



**ESCUELA DE POSGRADO**  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Uso de los organizadores gráficos en las competencias del  
área de Comunicación de los estudiantes del quinto  
grado de primaria, UGEL N° 03 - Lima, 2016**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:**  
**Doctora en Educación**

**AUTORA:**

Mg. Chinchano Olórtegui, Blanca Nieve

**ASESORA:**

Dra. Sánchez Aguirre Flor de María

**SECCIÓN:**

Educación e Idiomas

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Gestión y Calidad Educativa

**LIMA - PERÚ**

**2017**

## **Página del Jurado**

.....  
**Dr. Rodolfo Talledo Reyes.**  
**Presidente**

.....  
**Dr. César Humberto Del Castillo Talledo.**  
**Secretario**

.....  
**Dra. Flor de María Sánchez Aguirre**  
**Vocal**

### **DEDICATORIA**

A mis amados padres Fortunato y Armandina por ser los autores de mi vida, los que lucharon por mi educación desde cuando era aún muy pequeña y estuvieron siempre a mi lado por superar las desigualdades sociales y económicas existentes en nuestra sociedad.

A mis hijos, Kelly, Ronald, Eler, July y Jannela, por ser la razón de mis sueños, de mi existencia y por constituir mi esperanza del mañana.

A mi esposo Reynaldo, por su permanente preocupación para mi superación profesional, por su apoyo incondicional en los avatares cotidianos y por su ejemplo paternal-fraternal con su dedicación incansable a la lectura y la investigación.

**Blanca.**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco, ante todo, al creador del Universo Dios y Señor de todos los que creen y tienen fe en El, porque sin su divina bendición no hubiera sido posible llegar a esta etapa de mi vida.

A los dilectos profesores de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo.

A la Dra. Flor de María Sánchez Aguirre por su apoyo, asesoramiento y valiosa orientación profesional para la elaboración y consecución de la presente tesis.

A mi hija Jannela Rosario, por su apoyo incondicional en todo momento.

A mi esposo Reynaldo por su colaboración indesmayable para alcanzar mi bienestar profesional.

A mi entrañable amiga Zenaida por su actitud fraternal y apoyo incondicional.

**Blanca.**



### **Declaratoria de autoría**

Yo, Chinchano Olórtegui, Blanca Nieve, estudiante de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, identificada con DNI N° 23098081 y autora de la Tesis denominada “Uso de los organizadores gráficos en las competencias del área de comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria, UGEL N° 03 - Lima, 2016”. De conformidad con la Resolución de Vicerrectorado Académico N° 00011-2016-UCV-VA.

Declaro bajo juramento que:

1. La tesis es mi autoría. Con una investigación a conciencia.
2. He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes utilizadas en mi investigación. Por lo tanto la tesis no ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
3. La tesis no ha sido auto plagiada, no ha sido publicada, ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son totalmente reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados, por lo tanto lo presentado en este trabajo de investigación está dentro de un marco ético y se constituirá en aporte a la realidad investigada.

Por tanto, la tesis elaborada y presentada constituye un aporte auténtico e inédito, la cual quedará como aporte a la Escuela de postgrado de la Universidad César Vallejo.

.....

**Mg. Chinchano Olórtegui, Blanca Nieve**  
**D.N.I. 23098081**

## **Presentación**

Señores miembros del Jurado:

Presento ante ustedes la Tesis titulada: “Uso de los organizadores gráficos en las competencias del área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria, UGEL N° 03 - Lima, 2016”, con la finalidad de determinar la influencia del uso de organizadores gráficos en las competencias del Área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 1036 República de Costa Rica - UGEL 03, en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo para optar el grado de Doctor en Educación.

La aplicación de la presente tesis consta de la siguiente forma: capítulo I, introducción, antecedentes, fundamentación, justificación, problemas, hipótesis y objetivos de la investigación. Capítulo II, se desarrolla el Marco Metodológico, las variables, la operacionalización de variables, metodología, tipos de estudio, diseño, población, muestra y muestreo, técnicas e instrumentos de recolección de datos, métodos de análisis de datos. Capítulo III, se explican los resultados obtenidos del proceso estadístico a nivel descriptivo e inferencial. En el Capítulo IV, se procede a discutir los resultados obtenidos con los antecedentes recopilados respecto al tema investigado. Capítulo V, se concluye el tema de investigación de tesis haciendo referencia al análisis inferencial estadístico para posteriormente dar a conocer las recomendaciones en el capítulo VI, el capítulo VII referencias bibliográficas y finalmente el capítulo VIII anexos.

Señores miembros del jurado, esperamos que esta investigación sea evaluada y merezca su aprobación.

La autora.

## Índice

	<b>Página</b>
Carátula	i
Página del Jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autoría	v
Presentación	vi
Índice	viii
Resumen	xiii
Abstract	xiv
Resumo	xv
<b>I. INTRODUCCIÓN</b>	<b>16</b>
1.1. Realidad problemática	17
1.2. Trabajos previos	20
1.3. Teorías relacionadas al tema	26
1.4. Formulación del problema	61
1.5. Justificación del estudio	62
1.6. Hipótesis	68
1.7. Objetivos	69
 <b>II. MÉTODO</b>	
2.1. Diseño de investigación.	71
2.2. Variables, operacionalización.	72
2.3. Población y muestra	76
2.4. Técnica e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.	78
2.5. Métodos y análisis de datos.	82
2.6. Aspectos éticos.	83
 <b>III. RESULTADOS</b>	<b>84</b>
<b>IV. DISCUSIÓN</b>	<b>109</b>
<b>V. CONCLUSIONES</b>	<b>114</b>

<b>VI.</b>	<b>RECOMENDACIONES</b>	<b>116</b>
<b>VII.</b>	<b>REFERENCIAS</b>	<b>118</b>
<b>VIII.</b>	<b>ANEXOS</b>	<b>126</b>
	<b>Anexo 1. Artículo científico</b>	
	<b>Anexo 2. Matriz de consistencia</b>	
	<b>Anexo 3. Consentimiento por la institución.</b>	
	<b>Anexo 4. Matriz de datos.</b>	
	<b>Anexo 5. Instrumentos.</b>	
	<b>Anexo 6. Formato de validación</b>	
	<b>Anexo 7. Imprimante de resultados.</b>	
	<b>Anexo 8. Programa de aplicación si corresponde.</b>	

## Índice de tablas

		<b>Página</b>
Tabla 1	<i>Variable independiente organización del uso de los organizadores gráficos.</i>	72
Tabla 2	<i>Matriz de operacionalización de la variable dependiente competencias del área de Comunicación.</i>	74
Tabla 3	<i>Distribución de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 1036 “República de Costa Rica” 2016.</i>	75
Tabla 4	<i>Distribución de los estudiantes de la muestra del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 1036 “República de Costa Rica” 2016.</i>	76
Tabla 5	<i>Validez del instrumento: cuestionario tipo prueba</i>	79
Tabla 6	<i>Confiabilidad de los instrumentos</i>	80
Tabla 7	<i>Escala de valores</i>	80
Tabla 8	<i>Descripción cualitativa de los puntajes obtenidos en los niveles de desarrollo de las competencias del área de Comunicación</i>	84
Tabla 9	<i>Descripción cualitativa de los puntajes de la comprensión de textos orales del área de Comunicación</i>	87
Tabla 10	<i>Descripción cualitativa de los puntajes de la expresión oral en el área de Comunicación</i>	90
Tabla 11	<i>Descripción cualitativa de los puntajes de la comprensión de textos escritos en el área de Comunicación</i>	93
Tabla 12	<i>Descripción cualitativa de los puntajes de la producción de textos escritos del área de Comunicación</i>	96
Tabla 13	<i>Prueba de bondad de ajuste de los datos de desarrollo de las competencias</i>	99
Tabla 14	<i>Rangos y nivel de significación de las competencias del área de Comunicación</i>	100
Tabla 15	<i>Rangos y nivel de significación de la comprensión de textos orales del área de Comunicación</i>	103
Tabla 16	<i>Rangos y nivel de significación de la expresión oral del área</i>	104

*de Comunicación*

Tabla 17	<i>Rangos y nivel de significación de la comprensión de textos escritos del área de Comunicación</i>	106
Tabla 18	<i>Rangos y nivel de significación de la producción de textos escritos del área de Comunicación</i>	107

## Índice de figura

	<b>Página</b>
Figura 1 <i>Pinturas rupestres tallados en las cavernas.</i>	33
Figura 2 <i>Esfera de Organizadores Gráficos Interactivos.</i>	34
Figura 3 <i>Mapa conceptual sobre la importancia del agua.</i>	39
Figura 4 <i>Mapa mental sobre el calentamiento global.</i>	40
Figura 5 <i>Líneas de tiempo sobre la prehistoria e historia.</i>	41
Figura 6 <i>Mapa de ideas sobre el color amarillo</i>	42
Figura 7 <i>Mapa de telaraña que plasma la estructura de un cuento.</i>	43
Figura 8 <i>Escasas habilidades y actitudes para el estudio.</i>	44
Figura 9 <i>Esquema de diseño de investigación cuasi experimental (con grupos intactos).</i>	71
Figura 10 <i>Niveles de la variable competencias del área de Comunicación en el pretest del grupo control</i>	86
Figura 11 <i>Niveles de la variable competencias en el área de Comunicación en el posttest del grupo control.</i>	86
Figura 12 <i>Diagrama de barras del desarrollo de las competencias que muestra el antes y después de la aplicación del uso de los organizadores gráficos en los estudiantes del grupo experimental.</i>	87
Figura 13 <i>Niveles de la comprensión de textos orales en el área de comunicación en el pretest del grupo control.</i>	89
Figura 14 <i>Niveles de la comprensión de textos orales en el área de Comunicación en el posttest del grupo control.</i>	89
Figura 15 <i>Diagrama de barras de la comprensión de textos orales que muestra el antes y después de la aplicación del uso de los organizadores gráficos en los estudiantes del grupo experimental.</i>	90
Figura 16 <i>Niveles de la expresión oral en el área de Comunicación en el pretest del grupo control.</i>	92
Figura 17 <i>Niveles de la expresión oral en el área de Comunicación en el posttest del grupo control.</i>	92
Figura 18 <i>Diagrama de barras de la expresión oral que muestra el antes y después de la aplicación del uso de los</i>	93

*organizadores gráficos de los estudiantes del grupo experimental.*

Figura 19	<i>Niveles de comprensión de textos escritos en el área de Comunicación en el pretest del grupo control</i>	95
Figura 20	<i>Niveles de comprensión de textos escritos en el área de Comunicación en el posttest del grupo control.</i>	95
Figura 21	<i>Diagrama de barras de la comprensión de textos escritos que muestra el antes y después de la aplicación del uso de los organizadores gráficos de los estudiantes del grupo experimental.</i>	96
Figura 22	<i>Niveles de la producción de textos escritos en el área de Comunicación en el pretest del grupo control.</i>	98
Figura 23	<i>Niveles de la producción de textos escritos en el área de Comunicación en el posttest del grupo control.</i>	98
Figura 24	<i>Diagrama de barras de la producción de textos escritos que muestra el antes y después de la aplicación del uso de los organizadores gráficos de los estudiantes del grupo experimental.</i>	99
Figura 25	<i>Diagrama de cajas y sesgos de los puntajes de las competencias del área de Comunicación antes y después de la aplicación del uso de los organizadores gráficos.</i>	102
Figura 26	<i>Diagrama de cajas y sesgos de los puntajes de la comprensión de textos orales en el área de Comunicación antes y después de la aplicación del uso de los organizadores gráficos.</i>	103
Figura 27	<i>Diagrama de cajas y sesgos de los puntajes de la expresión oral del área de Comunicación antes y después de la aplicación del uso de los organizadores gráficos.</i>	105
Figura 28	<i>Diagrama de cajas y sesgos de los puntajes de la comprensión de textos escritos en el área de Comunicación antes y después de la aplicación del uso de los organizadores gráficos.</i>	106
Figura 29	<i>Diagrama de cajas y sesgos de los puntajes de la producción de textos escritos del área de Comunicación antes y después de la aplicación del uso de los organizadores gráficos.</i>	108



## RESUMEN

La presente investigación titulada “Uso de los organizadores gráficos en las competencias del área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria, UGEL N° 03 - Lima, 2016”, tuvo como objetivo determinar la influencia del uso de los organizadores gráficos en las competencias del área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 1036 República de Costa Rica, UGEL N° 03 - Lima, 2016. Surgió de la necesidad de aplicar nuevas estrategias metodológicas para mejorar el aprendizaje de los estudiantes del quinto grado de primaria, en el área de Comunicación.

La investigación se realizó bajo un enfoque cuantitativo, de nivel explicativo, el método que se empleó fue el hipotético deductivo, el tipo de investigación aplicada, de diseño experimental tipo cuasi experimental, el muestreo no probabilístico, con una población de 104 estudiantes y la muestra de 44 estudiantes, 22 para el grupo de control y 22 para el grupo experimental. Se utilizó el estadístico (Kuder y Richardson) KR 20 para verificar la confiabilidad del instrumento. Se empleó como instrumento de evaluación un cuestionario tipo prueba, siendo la técnica utilizada la encuesta con escala dicotómica para la variable dependiente competencias del área de Comunicación.

Se llegó a la conclusión que el uso de los organizadores gráficos, de acuerdo a la prueba de hipótesis existe diferencia significativa entre el posttest del grupo control y experimental, así mismo muestra, el valor de la Z calculado  $-4.388 < Z \text{ crítico} = -1.96$  y el  $p=.000$  menor al  $\alpha .05$ , lo que significa rechazar la hipótesis nula, y afirmar que el uso de los organizadores gráficos influye en el desarrollo de las competencias del área de Comunicación.

**Palabras clave:** competencia, comunicación, organizadores gráficos, aprendizaje.

## ABSTRACT

The present research entitled "Use of the graphic organizers in the competences of the Communication area of the students of the fifth grade of primary, UGEL N° 03 - Lima, 2016", had the objective to determine the influence of the use of the graphic organizers in the Competences in the area of Communication of the students of the fifth grade primary of Educational Institution No. 1036 Republic of Costa Rica, UGEL N ° 03 - Lima, 2016. Arose from the need to apply new methodological strategies to improve student learning Of the fifth grade of primary, in the area of Communication.

The research was carried out under a quantitative approach, at an explanatory level. The method used was the hypothetical deductive, type of applied research, quasi experimental experimental design, non-probabilistic sampling, with a population of 104 students and the sample Of 44 students, 22 for the control group and 22 for the experimental group. Statistical analysis (Kuder and Richardson) KR 20 was used to verify instrument reliability. An evaluation questionnaire was used as an evaluation instrument, the technique used being the survey with dichotomous scale for the dependent variable competences of the Communication area.

It was concluded that the use of graphic organizers, according to the hypothesis test there is significant difference between the posttest of the control group and experimental, also shows, the value of the Z calculated = -4.388 <critical Z = 1.96 and p = .000 lower than .05, which means to reject the null hypothesis, and to affirm that the use of graphic organizers influences the development of the competences of the Communication area.

**Key words:** competition, communication, graphic organizers, learning.

## RESUMO

A presente pesquisa intitulada "Uso dos organizadores gráficos nas competências da área de Comunicação dos alunos do quinto ano primário, UGEL N ° 03 - Lima, 2016" teve como objetivo determinar a influência do uso dos organizadores gráficos no Competências na área de Comunicação dos alunos da quinta série primária da Instituição Educacional N ° 1036 República da Costa Rica, UGEL N° 03 - Lima, 2016. Resulta da necessidade de aplicar novas estratégias metodológicas para melhorar a aprendizagem dos alunos Do quinto ano primário, na área de Comunicação.

A pesquisa foi realizada sob uma abordagem quantitativa, em um nível explicativo. O método utilizado foi o hipotético dedutivo, tipo de pesquisa aplicada, projeto experimental quase experimental, amostragem não probabilística, com uma população de 104 alunos e a amostra De 44 alunos, 22 para o grupo controle e 22 para o grupo experimental. Análise estatística (Kuder e Richardson) O KR 20 foi utilizado para verificar a confiabilidade do instrumento. Um questionário de avaliação foi utilizado como instrumento de avaliação, sendo a técnica utilizada a pesquisa com escala dicotômica para as competências variáveis dependentes da área de Comunicação.

Concluiu-se que o uso de organizadores gráficos, de acordo com o teste de hipóteses, existe diferença significativa entre o pós-controle do grupo controle e experimental, também mostra, o valor do Z calculado = -4.388 <crítico Z = 1.96 e  $p = .000$  inferior a .05, o que significa rejeitar a hipótese nula e afirmar que o uso de organizadores gráficos influencia o desenvolvimento das competências da área de Comunicação.

**Palavras-chave:** competição, comunicação, organizadores gráficos, aprendizado.

## **I. INTRODUCCIÓN**

### **1.1. Realidad problemática**

A medida que la educación ha ido progresando en el mundo surge la necesidad de que los educandos desarrollen nuevas estrategias de aprendizaje que le sean útiles para su desenvolvimiento frente a cualquier situación que se presente en la vida diaria, por lo que se hace necesaria la utilización de técnicas activas como son los organizadores gráficos que permitan la adquisición de un aprendizaje eficaz en el área de Comunicación principalmente. Debe tenerse en cuenta que uno de los objetivos en las aulas de clases es promover la dinámica grupal que acompañada de una metodología novedosa y ajustada a la realidad dan como fruto un renovado proceso de enseñanza aprendizaje.

La enseñanza tradicional se basaba en modelos pedagógicos empleados por muchos años atrás donde los educandos eran simples receptores de conocimiento sin participación activa alguna, el rendimiento académico del educando era evaluado en el aspecto memorístico consistente en recordar y reproducir la información; naturalmente que estos factores ha perjudicado al estudiante debido a la excesiva reproducción de contenidos, los dictados extensos y tediosos que alejan la participación de los niños en los procesos educativos. En la actualidad los educandos deben ser preparados para enfrentar y solucionar los problemas que se presentan de acuerdo a los cambios producidos en la sociedad local, nacional e internacional, lo que requiere del uso de métodos y estrategias adecuadas a la realidad.

En el contexto internacional se ha llegado a visualizar que el papel de los organizadores gráficos consiste en contribuir a la eliminación de largos argumentos en el proceso enseñanza aprendizaje, con el objetivo de ayudar a los educandos en la comprensión de contenidos.

Al respecto Rendón (2014)

Los organizadores gráficos se han originado en las teorías cognitivas del aprendizaje, y lo manifiestan en función de los conocimientos de pensamiento. En ese sentido existe la presunción entre los teóricos cognitivos de que los procesos mentales operan de manera organizada y predecible, y que el uso de organizadores gráficos durante el proceso de aprendizaje mejorará la funcionalidad de estos procesos, así como la capacidad de recordar la información. (p. 8).

Asimismo, se menciona a González (2002), quien hizo mención que: “un organizador gráfico es una representación visual de conocimientos expresados gráficamente, que constituye lo importante dentro de un concepto o contenido” (p.83).

La falta de metodología en los nuevos enfoques pedagógicos en las instituciones educativas hace difícil o imposible la realización de aprendizajes participativos y propositivos donde el estudiante tenga la libertad y capacidad de precisar sus ideas, sus habilidades, sus inquietudes.

En el Perú, se está implementado a los docentes en el fortalecimiento del desarrollo de los procesos en las sesiones de aprendizaje de áreas curriculares, no obstante, existe poca preocupación en la utilización de estrategias en la consolidación de la información; como el uso de los organizadores gráficos. En la evaluación censal de estudiantes (ECE 2015) los resultados no han sido satisfactorios ni mejores que en el período 2014 - 2015, estas mediciones o evaluaciones censales han demostrado que en el área de Comunicación los niveles satisfactorios alcanzados no superan el 50.00%, es decir, sólo se obtuvo el 43.00 % a nivel nacional y en Matemática peor aún, pues el resultado satisfactorio fue solamente del 26.00 %; esto en segundo grado, pero en el cuarto grado es

mucho más desalentador ya que el nivel satisfactorio ha alcanzado únicamente el 26,00 %, lamentablemente la diferencia es enorme.

De lo expuesto en el párrafo anterior se concluye que las implementaciones impartidas por el Ministerio de Educación no han logrado los objetivos esperados, cuyas causas requieren de una investigación minuciosa y, en segundo lugar, los métodos y estrategias empleadas requieren de una revisión cuidadosa de la problemática a fin de realizar cambios que permitan desarrollar adecuadamente las capacidades en las cuatro competencias del área de Comunicación, ello se afianzaría con la utilización de organizadores gráficos, que según Novak y Growin (1988), “constituyen una estrategia pedagógica más, en la construcción del conocimiento, estos tienen por objeto representar relaciones significativas de conceptos en forma de proposiciones debidamente organizadas” (p.15).

En la Institución Educativa N° 1036 “República de Costa Rica”, UGEL 03, distrito de Lima, de la provincia de Lima, región Lima, lugar en el que se desarrolló el presente trabajo de investigación, se observó que los profesores priorizan como estrategia de trabajo los contenidos en los libros y guías que poseen, al respecto (Vellón, 1992) manifestó que: “se ha observado el papel destacado y a veces exclusivo, que los libros y las guías del profesor que tienen preferencia dentro de la selección del contenido” (p.20). Los organizadores gráficos no son conocidos ni utilizados por los educandos los que han dificultado un aprendizaje eficaz, principalmente en el área de Comunicación cuyas competencias y sus capacidades requieren de estrategias renovadas, adecuadas y novedosas para el avance respectivo en las clases. Los alumnos del quinto grado de primaria tienen dificultades para alcanzar la competencia de comprensión de textos toda vez las capacidades de escuchar, recuperar y reflexionar, les dificulta, lo que podría superarse con la utilización de organizadores gráficos en las aulas de clases. Se presentan igual o similares dificultades en la competencia de producción de textos orales; en la competencia de comprensión de textos escritos y en la competencia de producción de

textos escritos, por lo que se requiere de la utilización de organizadores gráficos como métodos o estrategias de trabajo con los educandos a fin de superar las deficiencias mencionadas, solo así se conseguirá que los estudiantes se encuentren preparados para enfrentar y superar los problemas que se les presenten cotidianamente. Éste contexto conllevó a formular el siguiente sistema problemático.

## **1.2. Trabajos previos**

### **A nivel internacional**

Rodríguez (2015), en su tesis Doctoral denominada *Uso de Organizadores gráficos como estrategia de aprendizaje en los estudiantes de sexto grado de Educación primaria del Colegio Capoulliez de Guatemala en la Universidad Rafael Landívar*, tuvo como objetivo demostrar que el uso de organizadores gráficos, contribuye al logro de los objetivos de aprendizajes significativos. La metodología de la investigación fue de enfoque cuantitativo con diseño cuasi-experimental con una muestra de 150 estudiantes entre niños y niñas, con dos grupos de estudio: grupo experimental (85) y grupo de control (65), con pre test y posttest.

El instrumento para la recolección de datos fue el cuestionario con 30 ítems, orientado a evaluar los organizadores gráficos en el proceso de aprendizaje, identificando los tipos de organizadores que mayormente usan los estudiantes y localizando los beneficios que adquieren los estudiantes al usar los organizadores gráficos como estrategia para lograr aprendizajes, llegando a la conclusión que los organizadores gráficos ayudan a lograr aprendizajes significativos y fortalecen las actividades diarias de los docentes. Los resultados indican que los estudiantes del Colegio Capoulliez conocen varios tipos de organizadores gráficos como estrategia de aprendizaje significativo y los usan para analizar, organizar y hacer síntesis de contenidos nuevos y se considera importante motivar a



los estudiantes como una herramienta de uso personal que les permita representar los nuevos aprendizajes de manera visual y organizada.

Arango (2014), realizó una investigación en la Universidad Nacional de Colombia para optar el grado de Doctor en Ciencias Naturales denominada *Influencia de los organizadores gráficos para un aprendizaje significativo desde un enfoque constructivista como propuesta didáctica para la enseñanza de los conceptos de ciencias naturales en estudiantes de cuarto grado de educación Primaria*, tuvo como objetivo implementar los organizadores gráficos para un aprendizaje significativo como propuesta didáctica para la enseñanza de los conceptos de Ciencias Naturales abordados por los estudiantes de cuarto grado de primaria.

La metodología fue de enfoque cuantitativo de tipo cuasi-experimental. La muestra de estudio fue de 150 estudiantes de cuarto grado de educación primaria (A, B, C, D) siendo las secciones A y B el grupo de control (70) y las secciones C y D (80) el grupo experimental. Se aplicó un pre test y un post test. El instrumento utilizado fue el cuestionario con un total de 20 ítems. Inicialmente tanto el grupo de control como el grupo experimental tenían condiciones muy similares, pero después de la aplicación de varios tipos de organizadores gráficos como: cadena de secuencias, mapa de ideas, diagrama de causa-efecto y árbol de problemas el grupo experimental logró aprendizajes significativos. Llegando a la conclusión que los organizadores gráficos lograron un aprendizaje significativo en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria no solamente en el área de Ciencias Naturales sino en las diferentes áreas en las cuales es usado e inclusive ayuda a los estudiantes con problemas de aprendizaje

Labra (2012), en su tesis *“Propuesta metodológica cognitivista C - H-E con estrategia visual organizadores gráficos interactivos – OGIs – orientada al mejoramiento de la comprensión lectora en el sector de lenguaje y comunicación de cuarto básico de nb2”*. Tuvo como objetivo,

determinar la relación que existe entre la implementación de una propuesta metodológica cognitivista con uso de estrategias visuales interactivas OGI y los niveles de comprensión lectora alcanzados en el sector de Lenguaje y Comunicación de cuarto año básico, en 6 colegios de dependencia municipal y particular subvencionado de la Región Metropolitana. La metodología utilizada fue cuantitativa, con diseño de estudio cuasiexperimental, las conclusiones que consideró sólo a los sujetos que rindieron las pruebas paralelas de Pretest y Posttest, exhibió puntajes globales similares en los grupos experimentales (N=141) y de control (N=133) hacia la medición diagnóstica inicial o Pretest. El primero registraba 35,33 y el segundo 37,32 puntos globales en este test, ubicándose ambos en el rango denominado nivel de logro emergente (20 a 38 puntos). Ello permitió demostrar la necesaria homogeneidad de ambos grupos de cuartos básicos para proceder con más rigor a la aplicación del tratamiento de la comprensión lectora. Y a nivel agregado se demostró que no existieron diferencias significativas entre los puntajes alcanzados por ambos grupos.

Prieto (2012), en su tesis doctoral titulada *Evaluación de la competencia lingüística en alumnos de 4° de primaria” en la universidad de León, Departamento de Didáctica General, Específicas y teoría de la educación*, tuvo como objetivo, conocer y valorar el nivel de competencia lingüística adquirido por el alumnado de 4° de Primaria en el actual sistema educativo. La metodología utilizada fue un paradigma cuantitativo/cualitativo, atendiendo a la naturaleza de los datos. La muestra para este estudio fue compuesta por un total de 268 estudiantes, las conclusiones arribadas por éste estudio fueron las siguientes: existió influencia del profesor en el rendimiento lingüístico donde se ha partido de la hipótesis que formulaba una influencia de algunas cualidades metodológicas del profesor en el rendimiento lingüístico del alumno. De los tres aspectos analizados, la participación y la evaluación inciden en el rendimiento lingüístico del alumno, la exigencia del profesor no incide ni positiva ni

negativamente en el rendimiento que el alumno alcanza en su competencia lingüística.

### **A nivel nacional**

Silva (2016), en su tesis doctoral titulada *Efectos del Software ardora sobre el aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes de segundo grado del nivel primaria 2015*, en la Universidad César Vallejo, tuvo como objetivo demostrar los efectos de la aplicación del Software ardora en el aprendizaje del área de Comunicación en los estudiantes de segundo grado del nivel primaria 2015, utilizó el método hipotético deductivo desde un enfoque cuantitativo, la muestra fue conformada por 90 estudiantes de segundo grado A,B y C, 30 estudiantes en cada sección, las conclusiones a las que llegó fue la aplicación de Software ardora mejora el aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes del segundo grado del nivel primaria de la Institución Educativa 5169, 2015, con una significatividad estadística de 0,000 y un valor de  $2=-5.129$  con referencia al grupo control y con una significatividad estadística de 0,00 y un valor de  $2=-5.919$ .

Collantes (2015), en su tesis doctoral *Efectos del mapa mental y la burbuja simple para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes, 2015* en la Universidad César Vallejo, tuvo como objetivo determinar el efecto de la aplicación del mapa mental en la interpretación de la información de la lectura en el área de Religión en estudiantes del grupo experimental y del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa N°8183 Pitágoras del distrito de Puente Piedra, 2015. Tipo de estudio fue aplicada, diseño cuasi experimental, con una población de 90 estudiantes, la muestra no probabilística intencional. La conclusión a la que llegó fue la aplicación del mapa mental mejora la comprensión lectora del área de Religión en los estudiantes del grupo experimental (mapa mental) del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 8183 Pitágoras del distrito de

Puente Piedra, 2015, en donde se obtuvo como resultado final de 14,100 puntos, en grupo experimental, y mostrando una diferencia con el grupo de control que obtuvo 11,066.

Villa (2015), en su tesis doctoral *Hábitos de estudio y comprensión lectora en estudiantes de sexto de primaria Hualmay, 2014*, en la Universidad César Vallejo, tuvo como objetivo determinar la relación entre los hábitos de estudio y la comprensión lectora en estudiantes de sexto de primaria Hualmay, 2014, la muestra fue de 130 estudiantes, con tipo de estudio descriptiva correlacional, diseño no experimental, la conclusión a la que llegó fue: los hábitos de estudios se relaciona directa ( $Rho=0,761$ ) y significativamente ( $p=0.001$ ), con la comprensión lectora en los estudiantes del sexto de primaria Hualmay, 2014, se probó la hipótesis planteada y esta relación es alta.

Chávez, Murata & Uejara (2012), en su investigación titulada *Estudio descriptivo comparativo de la producción escrita descriptiva y la producción escrita narrativa de los niños del 5° grado de educación primaria de las instituciones educativas de Fe y Alegría Perú*, tuvo como objetivo determinar las semejanzas y diferencias en las producciones escritas descriptivas y narrativas en niños del 5° grado de educación primaria, considerando el sexo y lugar de procedencia (Lima y Provincia). El tipo de estudio fue una investigación descriptiva comparativa, de diseño no experimental debido a que no se efectuó manipulación de variable alguna, la población estuvo formada por niños del 5° grado de educación primaria, los alumnos seleccionados fueron en total 2595.

Las conclusiones arribadas por el autor fueron, en la producción escrita descriptiva en los alumnos del 5° grado de educación primaria se encontró una mayor concentración porcentual en el nivel medio. No se encuentran diferencias significativas en la producción escrita descriptiva entre niños y niñas del 5° grado. Se encuentran diferencias significativas en la producción escrita descriptiva entre niños de Lima y provincias a favor de los niños del 5° grado de educación primaria. En la producción escrita

narrativa en los alumnos del 5º grado de educación primaria se encuentra una mayor concentración porcentual en el nivel medio. Se encuentran diferencias significativas en la producción escrita narrativa entre niños y niñas, a favor de las niñas del 5º grado de educación primaria. No se encuentran diferencias significativas en la producción escrita narrativa entre niños de Lima y provincia en niños del 5º grado de educación primaria. Los estudiantes del 5º grado de educación primaria de Fe y Alegría Perú de Lima y provincias tienen similares niveles de producción escrita descriptiva y narrativa.

Napo (2012), llevó a cabo una investigación doctoral en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, denominada *Efectos de los organizadores gráficos para potenciar el aprendizaje de los educandos del cuarto grado de Educación primaria en el área de personal social de la I.E. 18025 de San Juan de Miraflores*, teniendo como objetivo determinar los efectos de los organizadores gráficos para potenciar el aprendizaje en el área de Personal Social de los educandos de cuarto grado de educación primaria. La metodología utilizada fue de tipo cuantitativa, con diseño cuasi-experimental, la investigación fue de tipo aplicada. La muestra estuvo constituida por 92 estudiantes con 46 estudiantes del grupo experimental y 46 del grupo de control. El grupo experimental estuvo compuesto por 22 niños y 24 niñas y el grupo de control por 33 niños y 13 niñas. El instrumento utilizado fue el cuestionario con pretest y postest. La conclusión fue que el uso de organizadores gráficos ha potenciado significativamente el aprendizaje del área de Personal Social de los educandos de cuarto grado de educación primaria. En el análisis de los resultados por niveles de logro se concluye que después de haber aplicado los organizadores como mapa semántico, mapa de ideas, meta plan y hexagrama aplicado al grupo experimental el 87% (40) el aprendizaje ha potenciado en un nivel de logro previsto (15-17), mientras que en el postest del grupo de control se obtuvo 70% (32) en proceso (11-14). Es decir el uso de los organizadores gráficos ayuda al aprendizaje significativamente en el área de Personal Social.

### 1.3. Teorías relacionadas al tema

#### **Teorías de organizadores gráficos**

Los organizadores gráficos permiten potenciar los procesos de la inteligencia, aprendizaje, creatividad y memoria, los que tienen como fundamento teórico corrientes pedagógicas como el constructivismo, el aprendizaje significativo, con el fin de brindar al docente técnicas pedagógicas que favorezcan al desempeño de las acciones educativas. Estos enfoques teóricos dan una visión diferente de cómo se debe llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje, permitiendo hacer una reflexión acerca de la didáctica aplicada para generar nuevos conocimientos a situaciones educativas actuales.

#### **Constructivismo**

En el enfoque constructivista el aprendizaje es la respuesta a la situación, comprensión o toma de conciencia o el comportamiento nuevo; en el proceso de construcción y asimilación permite dar una respuesta nueva, el estudiante construye activamente las nuevas ideas o conceptos basados en conocimientos presentes y pasados, en otras palabras, el aprendizaje se realiza construyendo sus propios conocimientos a partir de sus propias experiencias, es decir con sus saberes previos, donde el docente será el organizador y mediador en el encuentro del educando con el conocimiento.

Al respecto Marrero (1993), afirmó:

La concepción constructivista muestra el aprendizaje como el resultado de un complejo proceso de intercambios funcionales que se establecen entre tres elementos: el que aprende, el contenido que es objeto de aprendizaje y el profesor que ayuda al estudiante a construir significados y a atribuir sentido a lo que aprende. El elemento mediador entre la enseñanza del profesor y los resultados de aprendizaje a los que llega. Recíprocamente, la influencia educativa que ejerce el profesor a través de la enseñanza es un elemento mediador entre la actividad mental constructiva del

estudiante y los significados que vinculan los contenidos escolares. (p.245).

El constructivismo es un modelo de enseñanza que sugiere a la persona ser parte tanto de aspectos cognitivos, sociales y afectivos y del comportamiento, es una construcción propia, producto de la interacción de estos factores; que como consecuencia el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), con lo que la persona construyó en relación con el medio que lo rodea. Dicha construcción que se lleva a cabo todos los días y en casi todos los contextos de la vida, supone una construcción a través de un proceso mental que conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo y a la posibilidad de lograr una nueva competencia, habilidad o destreza que al ser conocida podrá ser aplicada en un contexto nuevo. El Modelo Constructivista está centrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales.

Algunos autores afirman que el constructivismo tiene un enfoque epistemológico en base a la interacción entre el objeto del conocimiento y el sujeto que aprende. Tiene además perspectivas filosóficas, psicológicas y tiene como principales representantes a Vygotsky, Piaget, Ausubel y otros.

Cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento (Piaget): los niños construyen activamente su mundo al interactuar con él y pone énfasis en el rol de la acción en el proceso de aprendizaje cuando esto lo realiza en interacción con otros (Vygotsky). El aprendizaje es la resultante de la confluencia de factores sociales, como la interacción comunicativa con padres y adultos, compartida en un momento histórico y con determinantes culturales particulares. En el constructivismo el estudiante es protagonista de su propio aprendizaje. El docente debe presentar cada contenido como nuevo, aunque ya exista, así el estudiante podrá descubrir,

discutir, compartir y disfrutar el conocimiento aprendido. Una estrategia adecuada para llevar a la práctica este modelo es la aplicación de organizadores gráficos ya que permite interactuar en situaciones concreta, significativas y estimular el "aprender", el "aprender hacer" y el "aprender ser", es decir, lo conceptual, lo procedimental y lo actitudinal. Con el constructivismo el rol del docente cambia, ya que en todo momento es moderador, coordinador, facilitador, mediador y también un participante más. El constructivismo crea un clima afectivo, armónico, de mutua confianza, ayudando a que los estudiantes se vinculen positivamente con el conocimiento y sobre todo con su proceso de adquisición.

Piaget (1983), afirmó:

Aprender es una actividad fundamentalmente cognitiva, impulsada por un fuerte deseo de conocimiento, buscaba respuesta acerca del sujeto que adquiriría el conocimiento, para lo cual distingue dos tipos de aprendizaje: el aprendizaje en el sentido estrecho (asociacionista) mediante el cual se adquiere una información específica o concreta y aprendizaje en el sentido amplio, que consiste en el desarrollo de las estructuras cognoscitivas del sujeto. (p.86).

Si el aprender nos impulsa a una actividad cognitiva, el uso de los organizadores gráficos va a ayudar a lograr el conocimiento de una manera práctica y totalmente significativa ya que la información que el docente quiera transmitir va a estar resumida en los organizadores y el estudiante lo va a poder captar más fácilmente si estos son dados a manera de conceptos o definiciones.

Según Vygotsky (1962), expresó:

El aprendizaje y el desarrollo son actividades sociales y colaborativas que no puede ser enseñada a nadie. Depende



del estudiante construir su propia construcción en su propia mente. La zona de desarrollo próximo puede ser usada para diseñar situaciones apropiadas durante las cuales el estudiante podrá ser provisto del apoyo adecuado para el aprendizaje óptimo. El docente debe tomar en consideración que el aprendizaje tiene en contextos significativos, preferentemente el contexto en el cual el conocimiento va a ser aplicado. (p. 126).

El mencionado autor habla del aprendizaje como una actividad totalmente social en la que las personas necesitan de otras para aprender y el estudiante va a tener una actividad favorable cuando es ayudado por otras personas más capaces y el docente debe tratar que los discentes tengan un aprendizaje significativo, es decir el docente se involucra cuando enseña y el estudiante cuando aprende.

Por otro lado, el concepto más importante de la teoría de Ausubel es el de aprendizaje significativo. Se dice que es significativo cuando una información nueva (concepto, idea, proposición) adquiere significados para el aprendiz a través de una especie de anclaje en aspectos relevantes de la estructura cognitiva preexistente del individuo, estos conceptos, ideas, proposiciones ya existentes en su estructura de conocimientos tienen cierto grado de claridad, estabilidad y diferenciación. “Las personas adquieren conocimientos fundamentalmente a través de la recepción de ellos que por descubrimiento. Cuánto más organizada y clara sea una presentación, más a fondo aprenderá la persona”. (Ausubel, 1993, p.287)

Dentro de las condiciones del aprendizaje significativo, se exponen dos condiciones resultantes de la pericia docente: primero se tiene que elaborar el material necesario para ofrecer una correcta enseñanza y de esta manera obtener un aprendizaje significativo, en segundo lugar, se deben estimular los conocimientos previos para que lo anterior nos permita abordar un nuevo aprendizaje.

De acuerdo a Rendón (2014)

Los organizadores gráficos se han originado en las teorías cognitivas del aprendizaje, y lo manifiestan en función de los conocimientos de pensamiento. En ese sentido existe la presunción entre los teóricos cognitivos de que los procesos mentales operan de manera organizada y predecible, y que el uso de organizadores gráficos durante el proceso de aprendizaje mejora la funcionalidad de estos procesos, así como la capacidad de recordar la información. (p. 8).

La aparición de los organizadores gráficos como los conocemos en la actualidad se fundamentó en formas básicas de ordenar el conocimiento, una de las primeras maneras de hacerlo fue el sistema de escalonamiento, que consistía en ordenar los conceptos de manera jerárquica en forma vertical, asignando números o letras de acuerdo al orden de jerarquía y por último los conceptos más particulares se organizan hacia la derecha.

Guerra (2009) en su obra Los organizadores gráficos y otras Técnicas Didácticas expresó que los organizadores gráficos:

Son representaciones esquemáticas en las cuales se muestra la forma como se encuentra organizada la información. En otros términos, constituyen gráficos en los cuales se evidencian las ideas principales y secundarias de una temática o partes de un texto y sus interrelaciones (p. 22).

El autor, hace notar que los organizadores gráficos son esquemas que visualizan el nivel de organización de la información, es decir, son gráficos o diagramas donde se presentan las relaciones existentes (en forma ordenada) entre ideas principales y secundarias de un tema. (Guerra, 2009, p.22).

Campos (2005), manifestó:

Los organizadores gráficos como la representación esquemática que presenta las relaciones jerárquicas y paralelas entre los conceptos amplios e inclusivos, y los detalles específicos. Así mismo menciona que los organizadores gráficos vienen a ser, representaciones visuales del conocimiento estableciendo relaciones entre las unidades de información o contenido. Siendo así una herramienta instruccional para promover el aprendizaje significativo. Los organizadores gráficos tratan de establecer el puente entre el nuevo aprendizaje y el conocimiento previo del estudiante (p. 30).

Los organizadores gráficos cualquiera fuese el tipo sirve al estudiante para poder interiorizar algunos conocimientos que se tornan difícil aprender con otro tipo de estrategia, ya que las representaciones visuales son las que más ayudan a un aprendizaje significativo y pueden relacionar sus conocimientos previos con los nuevos conocimientos.

Así mismo González (2002), explicó: “Un organizador gráfico es una representación visual de conocimientos expresados gráficamente, que constituye lo importante de un concepto o contenido dentro de un modelo”. (p. 83). Es muy importante utilizar los organizadores gráficos en el proceso de aprendizaje porque permite que los estudiantes identifiquen los contenidos más importantes de la lectura, resaltan conceptos y vocabularios. Estos objetos son claves para aprender y proporcionar herramientas en el desarrollo del pensamiento crítico, creativo, además integran el conocimiento previo con el nuevo conocimiento, motivan el desarrollo conceptual, enriquecen la lectura, la escritura y el pensamiento. Promueven el aprendizaje cooperativo. Se apoyan en criterios de selección y jerarquización, ayudan a los aprendices a aprender a pensar. Promueven la comprensión, recuerdo y aprendizaje.

Ontoria (2003), afirmó que los organizadores gráficos son:

Las herramientas visuales que proporcionan una dirección de pensamiento que lleva a un importante logro en los estudiantes, permiten alcanzar habilidades de pensamiento de alto nivel; son una de las maneras de mayor alcance para construir memorias semánticas y los estudiantes pueden desarrollar sus habilidades visuales a través de esta herramienta (p. 149).

Los organizadores gráficos como herramientas visuales aportan beneficios intelectuales de autogestión, autoanálisis y autoevaluación los que llevan al logro de los estudiantes en el aprendizaje.

En las habilidades de pensamiento pueden elaborar aprendizajes significativos porque tienen la información de un hecho y pueden contar, definir, enumerar, nombrar, procesar la información, distinguir, explicar, inferir y de esa manera podrán modificar su propio aprendizaje.

Construyen memorias semánticas por asociación, semejanza o contraste y esto permite cambiar la memoria de corto plazo a memoria de largo plazo. Hay distintos tipos de aprendizaje por lo tanto hay estudiantes que tienen habilidades visuales y otros no pero los organizadores les permiten desarrollar sus habilidades visuales.

Boggino (2005), indicó que los organizadores gráficos:

Como representaciones visuales de conocimientos que rescatan y grafican aquellos aspectos importantes de un concepto o contenido relacionado con una temática específica. Permiten presentar información y exhibir regularidades y relaciones. Son estrategias muy útiles puesto que incluyen tanto palabras como imágenes visuales, siendo así efectivos para diferentes estudiantes, desde aquellos

estudiantes talentosos hasta los que tienen dificultades de aprendizaje. (p.62)

Según el autor, los organizadores gráficos son herramientas muy útiles porque permiten incluir imágenes visuales, palabras que sirven de apoyo a los estudiantes que tienen dificultades de aprender asimismo a los estudiantes aplicados. (Boggino, 2005, p.62).

Arena, (2005) definió:

El organizador gráfico es una representación esquemática que presenta las relaciones jerárquicas y paralelas entre los conceptos amplios e inclusivos, y los detalles específicos. El organizador grafico viene a ser, entonces, una representación visual del conocimiento estableciendo relaciones entre las unidades de información o contenido. Es una herramienta instruccional para promover el aprendizaje significativo (p.30).

El autor nos hace entender que los organizadores gráficos son realmente representaciones visuales del conocimiento que establecen las relaciones entre la parte central y las que se encuentran incluidas dentro de ella, naturalmente en lo que corresponde a cada tipo de organizador. (Arena, 2005, p.30).

### **Origen de los organizadores gráficos**

A cerca del origen y la historia de los organizadores gráficos existen muchas versiones que afirman su existencia desde tiempos inmemoriales, toda vez que la representación gráfica se remonta a la prehistoria cuyos dibujos plasmados por los cavernícolas en las cuevas son un claro ejemplo de este hecho que demuestra la capacidad humana para expresar con signos e imágenes los acontecimientos ocurridos o se esperaba que ocurran. Es conocido que las pinturas rupestres halladas en todo el mundo (cinco continentes) pertenecen a los inicios de la humanidad donde ya

estaban realizando verdaderos mapas mentales que constituyen los primeros intentos de los actuales organizadores gráficos.



Figura 1: *Pinturas rupestres tallados en las cavernas.*

La evolución de la representación gráfica se inicia en dibujos muy simples y avanza hasta los programas informáticos actuales que permiten el diseño y la creación de una amplia gama de organizadores gráficos. Desde la época de las cavernas hasta el presente siglo el ser humano ha logrado transformar los signos y las imágenes en lenguajes diversos que han posibilitado el inmenso desarrollo tecnológico en que se encuentra la humanidad.

Las personas dedicadas al estudio de los organizadores gráficos han determinado que cerca de 50,00 años aparecen las pinturas rupestres en las cavernas.

Desde hace 3,600 años los filósofos griegos diseñaron las primeras formas lógicas de organización de los conocimientos.

Hace un siglo atrás se inicia la construcción de los organizadores gráficos con sus principales representantes: K. Popper, redes semánticas; A. Luria, diagramas; Joseph Novak en la década del 60, mapas conceptuales; Tony Buzan, mapas mentales; Pearson y Johnson, mapas



**Clarificar el pensamiento**, de los estudiantes permitiéndoles observar la interrelación de sus ideas, a fin de tomar una decisión para organizar o agrupar la información. Asimismo, estas estrategias pedagógicas ayudan a recabar información a fin de interpretarlas, resolver situaciones problemáticas, diseñar planes y finalmente tomar conciencia de su aprendizaje (meta cognición).

**Reforzar la comprensión**, la producción de textos que efectúan los estudiantes en base a lo que han comprendido y utilizando sus propias palabras, les permite asimilar e interiorizar una nueva información para apropiarse de sus ideas.

**Integrar nuevo conocimiento**, los organizadores gráficos al facilitar una comprensión más profunda mediante los diagramas, van actualizando a los niños sobre la lectura efectuada, toda vez que estas construcciones visuales les ayudan a reflexionar sobre la relación existente entre las ideas principales de un tema nuevo y el conocimiento previo que poseen para identificar e integrar conceptos clave de la nueva información al volumen de conocimientos que tienen.

**Retener y recordar nueva información**, la base fundamental de los procesos de enseñanza/aprendizaje es la memoria, toda vez que sin ella sería imposible recordar fechas importantes, acontecimientos especiales, conjunto de instrucciones. Pero también es tan útil para fijar la atención, relacionar y utilizar adecuadamente engranajes de conocimiento y de habilidades aparentemente inconexas para construir nuevos conocimientos. Es por eso que los organizadores gráficos constituyen un método efectivo y necesario como técnica de aprendizaje activo para reforzar o ayudar a mejorar la memoria.

**Evaluar**, la evolución de la comprensión y la capacidad cognitiva del alumno se evalúa teniendo en cuenta o comparando los diagramas generados con anterioridad con las nuevas construcciones que realice



sobre un tema dado, ya que los organizadores gráficos permiten almacenar con facilidad mapas y diagramas de los estudiantes, hecho que facilita la construcción de portafolios, de esta manera se puede volver a observar los organizadores gráficos contruidos en varias etapas y determinar su evolución.

### **Desarrollar habilidades de pensamiento de orden superior.**

El uso adecuado de los organizadores gráficos ayuda a los estudiantes a auto dirigir su pensamiento.

Mediante los organizadores gráficos es posible identificar fácilmente las ideas claves del material estudiado ya que con esta herramienta de aprendizaje se procesa, organiza, priorizar la información más rápidamente además de que facilita el retener y recordar nueva información.

Existen diversos tipos de organizadores gráficos y cada uno tiene estructuras y formas diferentes, donde cada uno es adecuado para representar determinado tipo de información.

### **Aplicación de los organizadores gráficos.**

El Aprendizaje Visual se define como un método de enseñanza/aprendizaje que utiliza un conjunto de organizadores gráficos con el objeto de ayudar a los estudiantes a pensar y a aprender más efectivamente. Además, estas herramientas de trabajo permiten identificar ideas erróneas y visualizar patrones e interrelaciones en la información, que son necesarios para la comprensión e interiorización de conceptos. Por otra parte, la elaboración de diagramas visuales ayuda a los estudiantes a procesar, organizar, priorizar, retener y recordar nuevas informaciones, de manera que puedan integrarla significativamente a su base de conocimientos previos. Sin embargo, para que la aplicación de Organizadores Gráficos sea realmente efectiva, es necesario de una parte, conocer las principales características

de cada uno de ellos y de la otra, tener claridad respecto a los objetivos de aprendizaje que se desea que los estudiantes alcancen. Por ejemplo, si se quiere que ellos ubiquen, dentro de un periodo de tiempo determinado, los sucesos relacionados con las etapas de desarrollo del ser humano, el organizador gráfico a utilizar, será la Línea de Tiempo. Por el contrario, si lo que se desea que los estudiantes comprendan la relación entre los conceptos más importantes relacionados con las etapas de desarrollo del ser humano, tales como la infancia, la pubertad, vejez y senectud, el organizador gráfico apropiado será un Mapa Conceptual.

### **Perspectiva teórica de organizadores gráficos.**

**Relaciones conceptuales**, son un conjunto de características que representan el conocimiento que poseemos sobre un concepto; cuantas más características se pueden asignar a un concepto más conocimientos se posee sobre el. La suma de todas las características de un concepto es lo que se conoce como su intención, mientras que un conjunto de objetos a los que un concepto hace referencia es su extensión. (Sager, 1990, p.29)

**Inclusividad**, se trata de establecer una idea dentro de otra o dentro de sus límites. La inclusión se da cuando una cosa contiene a otra o la lleva implícita. Se puede realizar tomando como referencia el concepto o definición del término enunciado como pregunta o su generalidad, que implique la amplitud de su campo semántico. Los conceptos han de ser organizados de forma sistemática y caracterizados de acuerdo con las relaciones que establecen con otros conceptos en el seno de un sistema conceptual.

**Jerarquización**, un aspecto fundamental del análisis de la información es determinar la jerarquía de las ideas que se contienen en el texto. En efecto, no todos los temas ni las ideas que se desarrollan en un texto tienen la

misma importancia. Por eso decimos que la información de un texto esta jerarquizada: habrá un tema principal y unos temas secundarios. Normalmente no todos los párrafos contienen información de igual importancia para el conjunto del texto: unos contienen ideas básicas en relación con el tema de que se trata. Esas ideas son las ideas principales del texto. Así se podrá clasificar y ordenar toda la información de que se dispone y construir un discurso con las ideas que se haya reunido. Es importante saber que ciertas ideas son más importantes que otras porque apoyan mejor la idea central o pueden ser más convincentes para los destinatarios.

**Aspectos formales**, el uso exclusivo y limitado de textos no es suficiente para el logro de un aprendizaje que desarrolle las capacidades en el alumno. Los organizadores gráficos han de ser concisos. Algunas claves para que el organizador gráfico logre su función son la creatividad en su diseño y la capacidad para sintetizar correctamente la información. Si el texto está acompañado de imágenes, gráficos y símbolos tendrá mayor impacto visual. Esa es la esencia de los organizadores del conocimiento. Si a ello le sumamos el movimiento, la presentación en secuencia, el orden, tendremos organizadores dinámicos del conocimiento.

### **Tipos de organizadores gráficos.**

Según las investigaciones realizadas existen diversos tipos de organizadores gráficos y cada uno tiene una estructura y formas diferentes, donde cada uno es adecuado para representar determinado tipo de información.

Para Bromley, Irwin De Vitis y Modlo (1999), la gran variedad y combinaciones posibles de organizadores gráficos están dentro de las siguientes categorías básicas.

### Mapa conceptual.

Novak, (1983), citado por Campos (2005), recogiendo los aportes de Ausubel desarrolla los mapas conceptuales como una ayuda para el aprendizaje:

Los mapas conceptuales son diagramas jerárquicos que reflejan la organización conceptual de una disciplina o de un tema. Es entendido como una “estrategia”, para ayudar a los estudiantes a aprender significativamente y a los docentes a organizar el material o información como objeto de aprendizaje, como un “método”, para ayudar a los alumnos y docentes a captar el significado de los conceptos que se aprenden, y como un “recurso”, para presentar esquemáticamente un conjunto de significados conceptuales. (p.23)

Los mapas conceptuales según el autor son diagramas donde se plasman en forma organizada los temas que ayudan como estrategia tanto a los estudiantes como a los docentes a captar el significado de los materiales de aprendizaje (Campos, 2005. p.23).

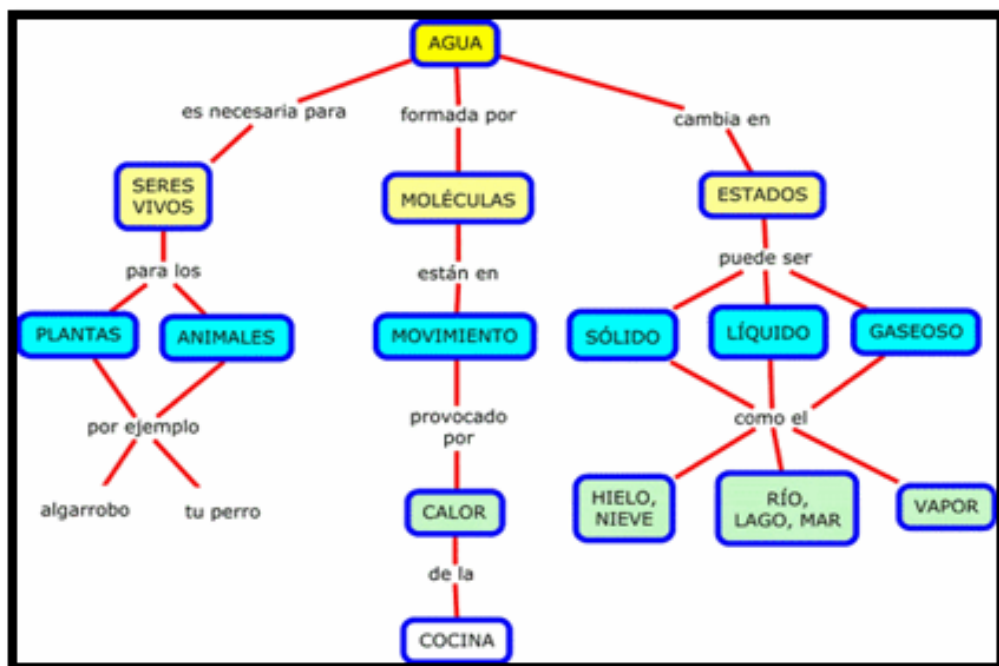


Figura 3: Mapa conceptual sobre la importancia del agua.

## Mapa mental

Buzán (1996), Definió que el mapa mental es:

una representación gráfica de un tema, idea o concepto, plasmando en una hoja de papel, empleando dibujos sencillos; escribiendo palabras clave propias, utilizando colores, códigos, flechas, de tal manera que la idea principal quede al centro del diagrama y las ideas secundarias fluyan desde el centro como las ramas de un árbol (p.8).

Según el autor los temas, ideas y conceptos, se pueden graficar mediante el uso de mapas mentales consistentes en representaciones gráficas o dibujos empleando sencillas palabras claves, de manera que la idea principal se ubique en el centro y las ideas secundarias alrededor como si fueran las ramas de una planta. No es necesario utilizar el uso de palabras que no se relacionen con el tema (Buzán, 1996, p.9).

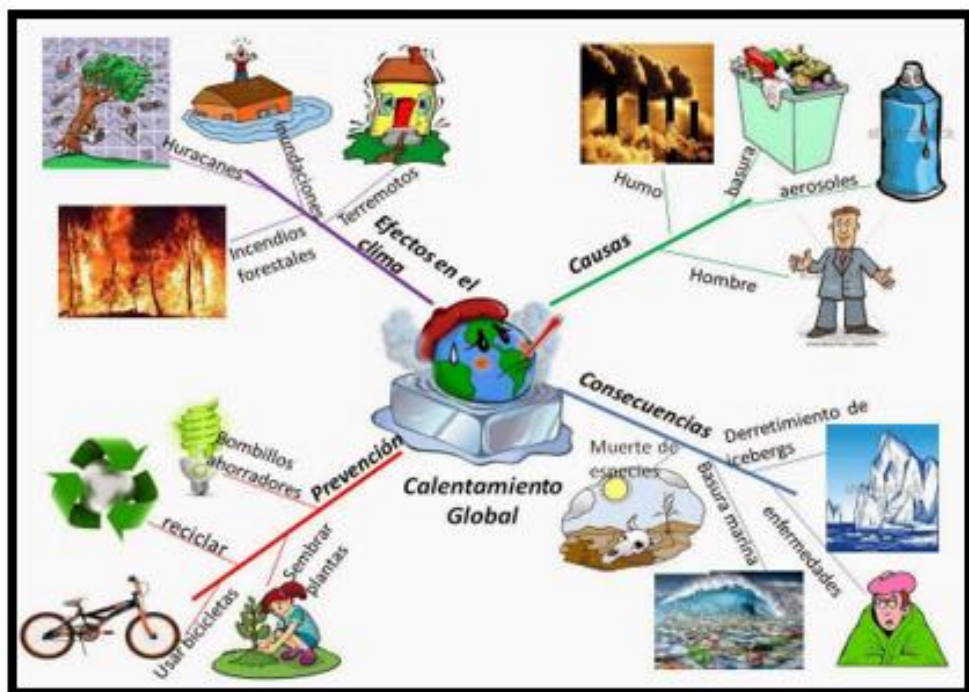


Figura 4. Mapa mental sobre el calentamiento global.

## Líneas de tiempo

Este organizador gráfico permite ordenar una secuencia de eventos o etapas sobre un acontecimiento de manera que se visualice con claridad la relación temporal entre ellos. Para elaborar una línea de tiempo sobre un tema particular, se deben identificar los eventos y las fechas desde su inicio hasta el fin en que ocurrieron; colocar los eventos en orden cronológico; seleccionar los hitos (marcas) más sobresalientes del tema estudiado para poder determinar los intervalos de tiempo más adecuados; agrupar los acontecimientos similares; determinar la escala de visualización que se va a usar y por último, organizar los eventos en forma de diagrama.

Para elaborar líneas de tiempo como actividad de aula, los estudiantes deben: identificar unidades de medida del tiempo (siglo, década, año, mes); comprender cómo se establecen las divisiones del tiempo (eras, periodos, épocas,); utilizar convenciones temporales (ayer, hoy, mañana, antiguo, moderno, nuevo); organizar y ordenar sucesos en el tiempo y entender cómo las Líneas de Tiempo permiten visualizar con facilidad la duración de procesos y la densidad de acontecimientos.



Figura 5. Líneas de tiempo sobre la prehistoria e historia.

### Mapa de ideas.

Consiste en organizar visualmente las ideas que permiten establecer relaciones no jerárquicas entre diferentes ideas. Son útiles para clarificar el pensamiento mediante ejercicios breves de asociación de palabras, ideas o conceptos. A diferencia de los Mapas Conceptuales no incluyen palabras de enlace entre conceptos que permitan armar proposiciones. Utilizan palabras claves, símbolos, colores y gráficas para formar redes no lineales de ideas. Generalmente, se utilizan para generar lluvias de ideas, elaborar planes y analizar problemas

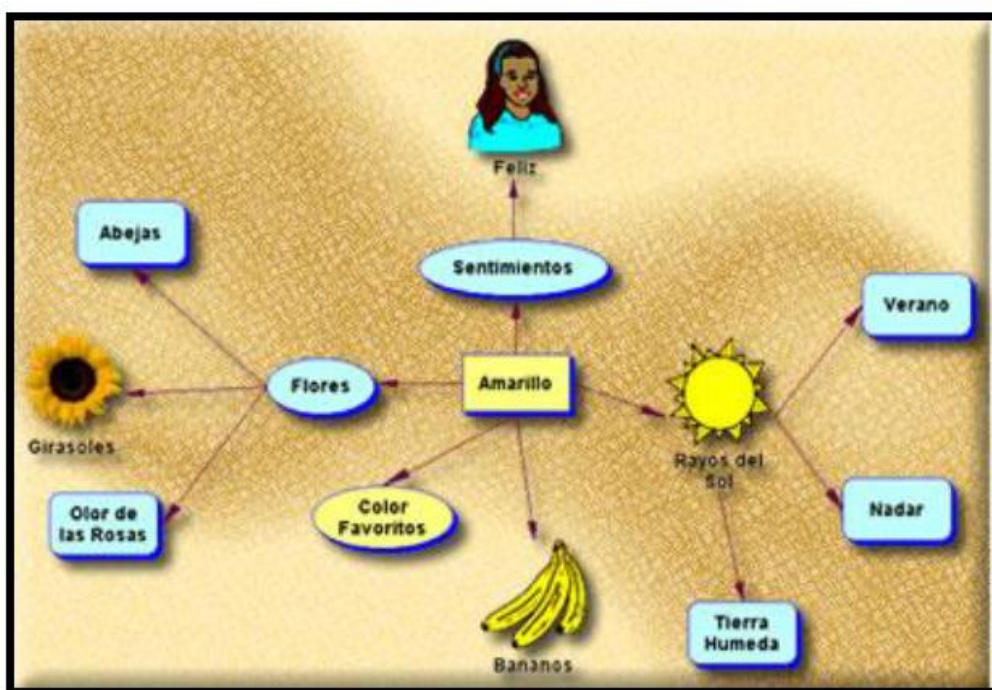


Figura 6. Mapa de ideas sobre el color amarillo

### Telarañas

Es un organizador gráfico que muestra la forma en que unas categorías de información se relacionan con sus subcategorías. Proporciona una estructura que ayuda a los estudiantes a aprender cómo organizar y priorizar información. Donde el concepto principal se ubica en el centro de la telaraña y los enlaces hacia el exterior, vinculan otros conceptos que soportan los detalles relacionados con ellos. Se diferencian de los Mapas Conceptuales porque no incluyen palabras de enlace entre conceptos que permitan armar proposiciones.



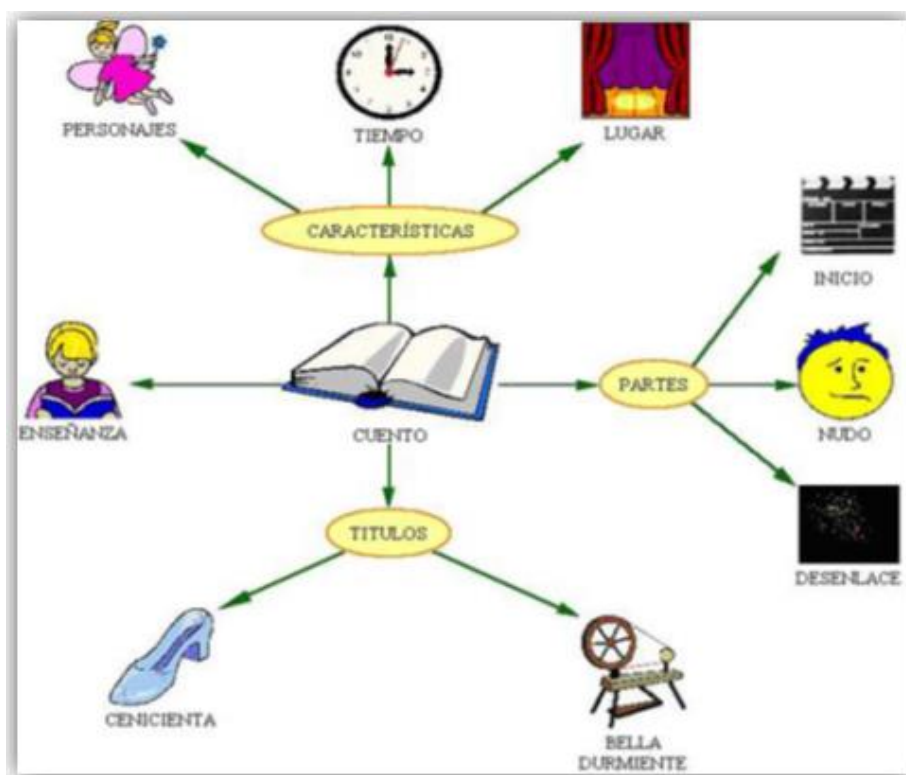


Figura 7. Mapa de telaraña que plasma la estructura de un cuento.

### Diagramas Causa-Efecto

Conocido también como diagrama de Grandal o diagrama de Ishikawa que por su estructura se le denomina también como diagrama de espina de pez. Consiste en una representación gráfica sencilla en la que puede verse claramente una especie de espina central (de pez) en forma horizontal representando el problema a analizar. Viene a ser la representación gráfica de las múltiples relaciones de causa-efecto entre las diversas variables que intervienen en un proceso.

El uso de este organizador gráfico en el aula resulta apropiado cuando el objetivo de aprendizaje busca que los estudiantes piensen tanto en las causas reales de un problema, como en las relaciones causales entre dos o más fenómenos. Mediante la elaboración de diagramas causa-efecto es posible generar dinámicas de clase que favorezcan el análisis, la discusión grupal y la aplicación de conocimientos a diferentes situaciones o problemas.



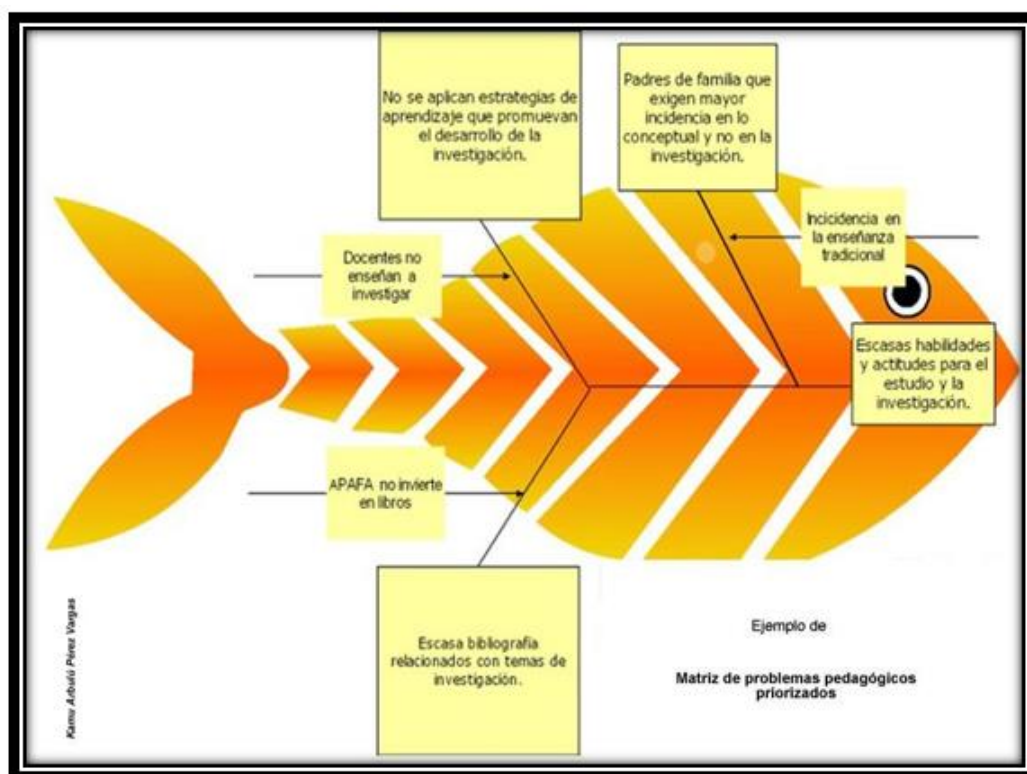


Figura 8. *Escasas habilidades y actitudes para el estudio.*

## Teorías de las competencias del área de Comunicación

### Enfoque comunicativo textual.

El área de Comunicación se sustenta en un enfoque comunicativo textual, este enfoque encuentra su fundamento en los aportes teóricos y las aplicaciones didácticas de distintas disciplinas relacionadas con el lenguaje, ya que los estudiantes emplean su lengua diariamente en múltiples situaciones comunicativas en contextos específicos. En una comunicación real según sus diferentes registros lingüísticos los estudiantes emiten y reciben textos completos que responden a sus necesidades e intereses.

Bajo este enfoque en el aula se planifican, desarrollan y evalúan propuestas diversas; se generan actividades para desarrollar cuatro

destrezas comunicativas (escuchar, hablar, leer y escribir) sin tener en cuenta los procesos cognitivos que están detrás de estas destrezas.

El enfoque comunicativo textual se concibe de manera integral teniendo en cuenta dos aspectos fundamentales: una perspectiva cognitiva, pues un aspecto esencial del lenguaje es que se convierte en un instrumento para la construcción de conocimientos. Una perspectiva sociocultural, mediante la comunicación establecemos diversos tipos de relaciones con los demás y creamos distintas identidades que conforman nuestra vida social, nuestra responsabilidad es garantizar que todos nuestros estudiantes dominen un amplio espectro discursos sociales “que les permitan al menos desentrañar lo mejor posible de usos lingüísticos cotidianos, y si es posible volverse actores de su propia vida, saberes que les darán la capacidad de pensar y por tanto transformarse ellos mismos y transformar la sociedad y la cultura” (Bautier,1997, p.14).

**Es comunicativa:** porque se considera que la función primordial del lenguaje es comunicarse haciendo uso de temáticas significativas e interlocutores auténticos.

**Es textual:** porque se considera variados tipos de textos reales en variadas situaciones comunicativas, con diferentes interlocutores y reflexionando sobre el uso de la lengua.

### **Área de Comunicación**

Según el Ministerio de Educación (2009).

el niño como sujeto social tiene una vocación natural a relacionarse con los que le rodean, por lo tanto, la comunicación cumple un papel fundamental de socialización especialmente cuando el espacio de relación se amplía con el ingreso al jardín o programa (p. 138)

En un país multilingüe como el Perú, el dominio de la lengua materna es fundamental porque a través de ella se expresa la cosmovisión de la cultura a la que pertenece porque los estudiantes requieren del dominio de la lengua materna que permite comunicar la realidad.

### **Características del área de Comunicación.**

El área de Comunicación se caracteriza porque desarrolla las competencias comunicativas y lingüísticas de los niños, contribuye al desarrollo de capacidades cognitivas, afectivas, sociales y metacognitivas, que son aprendidas de modo progresivo y utilizados de manera intencional para establecer relaciones con los seres que los rodean ya que la comunicación es una necesidad fundamental del ser humano. Por este motivo la Institución Educativa debe promover diferentes experiencias comunicativas, auténticas y útiles. Se trata de que los niños sean capaces de usar la comunicación según sus propósitos.

### **Definición de Comunicación**

La palabra deriva del latín *comunicare*, que significa “compartir algo, poner en común”. Por lo tanto, la comunicación es un fenómeno inherente a la relación que los seres vivos mantienen cuando se encuentran en grupo. A través de la comunicación las personas obtienen información respecto a su entorno y pueden compartirla con el resto. (Flores, 1998, p.24).

De acuerdo a su origen *Comunicare* = compartir, poner en común, la comunicación consiste en un fenómeno propio a la relación grupal que mantienen los seres vivos, a través de ella se obtienen informaciones relativos al entorno que les rodea, y que sepan compartir con los demás. Sin la comunicación sería imposible conocer los deseos y los pensamientos que tienen otras personas. (Flores, 1998, p.24).

### **Definición de Competencia.**

La competencia desde la pedagogía según el autor Frade (2013), definió como: “capacidades a desarrollar que se concretizan en metas curriculares terminales como resultado de un proceso educativo” (p. 14).

Frade (2013), afirmó que una competencia es:

Un conjunto de conocimientos que al ser utilizados mediante habilidades de pensamiento en distintas situaciones generan diferentes destrezas en la resolución de los problemas de la vida y su transformación, bajo un código de valores previamente aceptados que muestra una actitud concreta frente al desempeño realizado, es una capacidad de hacer algo. (p.15)

La capacidad de realizar una actividad educativa u otra requiere de un conjunto de conocimientos, valores y actitudes que faciliten la resolución de problemas vivenciales, mediante la aplicación de habilidades previamente establecidas que harán posible generar destrezas para dar solución a situaciones problemáticas que se presenten (Frade, 2013)

### **Competencias del área de Comunicación.**

En la actualidad, la competencia comunicativa es vista como un compendio de saberes, capacidades, habilidades o aptitudes que participa en la producción de la convivencia y las relaciones interpersonales e intergrupales, ya que la coexistencia humana requiere la mediación de una eficaz comunicación, “como proceso de interacción en el que dos o más sujetos se reconocen como iguales, comparten experiencias, actúan con sentido de comunidad en función de un diálogo orientado a la construcción de acuerdos” (Pasquali, 1972). Así la comunicación representa un instrumento esencial en la disposición del tejido social que permanentemente explora nuevas formas de sostenimiento.

Cassany, D. (2000), definió que:

La competencia comunicativa es la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se nos presentan cada día. Esto quiere decir que seremos competentes comunicativamente si somos capaces de hablar, escuchar, leer y escribir, y si lo hacemos con idoneidad. De la afirmación anterior se deduce que la competencia comunicativa se manifiesta mediante situaciones de desempeño o de conductas externas. Pero tal conducta no es mecánica, sino que involucra una serie de procesos internos que la impulsan: los conocimientos, las actitudes, las decisiones, los rasgos de personalidad (p. 8).

La competencia comunicativa consiste en saber expresarse, escuchar, leer y escribir en forma adecuada o idónea, usando un lenguaje apropiado de acuerdo a las circunstancias que se presentan cotidianamente. Son conductas adquiridas mediante los conocimientos, las actitudes, los actos de decisión y los rasgos de personalidad de cada uno. (Cassany, 2000, p. 8).

El autor mencionado, ha indicado además que desde nuestra infancia, los seres humanos vamos adquiriendo y desarrollando una capacidad relacionada con el hecho de saber cuándo podemos hablar o cuándo debemos callar, y también sobre qué hacerlo, con quién, dónde, para qué y en qué forma. Es decir, desde niños adquirimos un conocimiento no sólo de la gramática de nuestra lengua materna, sino que también aprendemos sus diferentes registros y su pertinencia; somos capaces de tomar parte en eventos comunicativos y de evaluar la participación nuestra y de otros.

Aún más, podemos afirmar que esa competencia es integral, puesto que también involucra actitudes, valores y motivaciones relacionadas con la lengua, con sus características, usos, y con los demás sistemas de comunicación en general. Naturalmente, la adquisición de tal capacidad

debe estar ligada a una experiencia social, a unas necesidades, a unas motivaciones y a una acción.

El Ministerio de Educación (2015) en las Rutas del Aprendizaje manifestó que: “La competencia comunicativa es un conjunto de aprendizajes que permiten a nuestros estudiantes actuar usando el lenguaje en una situación comunicativa retadora” (p.21).

De acuerdo a Stella y Antonio (1992). Citado por Rincón, manifestaron que la competencia comunicativa comprende las aptitudes y los conocimientos que un individuo debe tener para poder utilizar sistemas lingüísticos y translingüísticos que están a su disposición para comunicarse como miembro de una comunidad sociocultural dada” (p. 100).

La incorporación de competencias básicas al currículo permite poner el acento en aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles, desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de saberes adquiridos, de ahí su carácter básico. Son aquellas competencias que debe haber desarrollado un joven al finalizar la enseñanza obligatoria para poder lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

Por competencias comunicativas nos referimos a un conjunto de aprendizajes de diversos tipos que permiten a nuestros estudiantes actuar usando el lenguaje.

Para Hymes (1996), citado por Tobón (2005), la competencia comunicativa:

Se desarrolla, no cuando se manejan las reglas gramaticales de la lengua (competencia lingüística), sino cuando la persona puede determinar cuándo si y cuando no hablar y también

sobre qué hacerlo, con quién, dónde y qué forma; cuando es capaz de llevar a cabo un repertorio de actos de habla, de tomar parte en eventos comunicativos y de evaluar la participación de otros. La competencia comunicativa tiene en cuenta las actitudes, los valores y las motivaciones relacionadas con la lengua, con sus características y usos; así mismo, busca la interrelación de la lengua con otros códigos de conducta comunicativa (p.27)

La competencia comunicativa según el autor no se desarrolla solamente cuando se manejan las reglas gramaticales, si no que se desarrolla cuando una persona se comunica en el momento adecuado, o sea cuándo y dónde emplear determinada comunicación, sin tratar de utilizar las reglas gramaticales teniendo en cuenta sobre qué tema debe efectuarse la comunicación, de tal manera que sea coherente y oportuna. (Hymes, 1971, p. 27).

Según la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) citado por Serrano (2010), quien mencionó:

Una competencia es la capacidad para responder a las exigencias individuales o sociales para realizar una actividad. Cada competencia reposa sobre una combinación de habilidades prácticas y cognitivas interrelacionadas, conocimientos, motivación, valores, actitudes, emociones y otros elementos sociales y comportamentales que pueden ser movilizados conjuntamente para actuar de manera eficaz. (p. 3).

Expresa, que los requerimientos individuales o en grupo cuya respuesta (solución) necesita de una capacidad llamada competencia, viene a ser la combinación de habilidades prácticas y de conocimiento

interrelacionadas que pueden actuar conjuntamente para lograr una eficacia en la actividad que se ejecuta.

Por otro lado, las "competencias claves" son aquellas en las que se sustentan la realización personal, la inclusión social, la ciudadanía y el empleo.

Chomsky (1965), citado por Guerrero, (2005, p.67), consideró que una competencia consta de un conjunto de reglas más o menos refinadas que permiten la generación de innumerables desempeños. Es decir, la competencia es considerada como un conjunto de normas que permiten o facilitan la formación de muchas actividades.

### **Perspectiva teórica de competencias del área de Comunicación.**

#### **Dimensión 1. Comprensión de textos orales.**

Para Cassany (1994).

Escuchar es comprender el mensaje y para hacerlo debemos poner en marcha un proceso cognitivo de construcción del significado y de interpretación de un discurso pronunciado oralmente. Para ayudar a comprender, el receptor utiliza un conjunto de estrategias que construyen el perfil del buen receptor (p.35).

Para comprender el mensaje es necesario efectuar un proceso cognitivo de comprensión del significado y de interpretación de una alocución pronunciada oralmente. "El receptor se ayuda para comprender mejor el discurso, utilizando diferentes estrategias que le permita una mejor recepción del mensaje". (Cassany, 1994, p.35).

Según el Ministerio de Educación en las rutas de aprendizaje versión (2015), indicó que:



El estudiante comprende, a partir de una escucha activa, textos orales de diverso tipo y complejidad en variadas situaciones comunicativas, para ello, interpreta críticamente las distintas intenciones del interlocutor, discierne las relaciones de poder y los intereses que están detrás de su discurso. Es decir, de manera reflexiva los evalúa y asume una posición personal sobre lo escuchado (p.43)

Para comprender el mensaje contenido en textos orales, los estudiantes deben escuchar activamente a su interlocutor en las variadas situaciones comunicativas, a fin de analizar, interpretar e inferir los diversos textos orales que reciben.

### **Capacidades.**

Las capacidades de comprensión de textos orales requieren la selección, combinación y puesta en acción de cuatro capacidades; todas ellas referidas a procesos que ocurren simultáneamente en la mente de nuestros alumnos mientras escuchan textos orales, y son:

Escucha activamente diversos textos orales. El estudiante presta atención de manera activa y sostenida, brindando respuestas al interlocutor de acuerdo al propósito y situación comunicativa. Además, puede registrar ideas importantes, utilizando listados u organizadores gráficos.

Recupera y organiza información de diversos textos orales. El estudiante identifica la información más importante expuesta por el hablante y escoge lo que le parezca relevante según el tema, su propósito y el de su interlocutor. También agrupa y reordena la información en unidades coherentes y significativas, relacionando lo que escucha con lo que ya conoce.

Infiere el significado de los textos orales. El estudiante asigna significado al texto oral a partir de la información brindada y de la

interrelación de esa información con sus saberes previos. Deduce hechos, ideas, sentidos figurados, ironías, falacias, entre otros. Para interpretar lo escuchado, asigna sentido a lo que se dijo explícitamente o a lo inferido, de acuerdo con la intencionalidad del hablante y el contexto cultural.

Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales. El estudiante reflexiona mientras escucha: extrae, descubre o identifica los puntos de vista, las actitudes, los valores e ideologías subyacentes en los mensajes, y evalúa valorativamente la forma cómo se expresan estos discursos. Asume una postura fundamentada y logra ser crítico, respetando siempre las ideas del emisor, aunque se discrepe de ellas, y valorando su cultura.

Cada una de las capacidades tiene sus indicadores.

## **Dimensión 2. Expresión oral.**

Sobre el rol que desempeña el lenguaje oral, Antich (1986) planteó:

La primacía del lenguaje oral radica en la realidad objetiva de su naturaleza como fenómeno social y medio de comunicación verbal por excelencia. De ahí la necesidad de conceder prioridad al establecimiento de los mecanismos de comprensión auditiva y del habla, lo cual significa que primero se presenta la lengua oral y que la lengua escrita se enseña a partir de lo que los alumnos han aprendido oralmente. (p. 64).

El lenguaje oral es el medio de comunicación por excelencia en toda organización social, por lo que es necesario dar prioridad al establecimiento de mecanismos de comprensión auditiva y del habla, lo que nos da a entender que primero se presenta el lenguaje oral (habla) mientras que la lengua escrita se enseña después que los alumnos hayan aprendido oralmente. (Antich, 1986, p.24).

A partir de este planteamiento se puede decir que la expresión oral es el mayor uso del lenguaje y la base de la comunicación, pues provee la fundamentación para el desarrollo de las demás habilidades necesarias para el estudio.

Según el Ministerio de Educación en las rutas de aprendizaje versión (2015), indicó que:

El estudiante se expresa oralmente de forma eficaz en variadas situaciones comunicativas; interactúa con diversos interlocutores en diferentes situaciones comunicativas; y logra expresar, según su propósito, sus ideas con claridad y coherencia. Esto implica adaptar su texto al destinatario y usar recursos expresivos diversos. (p. 52).

La expresión oral eficaz se logra mediante intervenciones con diferentes interlocutores en diversas situaciones de comunicación, exponiendo ideas claras y comprensibles, a fin de que el contenido sea transmisible, preciso y coherente para el que escucha.

Capacidades. La competencia de expresión oral requiere la selección, combinación y puesta en acción de cinco capacidades; todas ellas referidas a procesos que ocurren simultáneamente en la mente de nuestros niños mientras se expresan oralmente.

Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa. El estudiante puede adecuar su texto oral de acuerdo al interlocutor, teniendo en cuenta el propósito y el tema. Asimismo, se considera que puede hacer uso de variados recursos para apoyar la presentación de su texto.

Expresa con claridad sus ideas. El estudiante puede expresar sus ideas, emociones y experiencias con coherencia, cohesión y utilizando un vocabulario apropiado.

Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos. El estudiante puede hacer uso de diversos recursos para apoyar su texto oral, considerando la situación comunicativa y el propósito. Los recursos expresivos utilizados pueden cambiar según los contextos culturales.

Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales. El estudiante puede replantear la presentación de su texto oral evaluándolo de manera continua en relación con el contenido, registro, pertinencia del vocabulario y uso de recursos expresivos verbales, paraverbales y no verbales.

Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático. El estudiante puede participar en diversas situaciones comunicativas, formulando preguntas, haciendo aclaraciones o complementando información en diversas situaciones de comunicación entre dos o más personas con diversos propósitos.

### **Dimensión 3. Comprensión de textos escritos.**

Cassany (2006) refirió:

leer implica decodificar las palabras del texto, exige que el lector aporte conocimientos previos, obliga a inferir todo lo que no se dice. Pero la comprensión proviene de la comunidad de hablantes; el significado nace de la cultura que comparten el autor y el lector (p.13).

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se realiza siempre de la misma forma.

En definitiva, leer, más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es por encima de todo un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcionen el texto y los conocimientos del lector, y, a la vez, iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura.

Para Mateos (2009). Citado por Rodríguez (2010). La comprensión de textos orales es:

Poder reconocer y reproducir las palabras de un texto no equivale a comprenderlo. La comprensión requiere interpretar o atribuir significado a la información que proporciona el texto, pero ese significado no está dado en el texto y por tanto, no puede ser extraído directamente de él. Es el lector quien debe construir el significado en la interacción o diálogo diferido con el autor del texto (p.8)

El hecho de poder reconocer y reproducir las palabras contenidas en un texto no significa comprenderlo; la comprensión consiste en entender el significado que encierra la información contenida en el mismo, previo un análisis detenido y ponerse a la situación del autor. (Mateos, 2009, p.8)

Según el Ministerio de Educación en las rutas de aprendizaje versión (2015), indicó:

El estudiante comprende críticamente textos escritos de diverso tipo y complejidad en variadas situaciones comunicativas. Para ello, debe construir el significado de diversos textos escritos basándose en el propósito con que lo hace, en sus conocimientos, en sus experiencias previas y en el uso de estrategias específicas. Además, a partir de la

recuperación de información explícita e inferida, y según la intención del emisor, evalúa y reflexiona para tomar una postura personal sobre lo leído (p. 62)

La comprensión de textos escritos consiste en utilizar la lectura como un instrumento de aprendizaje que permita al educando comprenderlo, interpretarlo, y darle un significado de acuerdo al contexto cultural que lo rodea y poder opinar sobre su forma y contenido.

Capacidades. La competencia Comprende textos escritos requiere la selección, combinación y puesta en acción de cuatro capacidades, todas ellas referidas a procesos que ocurren simultáneamente en la mente de nuestros niños mientras leen.

Recupera información de diversos textos escritos. El estudiante localiza e identifica información que se presenta en el texto de manera explícita sin necesidad de hacer inferencias. A partir de esta, discrimina la que requiere según su interés y propósito.

Reorganiza información de diversos textos escritos. El estudiante establece una nueva organización de las ideas o de otros elementos del texto, mediante procesos de clasificación y síntesis. Para ello, parafrasea, representa la información de otras formas, reconstruye el contenido del texto leído, establece semejanzas y diferencias, y resume. Esta capacidad presupone que el estudiante extraiga información importante dejando de lado lo secundario.

Infiere el significado de los textos escritos. El estudiante asigna significado a los textos. Formula inferencias a partir de sus saberes previos, de los indicios que le ofrece el texto y del contexto en el que este se produce. Mientras va leyendo, verifica o reformula sus hipótesis de lectura.

Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos. El estudiante toma distancia de las ideas propuestas en el texto, o de los recursos utilizados para transmitir ese significado, y juzga si son adecuados o no. Para ello, considera objetivamente el contenido y la forma, evalúa su calidad y adecuación con una perspectiva crítica. Opina reflexivamente sobre el texto usando argumentos que demuestren si lo comprendió.

#### **Dimensión 4. Producción de textos escritos.**

Para Campos (2003).

“la producción de textos escritos es la capacidad de traducir en forma escrita lo que pensamos o sentimos, es necesario que los estudiantes tomen conciencia de los procesos cognitivos implicados en el proceso de producción y que adquieran conocimientos básicos indispensables para escribir un texto” (p.12).

Las actividades escolares requieren que desarrollemos la habilidad de escribir y la escuela tiene la función de desarrollar esta capacidad, partiendo de los textos que sean más cercanos a los estudiantes.

La producción de textos escritos implica tener conocimiento sobre los siguientes aspectos: el asunto o tema sobre el cual va a escribir, los tipos de textos y su estructura, las características del texto, los aspectos lingüísticos y gramaticales (corrección, cohesión y coherencia). Las estrategias para escribir el texto. La producción de un texto comprende actividades que van más allá de la escritura misma. Hay tareas previas y posteriores a ella que no debemos descuidar. De modo general, podemos decir que la producción de textos comprende tres etapas. La planificación, la textualización y la revisión.

Según el Ministerio de Educación en las rutas de aprendizaje versión (2015), indicó:

El estudiante, con un propósito y de manera autónoma, produce textos escritos de diverso tipo y complejidad en variadas situaciones comunicativas. Para ello, recurre a su experiencia previa y a diversas fuentes de información. Desarrolla habilidades metalingüísticas que le permiten ser consciente del uso de las convenciones del lenguaje necesarias para producir textos adecuadamente (gramática, coherencia, cohesión, adecuación, uso de vocabulario, normativa). (p.72).

La producción de textos escritos consiste en que el estudiante plasma por escrito sus ideas, pensamientos y sus experiencias, valiéndose de sus conocimientos previos y las diversas fuentes de información a su alcance, utilizando adecuada y responsablemente los signos lingüísticos que le permitan producir textos coherentes, utilizando signos gramaticales y ortográficos permitidos.

Capacidades. Las capacidades que veremos a continuación se relacionan estrechamente con el proceso seguido para la elaboración textual escrita. La competencia correspondiente a la producción escrita requiere la selección, combinación y puesta en acción de tres capacidades.

Las capacidades se refieren a procesos que ocurren simultáneamente en la mente de nuestros alumnos mientras van elaborando sus propios textos: planifica la producción de diversos textos escritos. El estudiante decide estratégicamente el destinatario, el tema, el tipo de texto, los recursos textuales e, incluso las fuentes de consulta. Además, prevé el uso de cierto tipo de vocabulario y de una determinada estructura del texto.

Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura. El estudiante convierte en texto-palabras, frases y oraciones completas. el conjunto de sensaciones e ideas que ocurren en su mente.



Para ello, pone en juego un conjunto de saberes, el conocimiento de los modelos textuales, la organización de sus ideas, el ejemplo del vocabulario adecuado a la situación, el mantener el hilo temático, el establecer una secuencia lógica, el relacionar sus enunciados a través de diversos recursos cohesivos y el ajustar su producción a las convenciones ortográficas. Mientras va convirtiendo sus ideas en textos, el estudiante ajusta el contenido y forma de su producción escrita tomando en cuenta la función social de su texto y el contenido en el que se enmarca.

Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos. El estudiante reflexiona sobre lo que escribe. La reflexión está presente durante todo el proceso. Esto quiere decir que revisa permanentemente cada aspecto del escrito mientras lo va elaborando, para mejorar así su práctica como escritor.

#### **1.4. Formulación del problema**

##### **Problema general**

¿Cómo influye el uso de los organizadores gráficos en las competencias del área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 1036 República de Costa Rica, UGEL N°03 - Lima, 2016?

##### **Problemas específicos**

##### **Problema específico 1**

¿Cómo influye el uso de los organizadores gráficos en la comprensión de textos orales de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 1036 República de Costa Rica, UGEL N° 03 - Lima, 2016?

### **Problema específico 2**

¿Cómo influye el uso de los organizadores gráficos en la expresión oral de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 1036 República de Costa Rica, UGEL N° 03 - Lima, 2016?

### **Problema específico 3**

¿Cómo influye el uso de los organizadores gráficos en la comprensión de textos escritos de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 1036 República de Costa Rica, UGEL N°03 - Lima, 2016?

### **Problema específico 4**

¿Cómo influye el uso de los organizadores gráficos en la producción de textos escritos en los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 1036 República de Costa Rica, UGEL N° 03 - Lima, 2016?

## **1.5. Justificación del estudio**

### **Justificación Teórica**

La investigación se justifica desde el punto de vista teórico porque las variables: organizadores gráficos y competencias del área de Comunicación reciben el aporte de estudiosos cuyo conocimiento fundamenta nuestra investigación.

Con relación a la variable organizadores gráficos se tomó en cuenta la teoría de Ausubel “el aprendizaje significativo”, que considera que es significativo cuando una información nueva adquiere significados para el aprendizaje al interrelacionarse con la estructura cognitiva ya existente del individuo y alcanza cierto grado de claridad, estabilidad y diferenciación. “Las personas adquieren conocimientos fundamentalmente a través de la recepción de ellos que por descubrimiento. Cuanto más organizada y clara

sea una presentación, más a fondo aprenderá una persona". (Ausubel, 1993, p.287).

Como el aprendizaje consiste en asimilar y reacondicionar conceptos para encontrarle un significado, los organizadores gráficos cumplen una labor significativa, ya que con esta teoría basada en principios constructivistas el estudiante podrá asimilar en forma más sencilla el conocimiento, puesto que los organizadores gráficos que son estrategias que favorecen a los estudiantes a pensar y aprender eficazmente, al mismo tiempo, ayudan a procesar, organizar, priorizar, retener y recordar nueva información para que sean integrados significativamente a su base de conocimientos previos.

También la investigación se justifica en relación a las competencias del área de Comunicación porque los estudiantes deben y tienen que aprender con eficacia a comprender textos orales y escritos para que sean capaces de producir y redactar diversos textos, teniendo en cuenta que el área de Comunicación es un enfoque comunicativo textual que encuentra su fundamento en los aportes teóricos de distintas disciplinas relacionadas con el lenguaje que es aplicado diariamente en múltiples situaciones comunicativas, donde los educandos emiten y reciben textos completos que responden a sus necesidades e intereses.

Según Vygotsky (1962), "el lenguaje se basa en las teorías cognitivas, estas habilidades cognitivas están medidas por las palabras, el lenguaje y por las formas del discurso que actúan como herramientas psicológicas para facilitar la actividad mental" (p.3). Es una teoría cognitiva sociocultural que enfatiza la importancia del análisis evolutivo y del papel que desempeñan el lenguaje y las relaciones sociales en el aprendizaje del educando, ya que el escuchar, hablar, leer y producir son destrezas que tienen que ver con la inteligencia, empieza a identificar, inferir, analizar y comprender y producir textos; todo esto es proceso cognitivo.

### **Justificación Práctica**

La fuente tiene como justificación práctica lograr que el educando potencialice su aprendizaje al utilizar los organizadores gráficos como: mapas conceptuales, mapas mentales y líneas de tiempo, le permiten formar la exploración del medio que le rodea y la reflexión que le facilite el desarrollo de sus capacidades en la comprensión y producción de textos orales y escritos, además de la construcción de un conocimiento visual ordenado, evitando los procesos tradicionales de exposición y recepción de temas, utilizando las estrategias que más se adecúen al área de Comunicación; los resultados sirvieron para la toma de decisiones en la mejora de los aprendizajes promoviendo el uso de los organizadores gráficos en el desarrollo de las cuatro competencias del área de Comunicación que son la comprensión oral, expresión oral, comprensión de textos escritos y producción de textos escritos.

Esta investigación tuvo por objeto mejorar las prácticas de enseñanza aprendizaje en el aula de clases, cumpliendo con las necesidades y demandas educativas referente a las competencias del área que acabo de mencionar, posibilitando cambios en la forma de razonar y actuar del educando, teniendo en cuenta la situación actual de un mundo globalizado que requiere de una adecuada preparación del niño para enfrentar los problemas cotidianos que se le presentan.

### **Justificación Metodológica**

Metodológicamente, se justifica ya que se elaboró el instrumento, un cuestionario de tipo prueba, para medir la variable dependiente, que servirá a investigaciones futuras; el presente trabajo permitió determinar el uso de los organizadores gráficos en las competencias del área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N° 1036 “República de Costa Rica”. Para ello se partió de la observación de la realidad problemática en dicha institución formulando el sistema problemático, plateando los objetivos y las hipótesis correspondientes, siendo el diseño de la investigación experimental de tipo cuasi-

experimental aplicando un cuestionario tipo prueba en ambos grupos experimental y de control (pre test y posttest) en estudio, con una intervención pedagógica en el grupo experimental a través de la aplicación de un conjunto de sesiones de aprendizaje, utilizando organizadores gráficos.

### **Justificación Epistemológica**

La justificación epistemológica implica plantearse la influencia del conocimiento con la realidad del proceso de enseñanza aprendizaje; es por ello que este trabajo de investigación se apoya directamente en la teoría del conocimiento, tal como lo refiere Morín (1999) “permite a los docentes posicionarse como sujetos del conocimiento, para fortalecer su organicidad, practicidad y realización en la cotidianidad” (p.20). Desde el escenario axiológico, el estudio se perfila hacia la formación de un ciudadano que tenga las competencias comunicativas bien desarrolladas y que se desenvuelva hábilmente en un mundo competitivo, globalizado y cambiante, para enfrentarlo perpetuando la vigencia de los más elevados valores. La formación se refiere a la construcción de competencias cognitivas, espirituales, investigativas, sociales y afectivas, fundamentadas en un saber ser, hacer y convivir más humanizado, con capacidad de transformación, construyendo los saberes de los estudiantes.

Siendo la epistemología una disciplina que se preocupa de la naturaleza y la validez del conocimiento científico que produce gran cantidad de saberes permitiendo clasificar y seleccionar la información. Es por ello que este trabajo se apoya directamente en la teoría del conocimiento, del constructivismo de Novak y Ausubel en la que afirman que el aprendizaje mediante los organizadores gráficos y los esquemas permitirán al estudiante a aprender. A aprender desarrollar habilidades, de tal manera que las técnicas ayudan a los estudiantes a desarrollar la comprensión y producción de textos escritos, y fortalece el desarrollo de las competencias comunicativas.

### **Justificación legal**

Con la finalidad de establecer que el presente trabajo esté amparado en normas emanadas de las entidades del sector educación y siendo su cumplimiento parte integrante del trabajo docente en pos de lograr la mejora de la educación.

La Constitución Política del Perú (1993), en el artículo 15-ED-2011 mencionó:

“El educando tiene derecho a una formación que respete su identidad, así como el buen trato psicológico y físico” (p.16).

Significa que los niños y niñas tienen el derecho que se les respete y no sean afectadas su integridad física, ni psicológica; recibir asimismo, la atención y el trato preferente que merece la edad escolar.

El Art. 16 establece:

“El estado coordina la política educativa; formula los lineamientos generales de los planes de estudios, así como los requisitos mínimos de la organización de centros educativos. Supervisa su cumplimiento y la calidad de educación” (p.16).

Se entiende que la estructura curricular, los planes de estudios y demás normas de educación son de acuerdo a una política educativa, cuyo cumplimiento para mejorar su calidad se encuentra sujeto a una supervisión organizada que promueve la inclusión educativa

“Es deber del estado asegurar que nadie se vea impedido de recibir educación adecuada por razón de situación económica o de limitaciones mentales o físicas” (p.8).

La Ley General de Educación N° 28044, planteó:

En su artículo 9, plantea dos fines, para los cuales se requiere que los estudiantes desarrollen las competencias comunicativas. Al desarrollar

dichas competencias, nuestros estudiantes podrán realizarse como personas y contribuir a la construcción de una sociedad equitativa.

Formar personas capaces de lograr su realización ética, intelectual, artística, cultural, afectiva, física, espiritual y religiosa, promoviendo la formación y consolidación de su identidad y autoestima y su integración adecuada y crítica a la sociedad para el ejercicio de su ciudadanía en armonía con su entorno, así como el desarrollo de sus capacidades y habilidades para vincular su vida con el mundo del trabajo y para afrontar los incesantes cambios en la sociedad y el conocimiento. (p.8).

Contribuir a formar una sociedad democrática, solidaria, justa, inclusiva, próspera, tolerante y forjadora de una cultura de paz que afirme la identidad nacional sustentada en la diversidad cultural, étnica y lingüística, supere la pobreza e impulse el desarrollo sostenible del país y fomente la integración latinoamericana teniendo en cuenta los retos de un mundo globalizado (p.9).

En el artículo 56:

“El profesor es agente fundamental del proceso educativo y tiene como misión contribuir eficazmente en la formación de los estudiantes en todas las dimensiones del desarrollo humano” (p. 22).

Los aspectos relacionados a la metodología, técnicas y medios utilizados por el docente para obtener la eficacia del aprendizaje, se encuentran en normas específicas a las que el profesor se ampara para dar cumplimiento a sus funciones.

De acuerdo a lo estipulado en las normas antedichas, la presente investigación tiene como sustento el cumplimiento que el profesor debe tener frente a sus responsabilidades, especialmente con relación a los métodos, técnicas y medios que se emplean en el desenvolvimiento de sus labores frente a los educandos.

## **1.6. Hipótesis**

### **Hipótesis general**

La aplicación del uso de los organizadores gráficos influye significativamente en las competencias del área de comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 1036 República de Costa Rica, UGEL N° 03 - Lima. 2016.

### **Hipótesis específicas**

#### **Hipótesis específica 1**

La aplicación del uso de los organizadores gráficos influye significativamente en la comprensión de textos orales de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 1036 República de Costa Rica, UGEL N° 03 - Lima. 2016.

#### **Hipótesis específica 2**

La aplicación del uso de los organizadores gráficos influye significativamente en la expresión oral de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 1036 República de Costa Rica, UGEL N°03 - Lima. 2016

#### **Hipótesis específica 3**

La aplicación del uso de los organizadores gráficos influye significativamente en la comprensión de textos escritos de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 1036 República de Costa Rica, UGEL N°03- Lima. 2016?

#### **Hipótesis específica 4**

La aplicación del uso de los organizadores gráficos influye significativamente en la producción de textos escritos de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 1036 República de Costa Rica, UGEL N° 03 - Lima. 2016?



## **1.7. Objetivos**

### **Objetivo general**

Determinar la influencia del uso de los organizadores gráficos en las competencias del área de comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 1036 República de Costa Rica, UGEL N° 03 - Lima, 2016.

### **Objetivos específicos**

#### **Objetivo específico 1**

Determinar la influencia del uso de los organizadores gráficos en la comprensión de textos orales de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 1036 República de Costa Rica, UGEL N°03- Lima, 2016.

#### **Objetivo específico 2**

Determinar la influencia del uso de los organizadores gráficos en la expresión oral de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 1036 República de Costa Rica, UGEL N° 03 - Lima, 2016.

#### **Objetivo específico 3**

Determinar la influencia del uso de los organizadores gráficos en la comprensión de textos escritos de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 1036 República de Costa Rica, UGEL N° 03 - Lima, 2016.

#### **Objetivo específico 4**

Determinar la influencia del uso de los organizadores gráficos en la producción de textos escritos de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 1036 República de Costa Rica, UGEL N°03 - Lima, 2016.

## **II. MÉTODO**

## 2.1. Diseño de investigación

### 2.1.1. Diseño

El diseño de la investigación fue experimental, de tipo cuasi experimental, que se caracteriza por trabajar con una unidad de análisis, compuesta por un grupo experimental y otro de control, que ya están formados e intactos sin proceso aleatorio. “Los diseños experimentales se utilizan cuando el investigador pretende establecer el posible efecto de una causa que se manipula. Pero para establecer influencias se deben cubrir varios requisitos” (Hernández, et al, p.122).

<b>G.E:</b>	<b>O<sub>1</sub></b>	<b>X</b>	<b>O<sub>1</sub></b>
<b>G.C:</b>	<b>O<sub>1</sub></b>	<b>-</b>	<b>O<sub>2</sub></b>

Figura 9. Esquema de diseño de investigación cuasi experimental (con grupos intactos).

Dónde:

GE = Grupo experimental

GC = Grupo control

O<sub>1</sub> = Pre test o prueba de entrada para ambos grupos

O<sub>2</sub> = Post test o prueba de salida para ambos grupos

X = Presencia de estímulo o programa

- = Ausencia de estímulo o programa.

### 2.1.2. Tipo

La presente investigación por su finalidad fue de tipo aplicada, según Carrasco (2009) señaló “La investigación aplicada se distingue por tener propósitos prácticos inmediatos bien definidos, es decir se investiga para actuar, transformar, modificar o producir cambios en un determinado sector de la realidad” (p.43).

Landeau (2007) señaló: “el propósito de realizar aportaciones al conocimiento teórico es secundario. Un estudio sobre las competencias comunicativas, sería un ejemplo de esta modalidad” (p. 55)

El nivel de la investigación fue explicativo, “Los estudios explicativos van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos, es decir están dirigidos a responder por la causa de los eventos y fenómenos físicos o sociales” (Hernández, et al; 2010, p. 84).

### **2.1.3. Metodología**

El enfoque utilizado fue cuantitativo, según Hernández, Fernández y Baptista (2010) el enfoque cuantitativo; utiliza los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos de medición, se realizó la prueba de hipótesis para aceptar o rechazar la hipótesis de investigación.

Asimismo, se utilizó el método hipotético deductivo, según Bernal (2010) son los “Procedimientos para realizar la prueba de hipótesis y de acuerdo a los resultados se debe tomar la decisión de aceptar o rechazar la hipótesis de investigación, luego obtener las conclusiones y generalizar los resultados para toda la muestra” (p.98).

## **2.2. Variables, operacionalización**

### **Variable independiente organizadores gráficos**

Guerra (2009) en su obra Los organizadores gráficos y otras Técnicas Didácticas quien expresó que los organizadores gráficos:

Son representaciones esquemáticas en las cuales se muestra la forma como se encuentra organizada la información. En otros términos, constituyen gráficos en los cuales se evidencian las ideas principales y secundarias de una temática o partes de un texto y sus interrelaciones (p. 22).

El autor, hace notar que los organizadores gráficos son esquemas que visualizan el nivel de organización de la información, es decir, son gráficos o diagramas donde se presentan las relaciones existentes (en forma ordenada) entre ideas principales y secundarias de un tema. (Guerra, 2009, p.22).

**Tabla 1**

*Variable independiente organización del uso de los organizadores gráficos.*

CONTENIDOS	ESTRATEGIAS	METODOLOGÍA	TEMPORALIZACIÓN
El uso de los organizadores gráficos consta de 16 sesiones de actividad para el desarrollo de competencias del área de Comunicación.	Uso de los organizadores gráficos.	Grupo de control: Método pasivo: clase tradicional	90 minutos por sesión 2 sesiones por semana
Objetivo central: Mejorar el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes del quinto grado de primaria.	Considerando los siguientes pasos tenemos: Comprensión de textos orales.	Grupo experimental: Método activo: Sesión de aprendizaje suscitando aprendizaje significativo	Martes y jueves. 16 sesiones por bimestre
Resultados: Mejora la comprensión de textos orales.	Expresión oral.		
Mejora la expresión oral.	Comprensión de textos		
Mejora la comprensión de textos escritos.	escritos.		
Mejora la producción de textos escritos	Producción de textos escritos.		

**Variable dependiente: Competencias del área de comunicación.**

En cuanto a la definición conceptual de competencias comunicativas, después de haber revisado y analizado varias definiciones se considera:

Cassany (2000), definió que:

La competencia comunicativa es la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se nos presentan cada día. Esto quiere decir que seremos competentes comunicativamente si somos capaces de hablar, escuchar, leer y escribir, y si lo hacemos con idoneidad. De la afirmación anterior se deduce que la competencia comunicativa se manifiesta mediante situaciones de desempeño o de conductas externas. Pero tal conducta no es mecánica, sino que involucra una serie de procesos internos que la impulsan: los conocimientos, las actitudes, las decisiones, los rasgos de personalidad (p. 8)

Definición operacional: Competencias del área de comunicación.

Se aplicó un cuestionario tipo prueba de 20 ítems para medir la variable dependiente a través de las siguientes dimensiones: Comprensión de textos orales, expresión oral, comprensión de textos escritos y producción de textos escritos.

**Tabla 2**

*Matriz de operacionalización de la variable dependiente competencias del área de Comunicación.*

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Niveles y/o rangos
<b>Comprensión de textos orales.</b>	Escucha activamente diversos textos orales	Del 1 al 5	Dicotómica Correcto = 1 Incorrecto = 0	Inicio [0 – 10]
	Recupera y organiza información de diversos textos orales			
	Infiere el significado de los textos orales			
	Reflexiona críticamente, sobre la forma, contenido y contexto de los textos Orales			
<b>Expresión oral</b>	Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa.	Del 6 al 10	Dicotómica Correcto = 1 Incorrecto = 0	Proceso [11 - 13]
	Expresa con claridad sus ideas.			
	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.			
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales.			
<b>Comprensión de textos escritos.</b>	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Del 11 al 15	Dicotómica Correcto = 1 Incorrecto = 0	Logro previsto [14 - 17]
	Recupera información de diversos textos escritos.			
	Reorganiza información de diversos textos escritos			
	Infiere el significado de los textos escritos			
<b>Producción de textos escrito</b>	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos	Del 16 al 20	Dicotómica Correcto = 1 Incorrecto = 0	Logro destacado [18 - 20]
	Planifica la producción de diversos textos escritos.			
	Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.			
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.			

## 2.3. Población y muestra

### 2.3.1. Población

La población, con la cual se trabajó, corresponde a los estudiantes del V ciclo, conformado por 104 estudiantes del quinto grado y sexto grado de primaria de la Institución Educativa N° 1036 “República de Costa Rica”. Se tomó como muestra un grupo intacto de 44 estudiantes, agrupados en dos secciones que corresponden al grupo de control y experimental. El muestreo a elegir fue no probabilístico de tipo intencional, sobre grupos intactos e íntegros.

La población presenta las siguientes características: la edad oscila de 10 a 11 años, ambos sexos, pertenecen a un sector urbano.

**Tabla 3**

*Distribución de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 1036 “República de Costa Rica” 2016.*

Secciones	Sexo		N° de estudiantes
	M	F	
Quinto A	12	10	22
Quinto B	13	09	22
Sexto A	16	14	30
Sexto B	13	17	30
<b>TOTAL</b>	54	50	104

Nota: Archivo de la Institución Educativa N° 1036 “República de Costa Rica

### 2.3.2. Muestra

La muestra fue de tipo no probabilística porque “la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas vinculadas a las características de la investigación o de quien hace la muestra” (Hernández, et al., 2010, p. 176).



**Tabla 4**

*Distribución de los estudiantes de la muestra del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 1036 “República de Costa Rica” 2016.*

secciones	sexo		No de estudiantes
	M	F	
“A” (Grupo Control)	12	10	22
“B” (Grupo Experimental.)	13	09	22
TOTAL	25	19	44

*Nota: Archivo de la institución educativa N° 1036 “República de Costa Rica”*

### **2.3.3. Muestreo**

El muestreo que se utilizó para obtener la muestra fue el muestreo no probabilístico de tipo intencional, para Valderrama (2013) es el investigador que selecciona la muestra de acuerdo a su necesidad (p.192).

#### **Criterios de selección**

Se utilizó como criterio de selección a estudiantes del quinto grado B de Educación primaria.

#### **Criterios de inclusión**

Estudiantes de 10 a 11 años, de ambos sexos. Los que asisten en forma regular. Los estudiantes que participan activamente en las sesiones de aprendizaje programadas.

#### **Criterios de exclusión**

Los estudiantes mayores de 11 años. Los estudiantes que no asisten a las clases programadas.

## **2.4. Técnica e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad**

### **2.4.1. Técnica.**

La técnica que se utilizó fue la encuesta para la variable de estudio, cuya escala de calificación fue dicotómica, que se realizó en dos momentos: una antes de aplicar el tratamiento, pretest, y otra que se aplicó tras desarrollar el tratamiento, posttest. En cuanto al recojo de la información, se llevó a cabo a través de un cuestionario tipo prueba, al respecto Hernández et al. (2014) indicaron, “los cuestionarios son un conjunto de preguntas respecto a una o más variables que se van a medir” (p.217).

### **2.4.2. Instrumentos**

Teniendo en cuenta el desarrollo de la investigación, bajo el diseño experimental: cuasi experimental, se aplicó el cuestionario tipo prueba a los grupos intactos en dos momentos. Antes (pretest) y después (posttest) de la aplicación del tratamiento en la muestra de investigación. La aplicación del cuestionario fue en un tiempo de duración de 50 minutos, aproximadamente. El estímulo experimental aplicado al grupo experimental fue el desarrollo de la unidad de aprendizaje, que contiene 16 sesiones de aprendizaje. El grupo de control que no fue afectado por el estímulo experimental recibió sesiones de enseñanza de manera tradicional.

Hernández, et al., (2010). Indicaron que el instrumento es “recurso que utiliza el investigador para registrar información o datos sobre las variables que tiene en mente” (p. 2000).

Las definiciones dadas por estos autores nos manifestaron que el instrumento sirve para recoger información y registrar datos obtenidos.

Hernández, et al., (2010) señalaron que el cuestionario es “un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir. Debe ser congruente con el planteamiento del problema e hipótesis” (p.217).

Según los autores se entiende que un cuestionario contiene un conjunto de preguntas y que están en función a las variables a medir. En esta investigación el cuestionario tipo prueba para medir conocimientos, fue con preguntas dicotómicas donde 0= incorrecto y 1= correcto.

### **Ficha técnica 1**

**Instrumento:** Cuestionario tipo prueba

**Autora:** Mg. Blanca Nieve Chinchano Olórtegui

**Año:** 2016

**Objetivo:** Conocer el nivel de competencia del área de Comunicación de los estudiantes de 5to de primaria que utilizaron organizadores gráficos.

**Duración:** La duración de resolución del cuestionario es aproximadamente. 50 minutos.

**Estructura:** La escala consta de 20 ítems, con una alternativa de respuesta de una opción, de tipo dicotómica, como: 0 = incorrecto; 1 = correcto. La escala está conformada por cuatro dimensiones:

- a) Comprensión de textos orales.
- b) Expresión oral.
- c) Comprensión de textos escritos.
- d) Producción de textos escritos.

**Niveles de medición:**

Inicio [0 – 10]; proceso [11 – 13]; logro previsto [14 – 17]; logro destacado [18 – 20].

### 2.4.3. Validez

La validación del cuestionario tipo prueba se realizó a través de la técnica de Juicio de expertos, la cual permitió tener una mejor perspectiva por parte de doctores con experiencia en el área educativa, considerando las variables de contenido del instrumento y si en realidad mide lo que se propone. Para Hernández, et al (2014) la validez de un instrumento, “se refiere al grado en que un instrumento realmente mide la variable que pretende medir” (p.200).

Los ítems del instrumento se ha considerado los siguientes criterios: pertinencia, relevancia y claridad, que validaron los expertos

**Tabla 5**

*Validez del instrumento: cuestionario tipo prueba*

		Aspecto de validación			
	Experto	Especialidad	Claridad	Pertinencia	Relevancia
1	Dra. Flor de María Sánchez Aguirre	Metodóloga	Si	Si	Si
2	Dra. Bona Alejandrina Ríos Ríos	Temático	Si	Si	Si
3	Dr. Franklin Martín Valdivieso Cornetero	Temático	Si	Si	Si
4	Dr. Luis Alberto Núñez Lira	Temático	Si	Si	Si

### 2.4.4. Confiabilidad

Se aplicó una prueba piloto a un grupo de 15 estudiantes de primaria con características similares. Luego, se tabuló los datos y se procedió a la verificación de consistencia interna con uso de estadístico KR 20 (Kuder y Richardson) para determinar la fiabilidad de un instrumento a través de los ítems que lo componen.

Para Hernández, et al., (2014), la confiabilidad de un instrumento de medición “se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo individuo u objeto produce resultados iguales” (p.200). Se trata de un índice de consistencia interna que toma valores consistentes entre 0 y 1 y coherentes que sirven para comprobar si el instrumento que se está

evaluando recopila información defectuosa y por tanto nos llevaría a conclusiones equivocadas o si se trata de un instrumento fiable que hace mediciones estables y consistentes.

**Tabla 6**

*Confiabilidad de los instrumentos*

N°	Instrumentos	(Kuder y Richardson) KR 20	N° de elementos
1	Cuestionario tipo prueba	0.807	20

La escala de valores que determina la confiabilidad está dada por los siguientes valores:

**Tabla 7**

*Escala de valores*

Valores	Nivel
1 a 0	No es confiable
0.01 a 0.49	Baja confiabilidad
0.50 a 0.75	Moderada confiabilidad
0.76 a 0.89	Fuerte confiabilidad
0.90 a 1	Alta confiabilidad

### **Procedimiento de recolección de datos**

Teniendo en cuenta el desarrollo de la investigación, bajo el diseño cuasi experimental, se aplicó el cuestionario tipo prueba a los grupos intactos en dos momentos. Antes (pretest) y después (postest) de la aplicación del tratamiento en la muestra de investigación. La aplicación del cuestionario fue de una duración de 50 minutos. El estímulo experimental aplicado al grupo experimental fueron las sesiones de aprendizaje utilizando el uso de los organizadores gráficos en las 16 sesiones de aprendizaje. El grupo de control que no fue afectado por el estímulo

experimental recibió sesiones de enseñanza tradicional. Tras obtener los datos, a través del instrumento, se procedió a codificar y tabular los datos.

## **2.5. Métodos de análisis de datos**

Para el análisis de datos se empleó técnicas estadísticas descriptivas e inferencial, de tal manera que se pudo evidenciar como se han presentado las variables con sus respectivas dimensiones.

### **Fase descriptiva:**

La estadística descriptiva o análisis exploratorio de datos ofrece modos de presentar y evaluar las características principales de los datos a través de tablas, gráficos.

El objetivo de construir gráficos es para poder apreciar los datos como un todo e identificar sus características sobresalientes. El tipo de gráfico a seleccionar depende del tipo de variable que nos interese representar, por esta razón, distinguiremos en la presentación gráficos para variables categóricas y para variables numéricas.

Tras obtener los datos, a través del instrumento de recolección, se procedió a codificar y tabular los mismos a través del software SPSS versión 20.

### **Fase inferencial:**

En la estadística inferencial, se hizo la generalización de los resultados encontrados en la muestra de acuerdo con los objetivos de la investigación, nos ofrece resultados a través de tablas y figuras estadísticas en función de la naturaleza y volumen de la información

Se utilizó el estadístico para el contraste de hipótesis U de Mann Whitney para comprobar grupos.

## **2.6. Aspectos éticos**

La presente investigación cuenta con la autorización correspondiente de la Dirección de la Institución Educativa N° 1036 “República de Costa Rica” para la aplicación del instrumento de investigación.

Los datos indicados en esta investigación fueron recogidos del grupo de investigación y se procesaron en forma adecuada sin adulteraciones, pues estos datos están cimentados en el instrumento aplicado a dichos grupos de estudio.

De igual forma el marco teórico se elaboró de acuerdo a los parámetros establecidos e indicados para realizar este tipo de estudio, evitando todo tipo de plagio o copia de otras investigaciones ya realizadas en este campo de estudio. Finalmente, los resultados de la investigación no han sido adulterados, plagiados de otras investigaciones y se hizo un buen uso de la investigación.

### **III. RESULTADOS**



### 3.1. Descripción de los resultados

#### 3.1.1. Descripción del efecto del uso de los organizadores gráficos en el desarrollo de las competencias del Área de Comunicación.

Se presenta a continuación los resultados antes y después del uso de los organizadores gráficos en el desarrollo de las competencias del área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria de la institución educativa N° 1036 “República de Costa Rica”, perteneciente a la Unidad de Gestión Educativa Local – (UGEL) N° 03 –Lima, 2016 y para verificar si el uso de los organizadores gráficos tuvo éxito en el desarrollo de las competencias del área de Comunicación se realizó el análisis estadístico, en primer lugar un análisis descriptivo de las puntuaciones por variable y de las puntuaciones por cada una de las cuatro dimensiones que componen la variable, y finalmente se realizó el análisis de la prueba de hipótesis correspondiente.

**Tabla 8**

*Descripción cualitativa de los puntajes obtenidos en los niveles de desarrollo de las competencias del área de Comunicación*

Grupo	Escala								Total	
	Inicio		Proceso		Previsto		Destacado			
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Antes										
Control	10	45.5	10	45.5	2	9.1	0	0.0	22	100
Experimental	14	63.6	6	27.3	2	9.1	0	0.0	22	100
Después										
Control	3	13.6	14	63.6	5	22.7	0	0.0	22	100
Experimental	4	18.2	0	0.0	15	68.2	3	13.6	22	100

*Nota:* Base de datos (ver Apéndice).

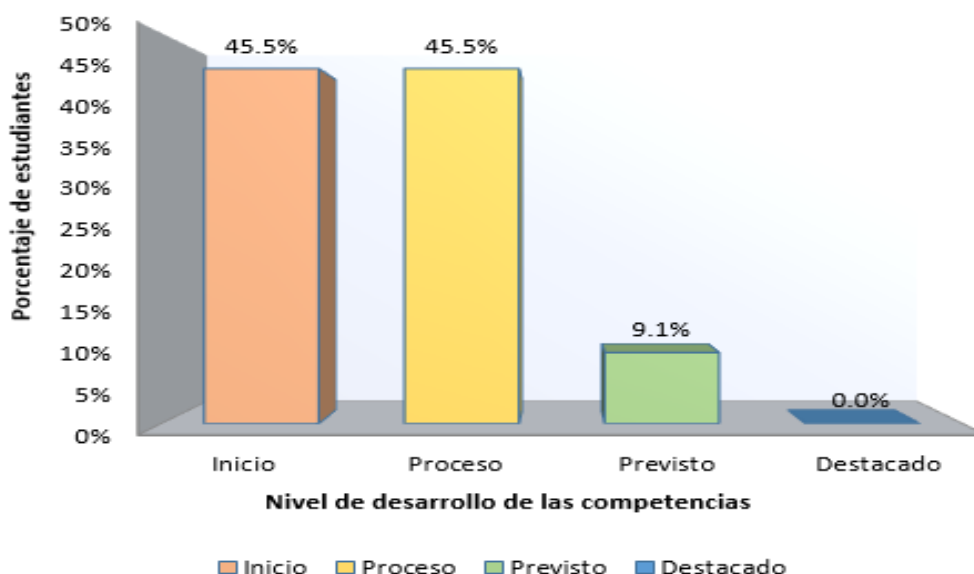


Figura 10. Niveles de la variable competencias del área de Comunicación en el pretest del grupo control

En la figura 10, se observa que la prevalencia se encuentra en los niveles inicio y proceso con un 45.0% en ambos casos; ante ello se puede afirmar que más del 90.0% de los estudiantes se encuentran en niveles no satisfactorios en las competencias del área de comunicación.

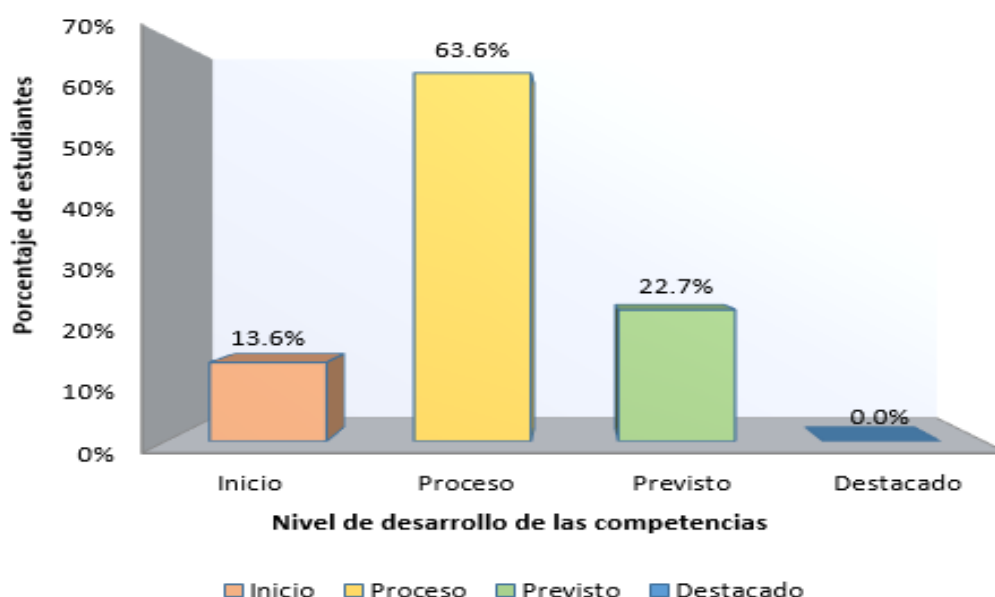
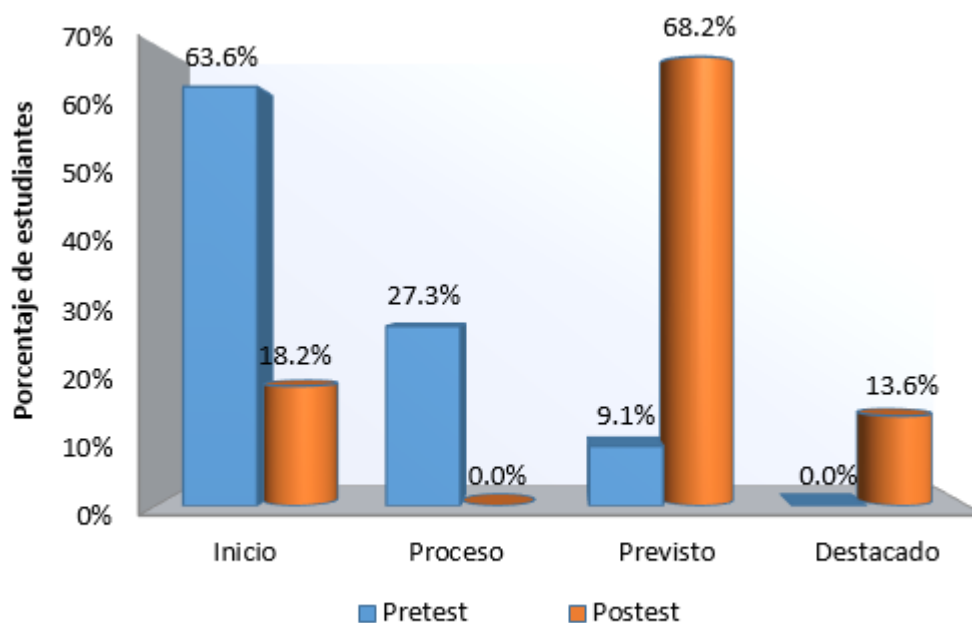


Figura 11. Niveles de la variable competencias en el área de Comunicación en el posttest del grupo control.

En la figura 11, se observa que la prevalencia se encuentra en el nivel proceso con un 63.6% y un incremento del 22.7% en el nivel previsto; ante ello se puede afirmar que dicha mejora es un evento natural del propio proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollado con los estudiantes del área de Comunicación.



**Nivel de desarrollo de las competencias**

Figura 12. Diagrama de barras del desarrollo de las competencias que muestra el antes y después de la aplicación del uso de los organizadores gráficos en los estudiantes del grupo experimental.

En la tabla 8 y figura 12, se observa que el 68.2% de los estudiantes perteneciente al grupo experimental se ubican en el nivel de logro previsto, el 18.2% en el nivel de inicio, y el 13.6% se ubican en el nivel de logro destacado. Es así que, los resultados antes descritos en la tabla y figura permite manifestar que existe una diferencia significativa entre el pretest y el posttest del grupo experimental en el desarrollo de las competencias del área de Comunicación después del uso de los organizadores gráficos por parte de los estudiantes.

### 3.1.2. Resultados específicos

#### Efecto en el uso de los organizadores gráficos en el desarrollo de la comprensión de textos orales del área de Comunicación

Se describe los puntajes de los niveles de la comprensión de textos orales en una escala cualitativa antes y después del uso de los organizadores gráficos por parte de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.N°1036 “República de Costa Rica”, UGEL N° 03- Lima, 2016.

**Tabla 9**

*Descripción cualitativa de los puntajes de la comprensión de textos orales del área de Comunicación*

Grupo	Escala								Total	
	Inicio		Proceso		Previsto		Destacado			
	f	%	f	%	f	%	F	%	f	%
<b>Pretest</b>										
<b>Control</b>	12	54.5	7	31.8	3	13.6	0	0.0	22	100
<b>Experimental</b>	10	45.5	9	40.9	3	13.6	0	0.0	22	100
<b>Postest</b>										
<b>Control</b>	9	40.9	8	36.4	5	22.7	0	0.0	22	100
<b>Experimental</b>	4	18.2	4	18.2	13	59.1	1	4.5	22	100

*Nota:* Base de datos (ver Apéndice).

Se observa en la información que se presenta en la tabla 9 que, ambos grupos tanto el experimental y control tienen resultados muy coincidentes en el pretest, donde los puntajes obtenidos por los estudiantes y que han sido organizados dentro de una escala cualitativa, se ubican en los tres primeros niveles de escala. Mientras, en los resultados del postest se muestran claras diferencias, es así que ocho estudiantes más que el grupo control alcanzan el nivel de logro previsto, y además uno de ellos en el nivel de logro destacado.

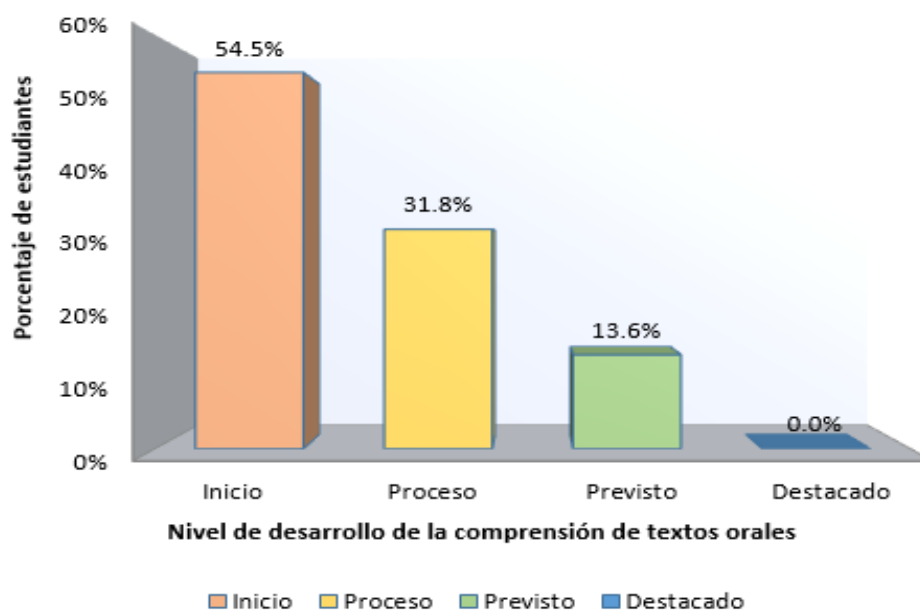


Figura 13. Niveles de la comprensión de textos orales en el área de comunicación en el pretest del grupo control.

En la figura 13, se observa que la prevalencia se encuentra en los niveles inicio con un 54.5%, seguido por el nivel proceso con un 31.8%; ante ello se puede afirmar que más del 50.0% de los estudiantes aún no logran comprender textos orales, evidenciando dificultades para el desarrollo de aprendizaje previstos.

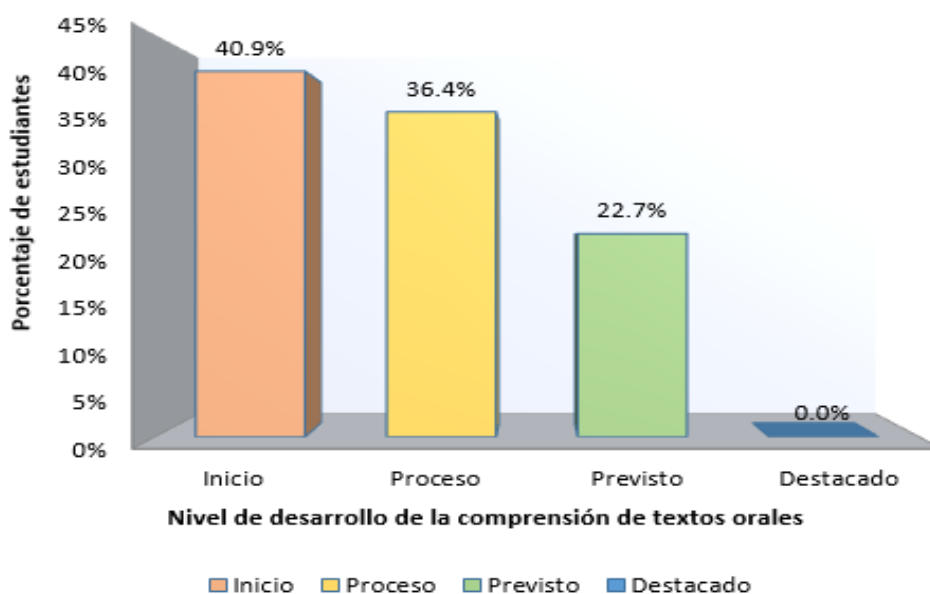


Figura 14. Niveles de la comprensión de textos orales en el área de Comunicación en el posttest del grupo control.

En la figura 14 se observa que, si bien es cierto la prevalencia del nivel inicio, los niveles proceso y previsto han visto incrementado sus porcentajes a 36.4% y 22.7% respectivamente; ante ello se puede afirmar que dicha mejora es un evento natural del propio proceso de enseñanza-aprendizaje.

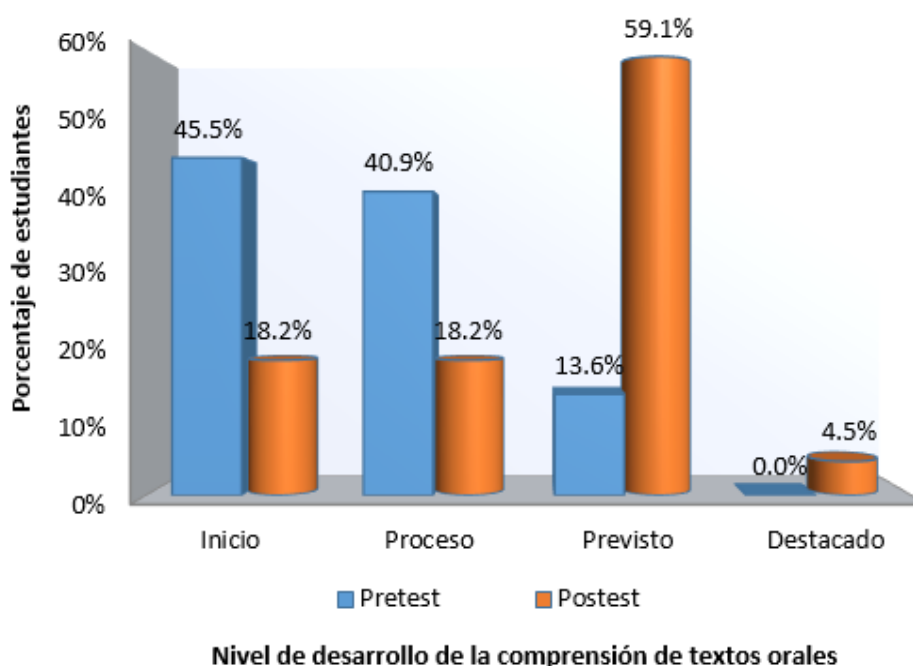


Figura 15. Diagrama de barras de la comprensión de textos orales que muestra el antes y después de la aplicación del uso de los organizadores gráficos en los estudiantes del grupo experimental.

En la tabla 9 y figura 15, se observa que el grupo de estudiantes perteneciente al aula experimental en el pretest se ubican con mayor frecuencia en los niveles de inicio y proceso, mientras que en el posttest el 18.2% de los estudiantes se ubican en el nivel inicio e igualmente en el nivel de logro en proceso, el 59.1% se halla en el nivel de logro previsto, el 4.5% en el nivel de logro destacado. Es así que, los resultados antes descritos en la tabla y figura permite manifestar que existe una diferencia significativa entre el pretest y el posttest del grupo experimental en el desarrollo de la competencia de comprensión de textos orales del área de Comunicación después del uso de los organizadores gráficos por parte de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N° 1036 “República de Costa Rica”, UGEL N° 03-Lima, 2016.

### Efecto del uso de los organizadores gráficos en el desarrollo de la expresión oral del área de Comunicación

Se describe los puntajes de los niveles de la expresión oral en una escala cualitativa antes y después del uso de los organizadores gráficos por parte de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N°1036 “República de Costa Rica”, UGEL N° 03-Lima, 2016.

**Tabla 10**

*Descripción cualitativa de los puntajes de la expresión oral en el área de Comunicación*

Grupo	Escala								Total	
	Inicio		Proceso		Previsto		Destacado			
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Pretest										
Control	10	45.5	7	31.8	5	22.7	0	0.0	22	100
Experimental	11	50.0	6	27.3	4	18.2	1	4.5	22	100
Postest										
Control	5	22.7	9	40.9	8	36.4	0	0.0	22	100
Experimental	1	4.5	7	31.8	12	54.5	2	9.1	22	100

*Nota:* Base de datos (ver Apéndice).

Como se observa en la información que se presenta en la tabla 9, ambos grupos tanto experimental y control tienen resultados muy similares en el pretest, donde los puntajes obtenidos por los estudiantes y que han sido organizados dentro de una escala cualitativa, se ubican con mayor frecuencia en los tres primeros niveles. Mientras, en los resultados del posttest se muestran marcadas diferencias, tal es así que cuatro estudiantes más del grupo experimental alcanzan el nivel de logro previsto y dos de ellos se ubican en el nivel de logro destacado en el desarrollo de la competencia de expresión oral en el área de Comunicación.

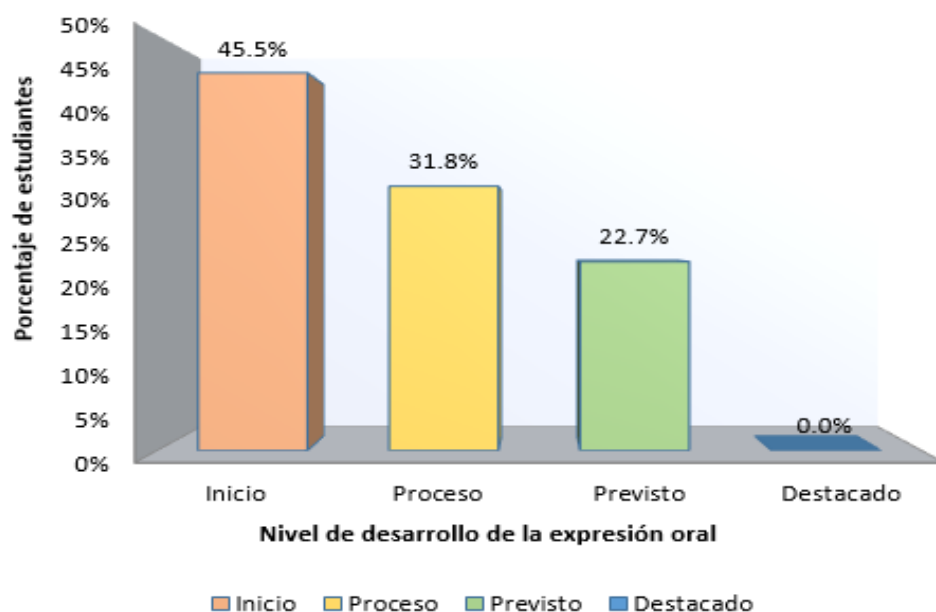


Figura 16. Niveles de la expresión oral en el área de Comunicación en el pretest del grupo control.

En la figura 16, se observa que la prevalencia se encuentra en los niveles inicio con un 45.5%, seguido por el nivel proceso con un 31.8%; ante ello se puede afirmar que solo el 22.7% de los estudiantes se expresan oralmente, evidenciando el logro de aprendizajes previstos.

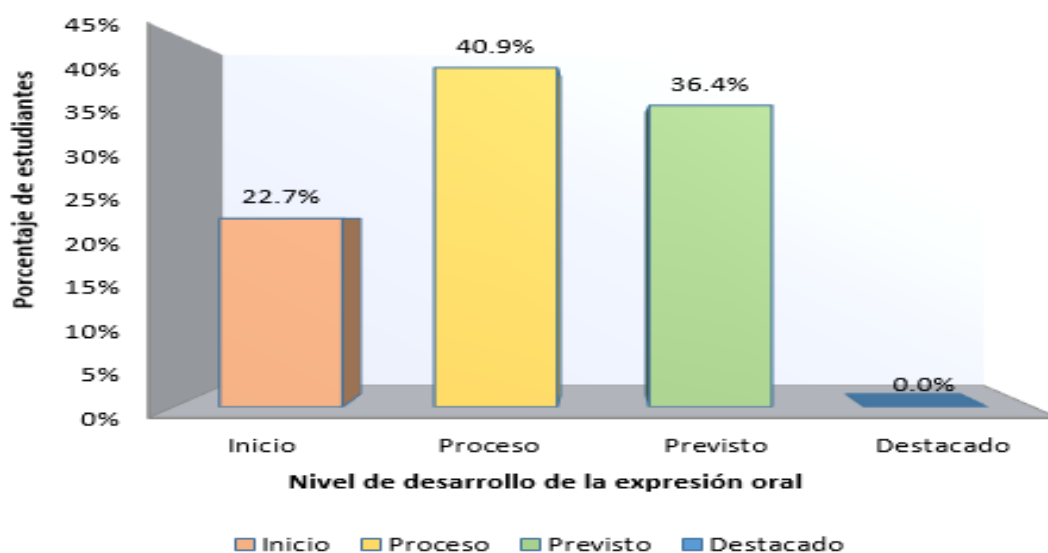


Figura 17. Niveles de la expresión oral en el área de Comunicación en el posttest del grupo control.

En la figura 17, se observa que la prevalencia se encuentra en el nivel proceso con un 40.9%; ante ello se puede afirmar que la mayor parte de los estudiantes se expresan oralmente, evidenciando el logro de aprendizajes previstos en el tiempo programado.



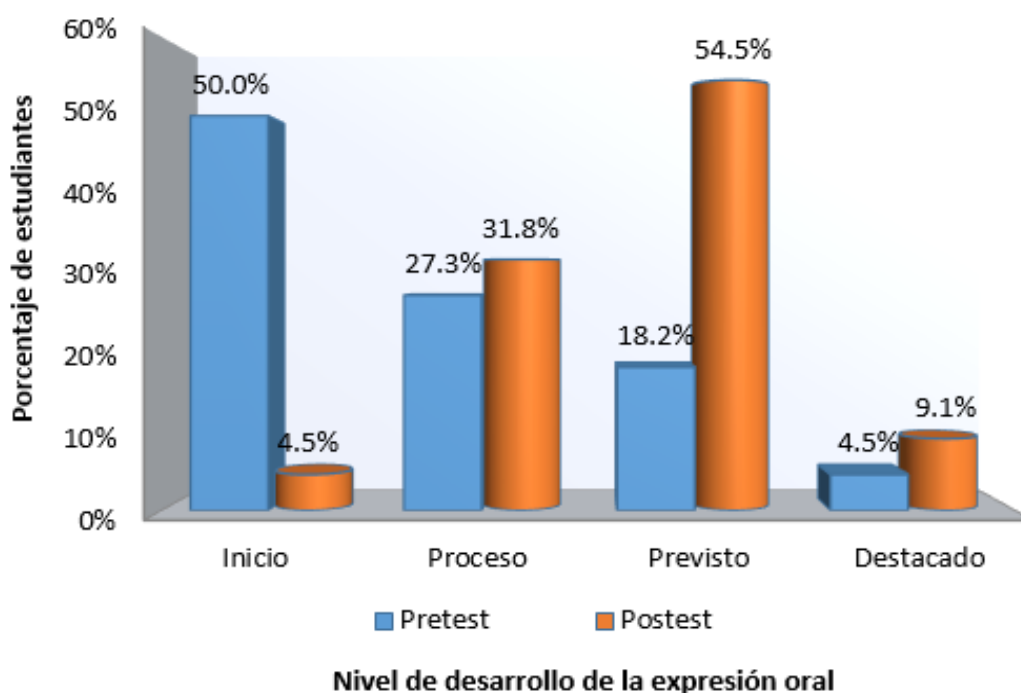


Figura 18. Diagrama de barras de la expresión oral que muestra el antes y después de la aplicación del uso de los organizadores gráficos de los estudiantes del grupo experimental.

En la tabla 10 y figura 18, se observa que el grupo de estudiantes perteneciente al aula experimental en el pretest se ubica mayoritariamente con el 50.0% en el nivel inicio del desarrollo de la competencia de expresión oral en el área de Comunicación, mientras que en el posttest el 54.5% de los estudiantes se ubican en el nivel de logro previsto, el 31.8% en el nivel proceso, el 4.5% se ubican en el nivel de inicio, y solo el 9.1% se ubica en el nivel de logro destacado. Es así que, los resultados antes descritos en la tabla y figura permite manifestar que existe diferencias entre el pretest y el posttest del grupo experimental en el desarrollo de la competencia de expresión oral en el área de Comunicación después del uso de los organizadores gráficos por parte de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N° 1036 “República de Costa Rica”, UGEL N° 03- Lima, 2016.

### **Efecto del uso de los organizadores gráficos en el desarrollo de la comprensión de textos escritos del área de Comunicación**

Se describe los puntajes de los niveles de la comprensión de textos escritos en una escala cualitativa antes y después del uso de los organizadores gráficos por parte de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N°1036 “República de Costa Rica”, UGEL N° 03- Lima, 2016.

**Tabla 11**

*Descripción cualitativa de los puntajes de la comprensión de textos escritos en el área de Comunicación*

Grupo	Escala								Total	
	Inicio		Proceso		Previsto		Destacado			
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Pretest										
Control	12	54.5	6	27.3	4	18.2	0	0.0	22	100
Experimental	10	45.5	7	31.8	5	22.7	0	0.0	22	100
Postest										
Control	6	27.3	7	31.8	8	36.4	1	4.5	22	100
Experimental	2	9.1	3	13.6	10	45.5	7	31.8	22	100

*Nota:* Base de datos (ver Apéndice).

Se observa, en la información que se presenta en la tabla 4 que ambos grupos tanto el experimental y control presentan resultados similares en el pretest, donde los puntajes obtenidos por los estudiantes y que han sido organizados dentro de una escala cualitativa se concentran en los tres primeros niveles. Mientras, en los resultados del posttest se muestran marcadas diferencias, tal es así que seis estudiantes más del grupo experimental alcanzan el nivel destacado en el desarrollo de la competencia de comprensión de textos escritos en el área de Comunicación, después del uso de los organizadores gráficos.

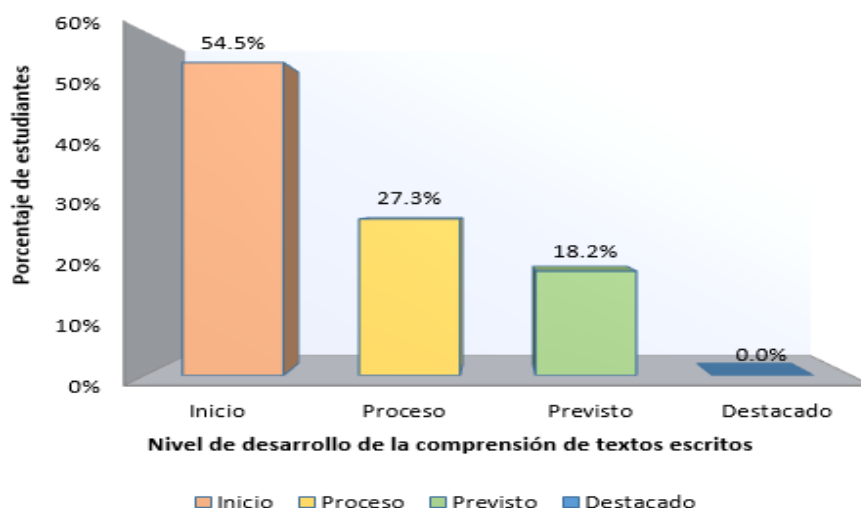


Figura 19. Niveles de comprensión de textos escritos en el área de Comunicación en el pretest del grupo control.

En la figura 19, se observa que la prevalencia se encuentra sustancialmente en el nivel inicio con un 54.5%; ante ello se puede afirmar que más de la mitad de los estudiantes muestran dificultades comprender textos escritos, evidenciando la falta de logro de los aprendizajes previstos.

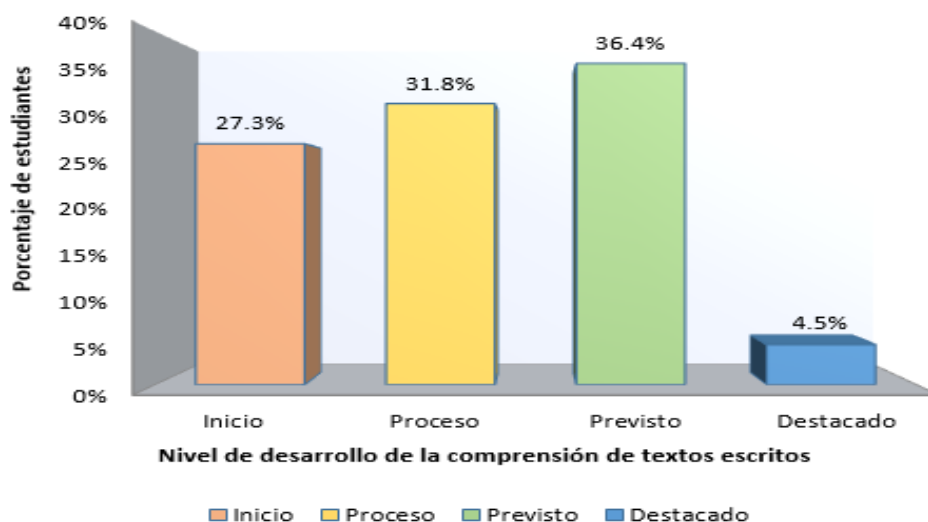
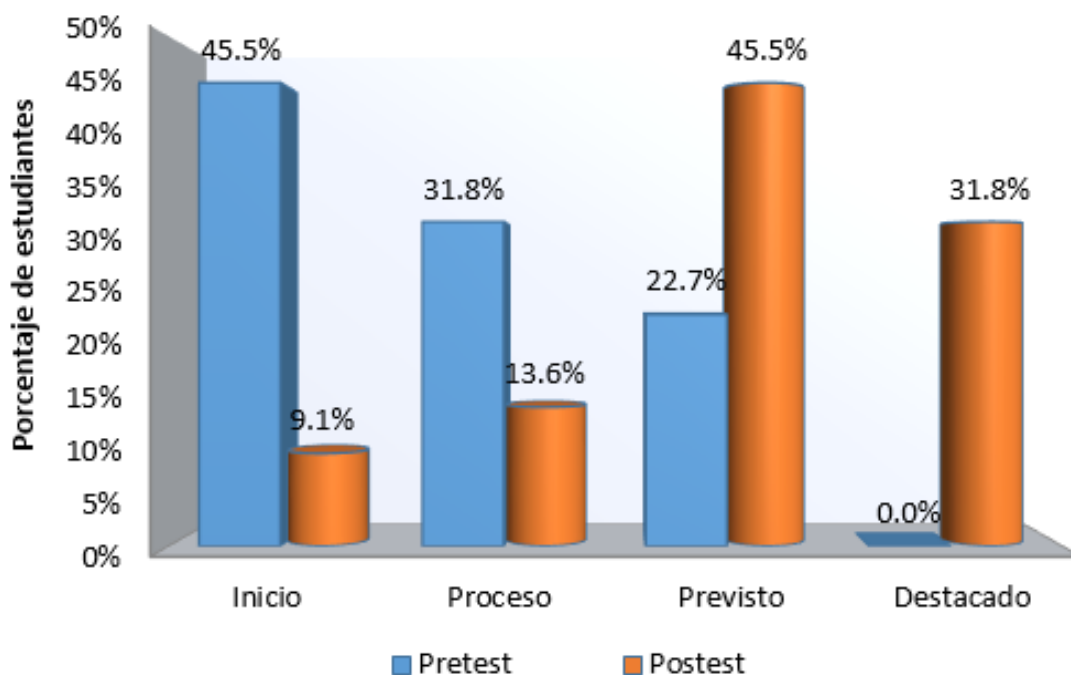


Figura 20. Niveles de comprensión de textos escritos en el área de Comunicación en el postest del grupo control.

En la figura 20, se observa que la prevalencia se encuentra en el nivel previsto con un 36.4%; ante ello se puede afirmar que ocho estudiantes comprenden textos escritos, evidenciando el logro de aprendizajes en el tiempo programado.



#### Nivel de desarrollo de la comprensión de textos escritos

Figura 21. Diagrama de barras de la comprensión de textos escritos que muestra el antes y después de la aplicación del uso de los organizadores gráficos de los estudiantes del grupo experimental.

En la tabla 11 y figura 21, se observa que el grupo de estudiantes perteneciente al aula experimental en el pretest el 45.5% se ubica en el nivel inicio del desarrollo de la competencia de comprensión de textos escritos en el área de Comunicación, mientras que en el postest el 45.5% de los estudiantes se ubican ahora en el nivel de logro previsto, el 31.8% en el nivel logro destacado, el 13.6% se ubican en el nivel proceso, y solo el 9.1% se ubica en el nivel inicio. Es así que, los resultados antes descritos en la tabla y figura permite manifestar que existe marcadas diferencias entre el pretest y el postest del grupo experimental en el desarrollo de la competencia de comprensión de textos escritos en el área de Comunicación después del uso de los organizadores gráficos por parte de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N°1036 “República de Costa Rica”, UGEL N° 03-Lima, 2016.

### **Efecto del uso de los organizadores gráficos en el desarrollo de la producción de textos escritos del área de Comunicación**

Se describe los puntajes de los niveles de la producción de textos escritos en una escala cualitativa antes y después del uso de los organizadores gráficos por parte de los estudiantes del quinto grado de primaria de la .IE. N°1036 “República de Costa Rica”, UGEL N° 03- Lima,2016.

**Tabla 12**

*Descripción cualitativa de los puntajes de la producción de textos escritos del área de Comunicación*

Grupo	Escala								Total	
	Inicio		Proceso		Previsto		Destacado			
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Pretest										
Control	10	45.5	9	40.9	3	13.6	0	0.0	22	100
Experimental	12	54.5	7	31.8	3	13.6	0	0.0	22	100
Postest										
Control	7	31.8	8	36.4	7	31.8	0	0.0	22	100
Experimental	2	9.1	6	27.3	9	40.9	5	22.7	22	100

*Nota:* Base de datos (ver Apéndice).

Como se observa en la tabla 12, ambos grupos tanto el experimental y control presentan resultados similares en el pretest, donde los puntajes obtenidos por los estudiantes y que han sido organizados dentro de una escala cualitativa se concentran mayoritariamente con un 54.5% en el nivel inicio. Mientras, en los resultados del posttest se muestran marcadas diferencias, tal es así que seis cinco estudiantes del grupo experimental alcanzan el nivel destacado en el desarrollo de la competencia de producción de textos escritos en el área de Comunicación, después del uso de los organizadores gráficos.

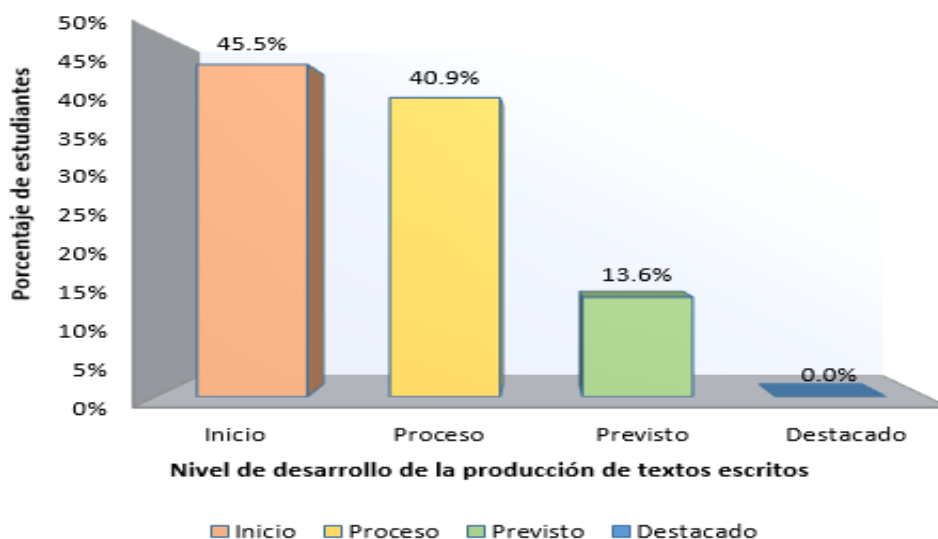


Figura 22. Niveles de la producción de textos escritos en el área de Comunicación en el pretest del grupo control.

En la figura 22, se observa que la prevalencia se encuentra en los niveles inicio con un 45.5% y proceso con 40.9%; ante ello se puede afirmar que la gran mayoría de estudiantes muestran dificultades y otros se encuentran en camino de lograr aprendizajes previstos en la producción de textos escritos.

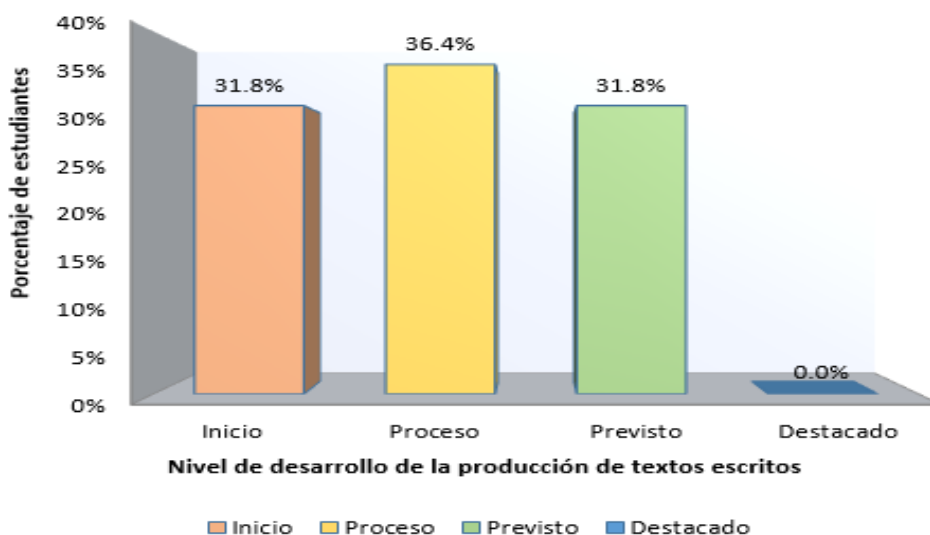


Figura 23. Niveles de la producción de textos escritos en el área de Comunicación en el postest del grupo control.

En la figura 23, se observa que la prevalencia se encuentra en el nivel proceso con un 36.4%; ante ello se puede afirmar que ocho estudiantes producen textos escritos, evidenciando estar en camino de lograr aprendizajes previstos.

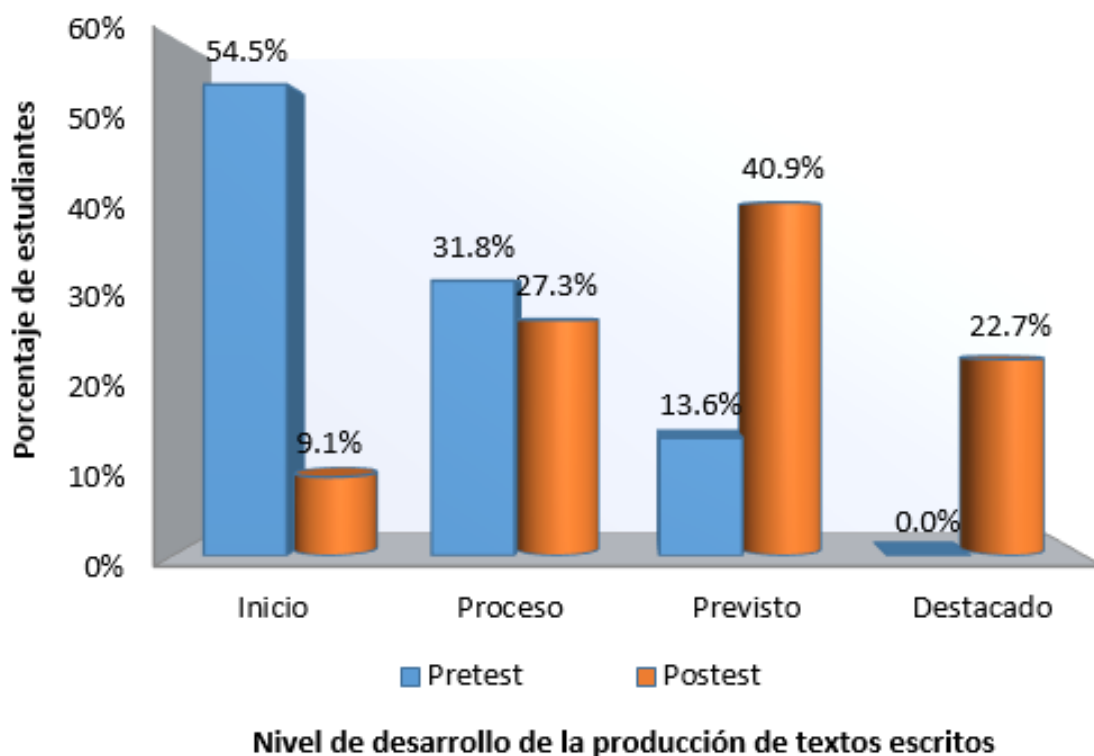


Figura 24. Diagrama de barras de la producción de textos escritos que muestra el antes y después de la aplicación del uso de los organizadores gráficos de los estudiantes del grupo experimental.

En la tabla 12 y figura 24, se observa que el 54.5% de los estudiantes perteneciente al aula experimental en el pretest se ubicaba mayoritariamente en el nivel inicio del desarrollo de la competencia de producción de textos escritos en el área de Comunicación, mientras que en el postest el 27.3% de los estudiantes se ubican en el nivel proceso, el 40.9% se ubica en el nivel de logro previsto, el 22.7% se ubica en el nivel de logro destacado, y solo el 9.1% restante se halla en el nivel inicio. Es así que, los resultados antes descritos en la tabla y figura permite manifestar que existen diferencias significativas entre el pretest y el postest del grupo experimental en el desarrollo de la competencia de producción de textos escritos en el área de Comunicación después del uso de los organizadores gráficos por parte de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N°1036 “República de Costa Rica”, UGEL N° 03-Lima, 2016

### 3.2. Determinación de la normalidad de datos

Para determinar el uso de un estadígrafo u otro, resulta imprescindible que se pueda demostrar la procedencia de los datos, ya sea que corresponda a una distribución normal o no, es por ello que aplicaremos la prueba de normalidad de datos de Shapiro-Wilk, en vista de que su fundamento estadístico está basado en una gráfica de probabilidad en la que se considera la regresión de las observaciones sobre los valores esperados de la distribución hipotetizada, en donde su estadístico W representa el cociente de dos estimaciones de la varianza de una distribución normal. Esta prueba ha demostrado de manera general, resultados adecuados cuando se trabaja con distribuciones de colas cortas y con un tamaño muestral inferior a 30 (Pedrosa, Juarros, Robles, Basteiro y García, 2015).

**Tabla 13**

*Prueba de bondad de ajuste de los datos de desarrollo de las competencias*

	Grupo	Shapiro-Wilk		
		Estadístico	Grado de libertad	Sig.
<b>Comprensión de textos orales</b>	Control	.838	22	.002
	Experimenta	.861	22	.005
<b>Expresión oral</b>	Control	.778	22	.000
	Experimenta	.903	22	.034
<b>Comprensión de textos escritos</b>	Control	.772	22	.000
	Experimenta	.879	22	.012
<b>Producción de textos escritos</b>	Control	.896	22	.025
	Experimenta	.899	22	.028
<b>Competencias del área de Comunicación</b>	Control	.859	22	.005
	Experimenta	.851	22	.004

*Nota:* Base de datos (ver Apéndice).

De la tabla, se observa que el p-valor es menor al nivel de significancia  $\alpha$ , por lo cual resulta suficiente para concluir que la muestra no presenta una distribución normal, por lo tanto, los datos fueron analizados mediante la prueba no paramétrica de U de Mann-Whitney para determinar significatividad del programa entre los grupos de estudio.



### 3.3. Prueba de hipótesis

#### 3.3.1. Prueba de hipótesis general

Ho: La aplicación del uso de los organizadores gráficos no influye significativamente en las competencias del área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N°1036 “República de Costa Rica”, UGEL N° 03- Lima, 2016.

$$H_0: \mu_1 = \mu_2$$

H<sub>1</sub>: La aplicación del uso de los organizadores gráficos influye significativamente en las competencias del área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N°1036 “República de Costa Rica”, UGEL N° 03- Lima, 2016.

$$H_1: \mu_1 > \mu_2$$

**Tabla 14**

*Rangos y nivel de significación de las competencias del área de Comunicación*

	Test	N	Rango promedio	Suma de rangos	Test U de Mann-Whitney
Competencias del área de Comunicación	Postest control	22	14.11	310.50	U= 57.500
	Postest experimental	22	30.89	679.50	Z= -4.388
	Total	44			Sig. asintótica = .000

*Nota:* Base de datos (ver Apéndice).

En la tabla 14, se puede observar los resultados y valores inferenciales de manera general de la variable desarrollo de las competencias en el área de Comunicación, con respecto a los rangos promedios y suma de rango se tiene diferencias entre ellos, en cuanto al resultado de las competencias del área de Comunicación que desarrollan los estudiantes existe diferencia significativa entre el postest del grupo control y experimental, así mismo muestra, el valor de la Z calculado  $= -4.338 < Z_{\text{crítico}} = -1.96$  y el p-valor  $= .000$  menor al  $\alpha .05$ , lo que significa rechazar la hipótesis nula. Por tanto, el uso de los organizadores gráficos influye significativamente en el desarrollo de las competencias del área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N°1036 “República de Costa Rica”, UGEL N° 03- Lima, 2016.

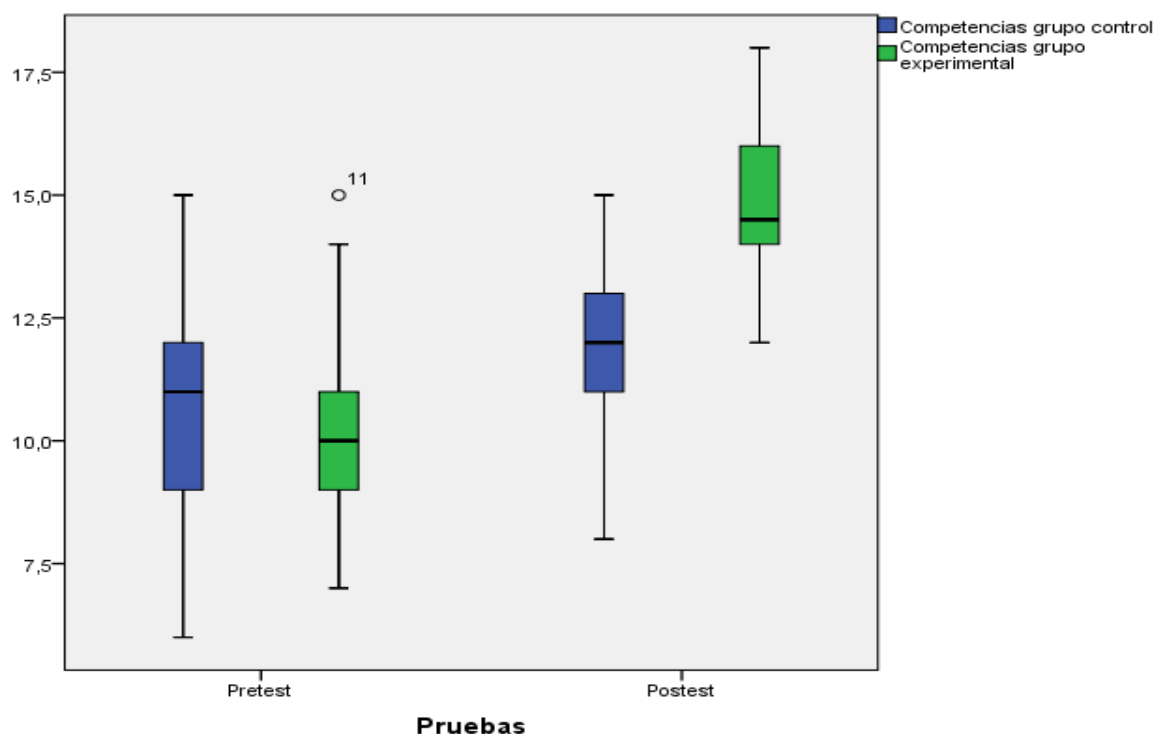


Figura 25. Diagrama de cajas y sesgos de los puntajes de las competencias del área de Comunicación antes y después de la aplicación del uso de los organizadores gráficos.

### 3.3.2. Hipótesis específicas

#### Específica 1

$H_0$ : La aplicación del uso de los organizadores gráficos no influye significativamente en la comprensión de textos orales de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N°1036 “República de Costa Rica”, UGEL N° 03- Lima, 2016.

$$H_0: \mu_1 = \mu_2$$

$H_1$ : La aplicación del uso de los organizadores gráficos influye significativamente en la comprensión de textos orales de los estudiantes del quinto grado del nivel primaria de la I.E. N°1036 “República de Costa Rica”, UGEL N° 03- Lima, 2016.

$$H_1: \mu_1 > \mu_2$$

**Tabla 15**

*Rangos y nivel de significación de la comprensión de textos orales del área de Comunicación*

	Test	N	Rango promedio	Suma de rangos	Test U de Mann-Whitney
Comprensión de textos orales	Posttest control	22	17.70	389.50	U= 136.500
	Posttest experimental	22	27.30	600.50	Z= -2.624
	Total	44			Sig. asintótica = .009

*Nota:* Base de datos (ver Apéndice).

En la tabla 15, se puede observar los resultados y valores inferenciales de manera general de la variable desarrollo de la comprensión de textos orales del área de Comunicación, con respecto a los rangos promedios y suma de rango se tiene diferencias entre ellos, en cuanto al resultado de la comprensión de textos orales que desarrollan los estudiantes existe diferencia significativa entre el posttest del grupo control y experimental, así mismo muestra, el valor de la Z calculado  $= -2.624 < Z_{\text{crítico}} = -1.96$  y el p-valor  $= .009$  menor al  $\alpha .05$ , lo que significa rechazar la hipótesis nula. Por tanto, el uso de los organizadores gráficos influye significativamente en el desarrollo de la comprensión de textos orales del área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N°1036 “República de Costa Rica”, UGEL N° 03- Lima, 2016.

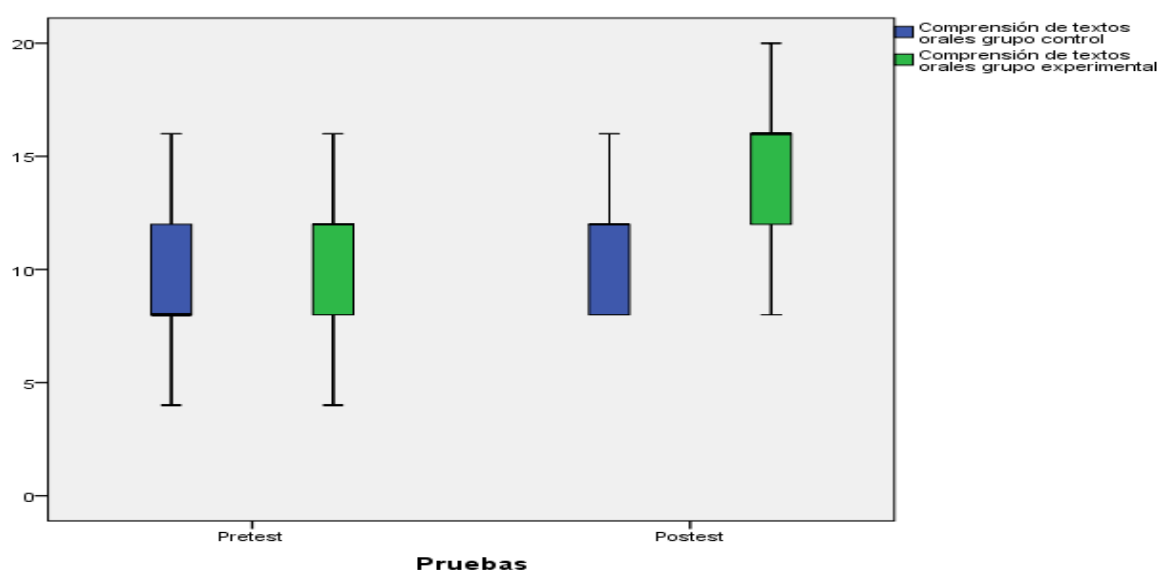


Figura 26. Diagrama de cajas y sesgos de los puntajes de la comprensión de textos orales en el área de Comunicación antes y después de la aplicación del uso de los organizadores gráficos.

## Específica 2

Ho: La aplicación del uso de los organizadores gráficos no influye significativamente en la expresión oral de los estudiantes del quinto grado de primaria de la institución educativa “República de Costa Rica” perteneciente a la jurisdicción de la UGEL N° 03, en el año 2016.

$$H_o: \mu_1 = \mu_2$$

H<sub>1</sub>: La aplicación del uso de los organizadores gráficos influye significativamente en la expresión oral de los estudiantes del quinto grado de primaria de I.E. N°1036 “República de Costa Rica”, UGEL N° 03- Lima, 2016.

$$H_1: \mu_1 > \mu_2$$

**Tabla 16**

*Rangos y nivel de significación de la expresión oral del área de Comunicación*

	Test	N	Rango promedio	Suma de rangos	Test U de Mann-Whitney
Expresión oral	Postest control	22	18.55	408.00	U= 155.000
	Postest experimental	22	26.45	582.00	Z= -2.207
	Total	44			Sig. asintótica = .027

*Nota:* Base de datos (ver Apéndice).

En la tabla 16, se puede observar los resultados y valores inferenciales de manera general de la variable desarrollo de la expresión oral del área de Comunicación, con respecto a los rangos promedios y suma de rango se tiene diferencias entre ellos, en cuanto al resultado de la expresión oral que desarrollan los estudiantes existe diferencia significativa entre el postest del grupo control y experimental, así mismo muestra, el valor de la  $Z_{\text{calculado}} = -2.207 < Z_{\text{crítico}} = -1.96$  y el p-valor = .027 menor al  $\alpha .05$ , lo que significa rechazar la hipótesis nula. Por tanto, el uso de los organizadores gráficos influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral del área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N°1036 “República de Costa Rica”, UGEL N° 03- Lima, 2016.

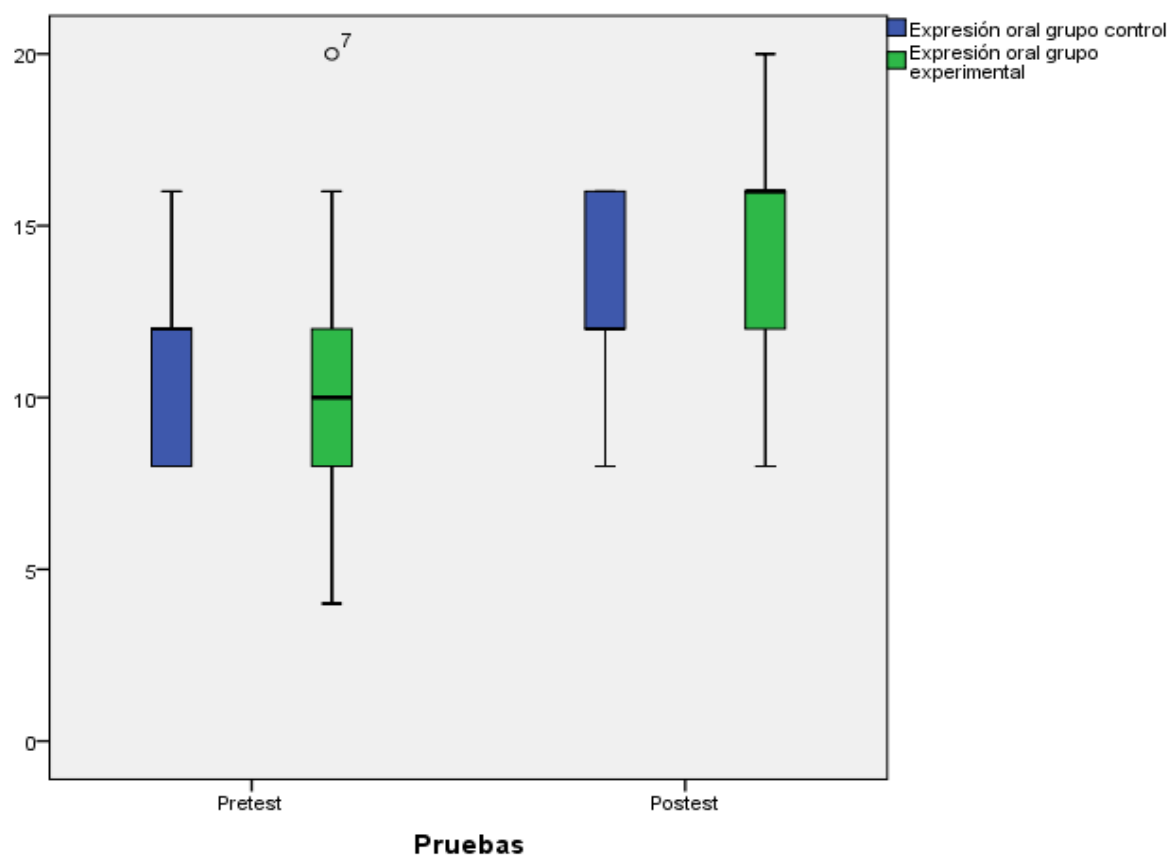


Figura 27. Diagrama de cajas y sesgos de los puntajes de la expresión oral del área de Comunicación antes y después de la aplicación del uso de los organizadores gráficos.

### Específica 3

$H_0$ : La aplicación del uso de los organizadores gráficos no influye significativamente en la comprensión de textos escritos de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N°1036 “República de Costa Rica”, UGEL N° 03- Lima, 2016.

$$H_0: \mu_1 = \mu_2$$

$H_1$ : La aplicación del uso de los organizadores gráficos influye significativamente en la comprensión de textos escritos de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N°1036 “República de Costa Rica”, UGEL N° 03- Lima, 2016.

$$H_1: \mu_1 > \mu_2$$

**Tabla 17**

*Rangos y nivel de significación de la comprensión de textos escritos del área de Comunicación*

	Test	N	Rango promedio	Suma de rangos	Test U de Mann-Whitney
Comprensión de textos escritos	Posttest control	22	17.23	379.00	U= 126.000
	Posttest experimental	22	27.77	611.00	Z= -2.854
	Total	44			Sig. asintótica = .004

*Nota:* Base de datos (ver Apéndice).

En la tabla 17, se puede observar los resultados y valores inferenciales de manera general de la variable desarrollo de la comprensión de textos escritos en el área de Comunicación, con respecto a los rangos promedios y suma de rango se tiene diferencias entre ellos, en cuanto al resultado de la comprensión de textos escritos que desarrollan los estudiantes existe diferencia significativa entre el posttest del grupo control y experimental, así mismo muestra, el valor de la Z calculado  $= -2.854 < Z_{\text{crítico}} = -1.96$  y el p-valor  $= .004$  menor al  $\alpha .05$ , lo que significa rechazar la hipótesis nula. Por tanto, el uso de los organizadores gráficos influye significativamente en el desarrollo de la comprensión de textos escritos del área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N°1036 “República de Costa Rica”, UGEL N° 03- Lima, 2016.

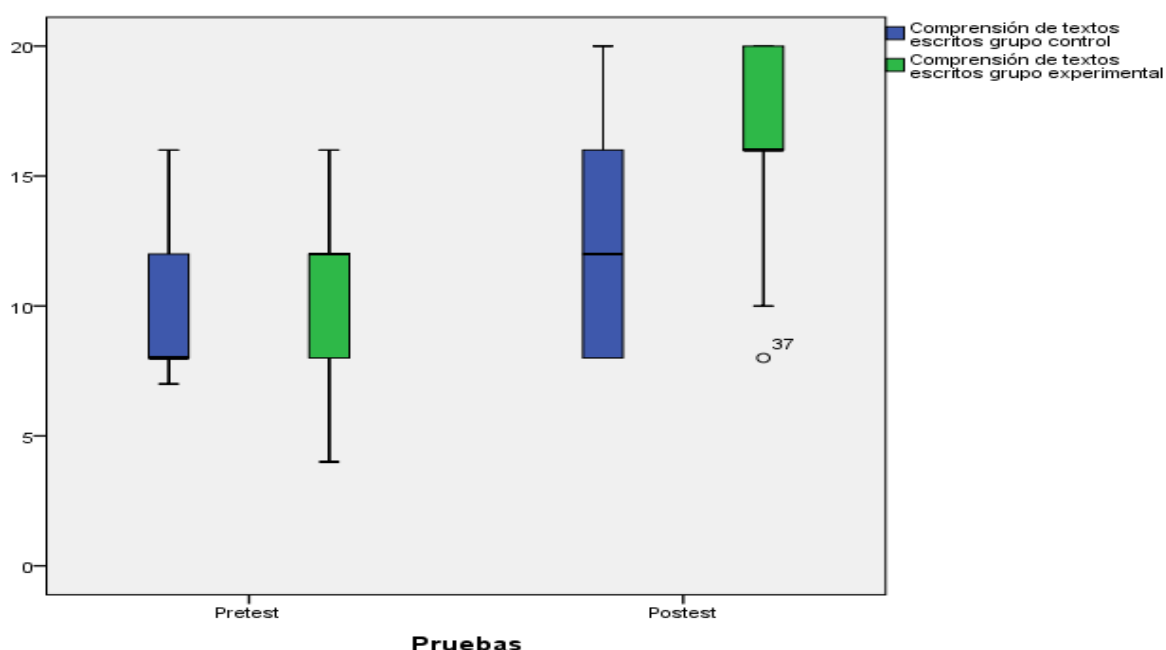


Figura 28. Diagrama de cajas y sesgos de los puntajes de la comprensión de textos escritos en el área de Comunicación antes y después de la aplicación del uso de los organizadores gráficos.

#### Específica 4

Ho: La aplicación del uso de los organizadores gráficos no influye significativamente en la producción de textos escritos de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N°1036 “República de Costa Rica”, UGEL N° 03- Lima, 2016.

$$H_0: \mu_1 = \mu_2$$

H<sub>1</sub>: La aplicación del uso de los organizadores gráficos influye significativamente en la producción de textos escritos de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N°1036 “República de Costa Rica”, UGEL N° 03- Lima, 2016.

$$H_1: \mu_1 > \mu_2$$

**Tabla 18**

*Rangos y nivel de significación de la producción de textos escritos del área de Comunicación*

Test	N	Rango promedio	Suma de rangos	Test U de Mann-Whitney
Postest control	22	17.57	386.50	U= 133.500
Producción de textos escritos Postest experimental	22	27.43	503.50	Z= -2.666
Total	44			Sig. asintótica = .008

*Nota:* Base de datos (ver Apéndice).

En la tabla 18, se puede observar los resultados y valores inferenciales de manera general de la variable desarrollo de la producción de textos escritos en el área de Comunicación, con respecto a los rangos promedios y suma de rango se tiene diferencias entre ellos, en cuanto al resultado de la producción de textos

escritos que desarrollan los estudiantes existe diferencia significativa entre el posttest del grupo control y experimental, así mismo muestra, el valor de la Z calculado  $= -2.666 < Z_{\text{crítico}} = -1.96$  y el p-valor  $= .008$  menor al  $\alpha .05$ , lo que significa rechazar la hipótesis nula. Por tanto, el uso de los organizadores gráficos influye significativamente en el desarrollo de la producción de textos escritos del área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N°1036 “República de Costa Rica”, UGEL N° 03- Lima, 2016.

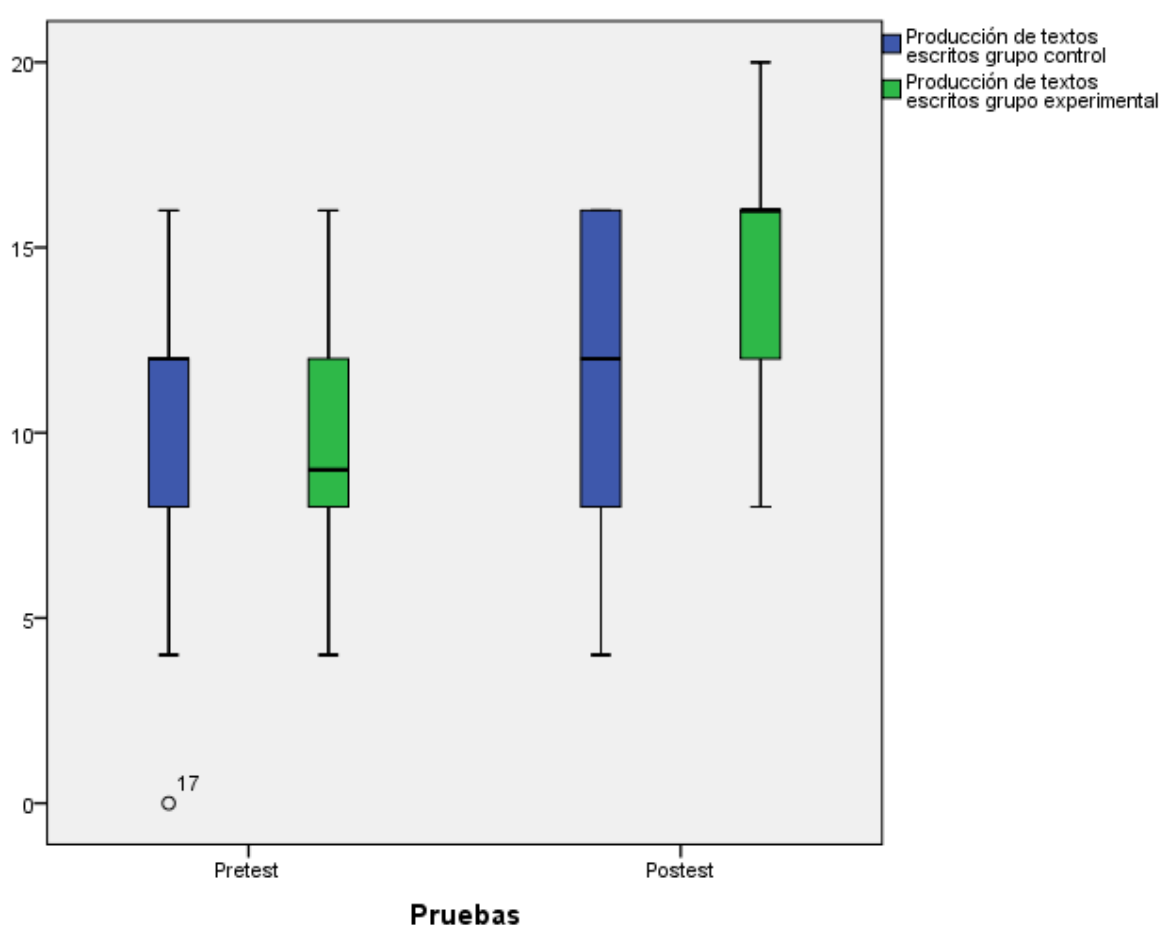


Figura 29. Diagrama de cajas y sesgos de los puntajes de la producción de textos escritos del área de Comunicación antes y después de la aplicación del uso de los organizadores gráficos.



## **IV. DISCUSIÓN**

Referente a la hipótesis general, se tiene que de acuerdo a la prueba de hipótesis existe diferencia significativa entre el posttest del grupo control y experimental, así mismo muestra, el valor de la  $Z_{\text{calculado}} = -4.388 < Z_{\text{critico}} = -1.96$  y el p-valor  $= .000$  menor al  $\alpha .05$ , lo que significa rechazar la hipótesis nula, y afirmar que la aplicación del uso de los organizadores gráficos influye significativamente en las competencias del área de Comunicación. Además, que los estudiantes del grupo experimental solo el 18.2% permanece en el nivel inicio en contraste con el posttest, el 68.2 % se ubican en el logro previsto y el 13.6% se ubica en el nivel de logro destacado. Los resultados coinciden totalmente con los hallados por Arango (2014) quien manifestó que la aplicación por parte de los estudiantes de varios tipos de organizadores gráficos facilitó el logro del aprendizaje significativo, e incluso ayudó de manera sustancial a aquellos estudiantes que presentaban problemas de aprendizaje, llegando a sugerir una propuesta didáctica para facilitar más y mejor el aprendizaje en las áreas de ciencias naturales, como de letras. En esta misma línea Napo (2012) manifestó que los organizadores gráficos resultan de mucha importancia para potenciar el aprendizaje de los estudiantes, tal es así que el 68.2% de los estudiantes del grupo experimental en el posttest se ubicaron en el nivel de logro previsto. Asimismo, Hymes (1996), citado por Tobón (2005) manifestó que la competencia comunicativa se desarrolla, cuando se manejan las reglas gramaticales de la lengua.

Con lo que respecta a la primera hipótesis específica, se tiene que de acuerdo a la prueba de hipótesis existe diferencia significativa entre el posttest del grupo control y experimental, así mismo muestra, el valor de la  $Z_{\text{calculado}} = -2.624 < Z_{\text{critico}} = -1.96$  y el p-valor  $= .009$  menor al  $\alpha .05$ , lo que significa rechazar la hipótesis nula, y afirmar que la aplicación del uso de los organizadores gráficos influye significativamente en la comprensión de textos orales de los estudiantes. Se observa, además, que los estudiantes del grupo experimental solo el 18.2% permanece en el nivel inicio en contraste con el posttest, mientras que el 18.2% también se ubica en el nivel proceso, el 29.1% en el nivel de logro previsto, y solo el 4.5% se ubica en el nivel de logro destacado. De igual modo Rodríguez (2015) demostró que el uso de organizadores gráficos contribuye sustancialmente al logro de los objetivos de aprendizaje, incluyendo por cierto a los textos orales,

porque facilitan la organización, análisis y síntesis, además de fortalecer las actividades diarias del docente, por lo que sugiere motivar a los estudiantes su utilización como una herramienta valiosa de uso personal. Del mismo modo Cassany (1994), indicó que comprender el mensaje es necesario efectuar un proceso cognitivo de comprensión del significado y de interpretación de una alocución pronunciada oralmente. El receptor se ayuda para comprender mejor el discurso, utilizando diferentes estrategias que le permita una mejor recepción del mensaje.

Referido a la segunda hipótesis específica, se tiene que de acuerdo a la prueba de hipótesis existe diferencia significativa entre el posttest del grupo control y experimental, así mismo muestra, el valor de la  $Z_{\text{calculado}} = -2.207 < Z_{\text{critico}} = -1.96$  y el p-valor  $= .027$  menor al  $\alpha .05$ , lo que significa rechazar la hipótesis nula, y afirmar que la aplicación del uso de los organizadores gráficos influye significativamente en la expresión oral de los estudiantes. Asimismo, se observa, que los estudiantes del grupo experimental solo el 4.5% permanece en el nivel inicio en contraste con el posttest, mientras que el 31.8% se ubica en el nivel proceso, el 54.5% se ubica en el nivel de logro previsto, y el 9.1% se ubica en el nivel de logro previsto. Existen similitudes con los hallazgos de Prieto (2012) quien sostiene que el empleo de organizadores gráficos como parte de la didáctica del docente, influye positivamente en el desarrollo de la competencia lingüística de los estudiantes del cuarto de nivel primaria. Del mismo modo Antich (1986) manifestó que el lenguaje oral es el medio de comunicación por excelencia en toda organización social, por lo que es necesario dar prioridad al establecimiento de mecanismos de comprensión auditiva y del habla, lo que nos da a entender que primero se presenta el lenguaje oral (habla) mientras que la lengua escrita se enseña después que los alumnos hayan aprendido oralmente.

En la tercera hipótesis específica, se tiene que de acuerdo a la prueba de hipótesis existe diferencia significativa entre el posttest del grupo control y experimental, así mismo muestra, el valor de la  $Z_{\text{calculado}} = -2.854 < Z_{\text{critico}} = -1.96$  y el p-valor  $= .004$  menor al  $\alpha .05$ , lo que significa rechazar la hipótesis nula, y afirmar que la aplicación del uso de los organizadores gráficos influye

significativamente en la comprensión de textos escritos de los estudiantes. Del mismo modo se observa, que los estudiantes del grupo experimental solo el 9.1% permanece en el nivel inicio en contraste con el posttest, mientras que el 13.6% se ubica en el nivel proceso, el 45.5% en el nivel logro previsto, y el 31.8% restante se ubica en el nivel de logro destacado. Investigadores como Collantes (2015) manifestó que los organizadores gráficos como el mapa mental y la burbuja simple tienen efectos positivos en la comprensión textos, permitiendo observar esta diferencia en la media (14) que obtuvo el grupo experimental que supera tres puntos al grupo control (11), todo ello gracias a que estos recursos no solo facilitan la organización, sino también la interpretación de la información. Los hallazgos de Collantes (2015) se encuentran por debajo de los valores obtenidos en la presente investigación, y es posible justificarla en vista de que las muestras de estudio corresponden a niveles diferentes de la Educación Básica Regular, y cabe señalar que es en el nivel primaria se vienen dando mayor énfasis a la comprensión de textos escritos, teniendo como referente las diversas evaluaciones nacionales e internacionales de comprensión lectora. A diferencia de Labra (2012) quien manifestó que la utilización de los organizadores gráficos interactivos en el mejoramiento de la comprensión lectora no muestra diferencias significativas en los grupos control y experimental, indicando como causas probables el manejo incipiente del software en cuestión, resultados que se contraponen con los hallazgos de Silva (2016) quien manifestó que el uso del recurso tecnológico (Ardora) mejora la comprensión en el área de Comunicación. Así mismo el Ministerio de Educación en las Rutas del Aprendizaje versión (2015) manifestó que el estudiante comprende críticamente textos escritos de diverso tipo y complejidad en variadas situaciones comunicativas. Para ello, debe construir el significado de diversos textos escritos basándose en el propósito con que lo hace, en sus conocimientos, en sus experiencias previas y en el uso de estrategias específicas. Además, a partir de la recuperación de información explícita e inferida, y según la intención del emisor, evalúa y reflexiona para tomar una postura personal sobre lo leído

Y por último, referido a la cuarta hipótesis específica, se tiene que de acuerdo a la prueba de hipótesis existe diferencia significativa entre el posttest del

grupo control y experimental, así mismo muestra, el valor de la  $Z_{\text{calculado}} = -2.666 < Z_{\text{critico}} = -1.96$  y el p-valor  $= .008$  menor al  $\alpha .05$ , lo que significa rechazar la hipótesis nula, y afirmar que la aplicación del uso de los organizadores gráficos influye significativamente en la producción de textos escritos de los estudiantes. Se observa, además, que los estudiantes del grupo experimental solo el 9.1% permanece en el nivel inicio en contraste con el posttest, mientras que el 27.3% restante se ubica en el nivel proceso, el 40.9% se halla en el nivel previsto y solo el 22.7% se ubica en el nivel de logro destacado. Los investigadores Chavez, Murata y Uejara (2012) mostraron dentro de sus resultados similitudes con los presentados, al indicar que la producción descriptiva y narrativa de los estudiantes del quinto grado de primaria, teniendo como recurso los organizadores gráficos de diverso tipo, no muestran diferencias significativas tanto a nivel de género, como a nivel de localización geográfica, en vista que el estudio fue en Lima y sus provincias. Lo manifestado, permite concluir que dichos recursos representan el mismo valor tanto para la producción de textos de tipo descriptivos, como narrativos. Del mismo modo para Campos (2003), la “producción de textos escritos es la capacidad de traducir en forma escrita lo que pensamos o sentimos, es necesario que los estudiantes tomen conciencia de los procesos cognitivos implicados en el proceso de producción y que adquieran conocimientos básicos indispensables para escribir un texto” (p.1).

## **V. CONCLUSIONES**

**Primera.**

La aplicación del uso de los organizadores gráficos influye significativamente en las competencias del área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N°1036, República de Costa Rica, UGEL N° 03 - Lima, 2016. Habiéndose obtenido ( $Z_{\text{calculado}} = -4.388 < Z_{\text{crítico}} = -1.96$  y el p-valor  $= .000$  menor al  $\alpha .05$ )

**Segunda.**

La aplicación del uso de los organizadores gráficos influye significativamente en la comprensión de textos orales de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N°1036, República de Costa Rica, UGEL N° 03 - Lima, 2016. Habiéndose obtenido ( $Z_{\text{calculado}} = -2.624 < Z_{\text{crítico}} = -1.96$  y el p-valor  $= .009$  menor al  $\alpha .05$ )

**Tercera.**

La aplicación del uso de los organizadores gráficos influye significativamente en la expresión oral de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N°1036, República de Costa Rica, UGEL N° 03 - Lima, 2016. Habiéndose obtenido ( $Z_{\text{calculado}} = -2.207 < Z_{\text{crítico}} = -1.96$  y el p-valor  $= .027$  menor al  $\alpha .05$ )

**Cuarta.**

La aplicación del uso de los organizadores gráficos influye significativamente en la comprensión de textos escritos de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N°1036, República de Costa Rica, UGEL N° 03- Lima, 2016. Habiéndose obtenido ( $Z_{\text{calculado}} = -2.854 < Z_{\text{crítico}} = -1.96$  y el p-valor  $= .004$  menor al  $\alpha .05$ )

**Quinta.**

La aplicación del uso de los organizadores gráficos influye significativamente en la producción de textos escritos de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N°1036, República de Costa Rica, UGEL N° 03 - Lima, 2016. Habiéndose obtenido ( $Z_{\text{calculado}} = -2.666 < Z_{\text{crítico}} = -1.96$  y el p-valor  $= .008$  menor al  $\alpha .05$ )

## **VI. RECOMENDACIONES**



**Primera.**

A las autoridades del Ministerio de Educación, implementar programas o proyectos sobre el uso de los organizadores gráficos en el desarrollo de las competencias del área de Comunicación para fortalecer la capacidad en la comprensión, expresión y producción de textos diversos en los estudiantes del nivel de educación primaria.

**Segunda.**

A las autoridades de la Unidad de Gestión Educativa Local (UGEL) N° 03 programar capacitaciones para los docentes sobre el uso de los organizadores gráficos toda vez que se trata de estrategias muy valiosas para lograr el aprendizaje significativo en la comprensión de textos orales en las competencias del área de Comunicación.

**Tercera.**

A los docentes, motivar a los estudiantes y poner en práctica el uso de los organizadores gráficos. Por los resultados obtenidos en la presente investigación fortalece significativamente en la expresión oral de los estudiantes del quinto grado de primaria.

**Cuarta.**

A directores implantar capacitaciones pedagógicas que permitan la socialización de las actividades académicas con resultados exitosos sobre el uso de organizadores gráficos como mapa conceptual, mapa mental, líneas del tiempo, mapas de ideas, telarañas y diagrama causa - efecto.

**Quinta.**

Al personal docente de las instituciones educativas de la UGEL 03, dar importancia al manejo y prioridad al uso de los organizadores gráficos, con la finalidad de mejorar y lograr aprendizajes eficaces en la producción de textos escritos en los estudiantes del quinto grado de primaria.

## **VII. REFERENCIAS**

- Antich (1986), *El desarrollo de la expresión oral en inglés con fines específicos (IFE) en los profesionales de gastronomía en Cienfuegos sistema de tareas*. Recuperado de <http://www.eumed.net/libros-gratis/2011a/908/expresion%20oral%20objetivo%20e%20importancia.htm>.
- Arango (2014), *“Influencia de los organizadores gráficos para un aprendizaje significativo desde un enfoque constructivista como propuesta didáctica para la enseñanza de los conceptos de ciencias naturales en estudiantes de cuarto grado de 18 de julio del 2016) educación Primaria”*. Realizó tesis de doctor, Universidad Nacional de Colombia. (Acceso el 18 de agosto del 2016).
- Arena, C. (2005). *Mapas conceptuales, mapas mentales y otras formas de representación del conocimiento*. Bogotá: Magisterio.
- Ausubel, D. (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. 2º Ed. TRILLAS México
- Barriga, C. (2005). *Investigación educacional A. texto auto instructivo*. Lima: Cepredim.
- Bellon et al, (1992) *Identificación and expression of two forms of the human transforming growth factor-beta-binding protein endoglin with distinct cytoplasmic regions*. Eur. J.Immunol. 23, 2340- 2345
- Bernal (2010), *Metodología de la Investigación*. Tercera edición. Colombia. Pearson Educación.
- Boggino, N. (2005), *Cómo elaborar mapas conceptuales en la escuela: aprendizaje significativo y globalizado*. (3ª. ed.) Argentina: Editorial Homo-Sapiens.

- Bromley, Irwin De Vitis y Modflo (1999). *Organizadores gráficos estrategias de comprensión*. Recuperado de [http://portal.huascar.edu.pe/boletin/1boletin\\_emergencia/emergencia24/que\\_medios.htm](http://portal.huascar.edu.pe/boletin/1boletin_emergencia/emergencia24/que_medios.htm)
- Bunge, M. (2003). *La ciencia su método y su filosofía*. Buenos Aires: El gráfico impresores.
- Buzán, T. (1996), *El libro de los Mapas mentales*. España. Barcelona. Ediciones Urano.
- Campos, A. (2005), *Mapas conceptuales, mapas mentales y otras formas de representación del conocimiento*. Bogotá. Editorial Magisterio.
- Carrasco, S. (2009), *Metodología de investigación científica: Pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación*. Lima: Ed. San Marcos.
- Castillo, L. y Herrera, W. (2011). *Investigación educativa. Texto autoinstructivo*. Chiclayo: Fondo editorial FACHSE.
- Cassany, D. (1990), *Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita*, Comunicación, lenguaje y educación. Madrid.
- Cassany, D. (1994), *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- Cassany, D. (1994), *Construir la Escritura*. Barcelona: Piadós
- Cassany, D. (2006), *Tras las líneas sobre la lectura contemporánea*. Madrid. Ed. Anagrama.

Collantes, S. (2015), *Efectos del mapa mental y la burbuja simple para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes, 2015*. Tesis doctoral en la Universidad Cesar Vallejo). (Acceso el 18 de agosto del 2016)

Constitución Política del Perú (1993).

Chavez G, Murata Sh y Uejara Sh. (2012). *Estudio descriptivo comparativo de la producción escrita descriptiva y la producción escrita narrativa de los niños del 5° grado de educación primaria de las instituciones educativas de Fe y Alegría Perú*. (Tesis de maestría). Recuperada de [http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/1704/CHAVEZ\\_MURATA\\_UEHARA\\_ESTUDIO\\_DESCRIPTIVO.pdf?sequence=1](http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/1704/CHAVEZ_MURATA_UEHARA_ESTUDIO_DESCRIPTIVO.pdf?sequence=1)

Chomsky, N. (1965), *Aspects of the theory of syntax*. Cambridge, Mass.; MIT Press. (Traducción y apunte de la cátedra “Teoría y práctica de la lectura y la escritura I, UNC, Neuquén).

Decreto Supremo N°011-2012-ED (2012), *Reglamento de la Ley General de Educación N° 28044*. Lima. Minedu.

Flores de Gortari, S. (1998), *Hacia una comunicación administrativa integral*. Segunda edición. México. Ed. Trillas.

Frade, R. (2013). Desarrollo de competencias en educación básica, Recuperado <https://funcionpedagogica.files.wordpress.com/2010/01/laura-frade-competencias.pdf>

González, C. (2002), *Pedagogía del aprendizaje, programa de formación docente centro americano*. Guatemala: Editorial Saquil.

García, J. (s/f), *artículos diarios sobre la salud mental, hábitos saludables y relaciones personales*. Recuperado de

<https://psicologiaymente.net/desarrollo/piaget-vygotsky-similitudes-diferencias-teorias#!>

Hernández, R. Fernández, C. y Baptista, P. (2010), *Metodología de la investigación* (5ª. ed.). México: McGraw-Hill.

Hernández, R. Fernández, C. y Baptista, P. (2014), *Metodología de la investigación* (6ª. ed.). México: McGraw-Hill.

Hymes, D. (1971), *Foundations in sociolinguistics: an ethnographic approach*, Volume 6 (Reprinted in 2001 by Routledge) London. International Journal of Cross Cultural Management.

Labra, J. (2012), Tesis *Propuesta metodológica cognitivista c- h- e con estrategia visual organizadores gráficos interactivos – ogis – orientada al mejoramiento de la comprensión lectora en el sector de lenguaje y comunicación de cuarto básico de nb2*.

Landeau, R. (2007), *Elaboración de Trabajo de Investigación*. 1era edición. Venezuela: Editorial Alfa Venezuela.

Ley General de Educación N° 28044

Luria, A. (1985), *Lenguaje y pensamiento*. Barcelona: Ed. Martínez Roca.

Marrero, J. (1993), *Las teorías implícitas del profesorado: vínculo entre la cultura y la práctica de la enseñanza. Una aproximación al conocimiento cotidiano*. Madrid: Visor.

Ministerio de Educación (2009), *Diseño Curricular Nacional*. Lima: Minedu.

Ministerio de Educación. (2015), *Resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes 2015*. Lima. Minedu.

Ministerio de Educación. (2015), *Rutas del Aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes?, V Ciclo Área Curricular Comunicación, 5° y 6° grados de Educación Primaria Fascículo 1*. Lima: Minedu.

Ministerio de Educación (2015), *Rutas del aprendizaje versión ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes?* Amauta impresiones comerciales, Lima: Ministerio de Educación.

Morin, E. (1999), *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Paris: Unesco Editorial

Napo, Y. (2012), “*Efectos de los organizadores gráficos para potenciar el aprendizaje de los educandos del cuarto grado de Educación primaria en el área de personal social de la I.E. 18025 de San Juan de Miraflores*”. Lima, Perú: (Tesis para optar el grado de Doctor en Educación). Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Novak y Gowin (1984) *Mapas conceptuales para el aprendizaje significativo aprendiendo a aprender*. Martínez Roca: Barcelona.

Ontoria, A. (2003), *Aprender con Mapas Mentales: una estrategia para pensar y estudiar*. (4ta. edic.) Madrid: Narcea.

Pascuali, (1972), *Comunicación y cultura de masas*. Caracas, Monte Ávila Editores.

Pedrosa, I., Juarros, J., Robles, A., Basteiro, J., y García, E. (2015), *Pruebas de bondad de ajuste en distribuciones simétricas, ¿qué estadístico utilizar?*. *Universitas Psychologica*. España: Javeriana.

Piaget, J. (1983). *Teoría de Piaget*. In p. Mussen. *Handbook of child Psychology*. Willey.

Prieto (2012), Tesis doctoral titulada “Evaluación de la competencia lingüística en alumnos de 4° de primaria”  
[https://buleria.unileon.es/bitstream/handle/10612/2157/tesis\\_541687.pdf?sequence=1](https://buleria.unileon.es/bitstream/handle/10612/2157/tesis_541687.pdf?sequence=1) Recuperada el 25 de abril del 2016.

Rendón (2014), *Graphic Organizers: Cognitive Origins, constructivist implications*, recuperado de <http://tic.sepdf.gob.mx/micrositio/micrositio3/>

Rodríguez, V. (2010), *Estrategias para la lectura y comprensión de textos escritos* por Carmen I. Rodríguez Velasco, Recuperado de [https://www.academia.edu/9525006/estrategias\\_para\\_la\\_lectura\\_y\\_comprensi%C3%93n\\_de\\_textos\\_escritos\\_por\\_Carmen\\_I.\\_Rodr%C3%8Dguez\\_Velasco](https://www.academia.edu/9525006/estrategias_para_la_lectura_y_comprensi%C3%93n_de_textos_escritos_por_Carmen_I._Rodr%C3%8Dguez_Velasco)

Rodríguez, (2015), *“Uso de Organizadores gráficos como estrategia de aprendizaje en los estudiantes de sexto grado de Educación primaria del Colegio Capoulliez de Guatemala en la Universidad Rafael Landívar”*. (Tesis Doctoral, universidad Rafael Landivar). (Acceso el 20 de julio del 2016).

Sager. (1990), *La metacognición como herramienta didáctica*. Revista Signos, 38 (57).

Serrano, M. (2010), *competencias de lectura crítica. Una propuesta para la reflexión*

Stella, G y Antonio. V. (1992), *Unidad 11: La competencia comunicativa* Carlos Alberto Rincón Castellanos. Recuperado de: <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/boa/contenidos.php/cb10887d80142488399661377b684b60/511/1/contenido/capitulos/Unidad11CompetenciaComunicativa.PDF>

Sternberg, R. (1996), *Cognitive psychology*. 6ta edición. California: Getty images.



- Silva, T. (2016), en su tesis doctoral titulada "*Efectos del Software ardora sobre el aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes de segundo grado del nivel primaria 2015*", (Tesis de doctor en la Universidad Cesar Vallejo). (Acceso el 8 de julio del 2016).
- Terán, V. y Apolo, L. (2015). "*El uso de organizadores gráficos en el proceso de enseñanza-aprendizaje*", Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo (2015). En línea: <http://www.eumed.net/rev/atlante/2015/05/organizadores-graficos.html>
- Tobón, S. (2006), *Aspectos Básicos de la formación basada en competencias* (2º, ed). Universidad Complutense de Madrid. Recuperado el 22 de abril del 2016.
- Tobón, S. (2005), *Formación basada en competencias*. 2ª.ed. Bogotá: Ecoe Ediciones, 2005.
- Valderrama, S. (2013) *Pasos para Elaborar Proyectos y Tesis de Investigación Científica, cualitativa y mixta*. Lima: Editorial San Marcos
- Villa, P. (2015), "*Hábitos de estudio y comprensión lectora en estudiantes de sexto de primaria Hualmay, 2014*", tesis de doctor, en la Universidad Cesar Vallejo). (Acceso el 24 de octubre del 2016).
- Vygotsky, L. (1962). *Pensamiento y Lenguaje*. Cambridge, Ma: Mit press.

## **VIII. ANEXOS**

## **Anexo 1. Artículo científico**

### **1. TÍTULO.**

Uso de los organizadores gráficos en las competencias del área de Comunicación de los estudiantes de quinto de primaria, UGEL N° 03- Lima, 2016.

### **2. AUTORA.**

Mg. Blanca Nieve Chinchano Olórtegui, blancanieve\_67@hotmail.com, estudiante en Doctorado en Educación.

### **3. RESUMEN**

La investigación tuvo como objetivo determinar la influencia del uso de los organizadores gráficos en las competencias del área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 1036 República de Costa Rica, UGEL 03- Lima, 2016. La investigación se realizó bajo un enfoque cuantitativo, de nivel explicativo, el método que se empleó fue el hipotético deductivo, el tipo de investigación aplicada, de tipo experimental con diseño cuasi experimental, el muestreo no probabilístico, con una población de 104 estudiantes, y la muestra de 44 estudiantes, 22 para el grupo de control y 22 para el grupo experimental. Se utilizó el estadístico KR20 para verificar la confiabilidad del instrumento. Se empleó como instrumento de evaluación un cuestionario tipo prueba. Se llegó a la conclusión que el uso de los organizadores gráficos se tiene que de acuerdo a la prueba de hipótesis existe diferencia significativa entre el posttest del grupo control y experimental, así mismo muestra, el valor de la Z calculado  $= -4.388 < Z \text{ critico} = -1.96$  y el  $p = .000$  menor al  $\alpha .05$ , lo que permite afirmar que el uso de los organizadores gráficos influye en las competencias del área de comunicación.

### **4. PALABRAS CLAVE**

competencia, comunicación, organizadores gráficos, aprendizaje

## 5. ABSTRACT

This research determine the influence of the use of graphic organizers in powers of communication area of students in the fifth grade of School No. 1036 Republic of Costa Rica, UGEL 03- Lima, 2016. The research was conducted under a quantitative approach, explanatory level; the method used was deductive hypothetical, type of applied research, experimental quasi-experimental design, non-probability sampling, with a population of 104 students, with a sample of 44 students, 22 for the control group and 22 for the experimental group. The statistic KR20 was used to verify the reliability of the instrument. It was used as an assessment tool type questionnaire test, and the technique used with dichotomous scale survey for the dependent variable of the communication skills of the area. Likewise sample was concluded that the use of graphic organizers must be according to the hypothesis test there is a significant difference between the posttest control and experimental group, the value of  $Z$  calculated = 4.388 <  $Z$  critical = - 1.96 and  $p = .000$   $\alpha$  less than .05, and affirm that the use of graphic organizers influences the development of skills in the area of communication.

## 6. KEYWORDS

communication, graphic organizer, learning.

## 7. INTRODUCCIÓN

A medida que la educación ha ido progresando en el mundo surge la necesidad de que los educandos desarrollen nuevas estrategias de aprendizaje que le sean útiles para su desenvolvimiento frente a cualquier situación que se presente en vida diaria, por lo que se hace necesaria la utilización de técnicas activas como son los organizadores gráficos que permitan la adquisición de un aprendizaje eficaz en el área de comunicación principalmente. Debe tenerse en cuenta que uno de los objetivos en las aulas de clases es promover la dinámica grupal que acompañada de una metodología novedosa y ajustada a la realidad dan como fruto un renovado proceso de enseñanza aprendizaje. En este sentido, se ha llegado a visualizar que el papel de los organizadores gráficos consiste en contribuir a la

eliminación de largos argumentos en el proceso enseñanza aprendizaje, con el objetivo de ayudar a los educandos en la comprensión de contenidos. Al respecto Rendón (2014)

Los organizadores gráficos se han originado en las teorías cognitivas del aprendizaje, y lo manifiestan en función de los conocimientos de pensamiento. En ese sentido existe la presunción entre los teóricos cognitivos de que los procesos mentales operan de manera organizada y predecible, y que el uso de organizadores gráficos durante el proceso de aprendizaje mejorará la funcionalidad de estos procesos, así como la capacidad de recordar la información. (p. 8).

y que a decir de Novak y Growin (1984), estos tienen por objeto representar relaciones significativas de conceptos en forma proposiciones debidamente organizadas.

En la Institución Educativa N° 1036 “República de Costa Rica”- UGEL 03, se ha observado que los profesores priorizan como estrategia de trabajo los contenidos en los libros y guías que poseen (Vellón, 1992). Así mismo, los organizadores gráficos no son conocidos ni utilizados por los educandos hechos que han ido dificultando un aprendizaje eficaz, principalmente en el área de Comunicación cuyas competencias y sus capacidades requieren de estrategias renovadas, adecuadas y novedosas para el avance respectivo en las clases.

## **8. METODOLOGÍA**

### **Antecedentes del problema**

Diversos investigadores a nivel nacional e internacional desarrollaron investigaciones relacionadas a las variables de estudio, entre los cuales tenemos:

Rodríguez (2015) desarrolló una investigación cuyo objetivo fue demostrar que el uso de organizadores gráficos, contribuye al logro de los objetivos de aprendizajes significativos. La metodología de la investigación fue de enfoque cuantitativo con diseño cuasi-experimental con una muestra de 150 estudiantes entre niños y niñas,

con dos grupos de estudio: grupo experimental (85) y grupo de control (65), con pre test y post test. El instrumento estuvo orientado a evaluar los organizadores gráficos en el proceso de aprendizaje, identificando los tipos de organizadores que mayormente usan los estudiantes y localizando los beneficios que adquieren los estudiantes al usar los organizadores gráficos como estrategia para lograr aprendizajes, llegando a la conclusión que los organizadores gráficos ayudan a lograr aprendizajes significativos y fortalecen las actividades diarias de los docentes.

Del mismo modo, Napo (2012) llevó a cabo una investigación donde el objetivo fue determinar los efectos de los organizadores gráficos para potenciar el aprendizaje en el área de personal social de los educandos de cuarto grado de educación primaria. La muestra estuvo constituida por 22 niños y 24 niñas. La conclusión fue que el uso de organizadores gráficos ha potenciado significativamente el aprendizaje del área de personal social de los educandos de cuarto grado de educación primaria. En el análisis de los resultados por niveles de logro se concluye que después de haber aplicado los organizadores como mapa semántico, mapa de ideas, meta plan y hexagrama aplicado al grupo experimental el 87% (40) el aprendizaje ha potenciado en un nivel de logro previsto (15-17), mientras que en el post test del grupo de control se obtuvo 70% (32) en proceso (11-14). Es decir, el uso de los organizadores gráficos ayuda al aprendizaje significativamente en el área de personal social.

Así mismo, Collantes (2015) presenta su investigación que tiene por objetivo determinar el efecto de la aplicación del mapa mental en la interpretación de la información de la lectura en estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa N°8183 Pitágoras del distrito de Puente Piedra, 2015. La conclusión principal menciona que la aplicación del mapa mental mejora la comprensión lectora del área, como se demuestra en el análisis estadístico aplicado, en donde se obtuvo como resultado final de 14,100 puntos, mostrando una diferencia con el grupo de control que obtuvo 11,066.

## **Revisión de la literatura**

### **Organizadores gráficos**

Guerra (2009) menciona que son representaciones esquemáticas en las cuales se muestra la forma como se encuentra organizada la información. En otros términos, constituyen gráficos en los cuales se evidencian las ideas principales y secundarias de una temática o partes de un texto y sus interrelaciones (p. 22).

Los organizadores gráficos cualquiera fuese el tipo sirve al estudiante para poder interiorizar algunos conocimientos que se tornan difícil aprender con otro tipo de estrategia, ya que las representaciones visuales son las que más ayudan a un aprendizaje significativo y pueden relacionar sus conocimientos previos con los nuevos conocimientos.

Los organizadores gráficos como herramientas visuales aportan beneficios intelectuales de autogestión, autoanálisis y autoevaluación los que llevan al logro de los estudiantes. En las habilidades de pensamiento pueden elaborar aprendizajes significativos porque tienen la información de un hecho y pueden contar, definir, enumerar, nombrar, procesar la información, distinguir, explicar, inferir y de esa manera podrán modificar su propio aprendizaje. Construyen memorias semánticas por asociación, semejanza o contraste y esto permite cambiar la memoria de corto plazo a memoria de largo plazo. Hay distintos tipos de aprendizaje por lo tanto hay estudiantes que tienen habilidades visuales y otros no pero los organizadores les permiten desarrollar sus habilidades visuales.

Según las investigaciones realizadas existen diversos tipos de organizadores gráficos y cada uno tiene una estructura, formas diferentes, donde cada uno es adecuado para representar determinado tipo de información. Para Bromley, Irwin De Vitis y Modlo (1999), la gran variedad y combinaciones posibles de organizadores gráficos están dentro de las siguientes categorías básicas: mapa conceptual, mapa mental, mapa de ideas, telarañas, diagramas causa-efecto, líneas de tiempo, diagramas de flujo, entre otros.

### **Competencias en el área de comunicación**

El área de comunicación se sustenta en un enfoque comunicativo textual, este enfoque encuentra su fundamento en los aportes teóricos y las aplicaciones didácticas de distintas disciplinas relacionadas con el lenguaje. Ya que los estudiantes emplean su lengua diariamente en múltiples situaciones comunicativas en contextos específicos. En una comunicación real según sus diferentes registros lingüísticos los estudiantes emiten y reciben textos completos que responden a sus necesidades e intereses. Bajo este enfoque en el aula se planifican, desarrollan y evalúan propuestas diversas; se generan actividades para desarrollar cuatro destrezas comunicativas (escuchar- hablar- leer y escribir) sin tener en cuenta los procesos cognitivos que están detrás de estas destrezas.

Basándose en el concepto de Cassany (2000) manifestó que: la competencia comunicativa es la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se nos presentan cada día. Esto quiere decir que seremos competentes comunicativamente si somos capaces de hablar, escuchar, leer y escribir, y si lo hacemos con idoneidad (p.8).

Las competencias del área de comunicación en el nivel primaria se fundamentada en la modificatoria del DCN 2009 según RM N°199-2015-MINEDU, y decir son:

### **Problema General**

El problema de investigación fue redactado en los siguientes términos:

¿Cómo influye la aplicación del uso de los organizadores gráficos en las competencias del área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 1036 República de Costa Rica, UGEL 03, Lima. 2016?

### **Objetivo General**

La investigación tuvo como objetivo general:

Determinar la influencia de la aplicación del uso de los organizadores gráficos en las competencias del área de comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 1036 República de Costa Rica, UGEL 03-Lima, 2016.

### **Hipótesis General**

La hipótesis de investigación fue:

La aplicación del uso de los organizadores gráficos influye significativamente en las competencias del área de comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 1036 República de Costa Rica, UGEL 03, Lima. 2016.

### **Método**

El enfoque utilizado fue cuantitativo, según Hernández, Fernández y Baptista (2010) el enfoque cuantitativo; utiliza los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos de medición, se realiza la prueba de hipótesis para aceptar o rechazar la hipótesis de investigación. Asimismo, se utilizó el método hipotético deductivo, según Bernal (2010). Son los "Procedimientos para realizar la prueba de hipótesis y de acuerdo a los resultados se debe tomar la decisión de aceptar o rechazar la hipótesis de



investigación, luego obtener las conclusiones y generalizar los resultados para toda la muestra” (p.98).

La presente investigación por su finalidad es de tipo aplicada, bajo el enfoque cuantitativo. Este tipo de investigaciones se caracteriza por sus propósitos prácticos, lo que deben estar bien definidos; bajo esta consideración actuamos y modificar un objeto de análisis en un determinado sector de la realidad (Carrasco, 2009, p.43). El diseño corresponde al experimental, específicamente cuasi-experimental, que se caracteriza por trabajar con una unidad de análisis, compuesta por un grupo experimental y otro de control, que ya están formados e intactos sin proceso aleatorio.

## 9. RESULTADOS

### **Descripción del efecto del uso de los organizadores gráficos en el desarrollo de las competencias del área de Comunicación**

Se presenta a continuación los resultados antes y después del uso de los organizadores gráficos en el desarrollo de las competencias del área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria de la institución educativa 1036 “República de Costa Rica”, perteneciente a la Unidad de Gestión Educativa Local – UGEL N° 03 – Lima, 2016 y para verificar si el uso de los organizadores gráficos tuvo éxito en el desarrollo de las competencias del área de Comunicación se realizó el análisis estadístico,

Tabla 8

*Descripción cualitativa de los puntajes obtenidos en los niveles de desarrollo de las competencias del área de Comunicación*

Grupo	Escala								Total	
	Inicio		Proceso		Previsto		Destacado			
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Antes										
Control	10	45.5	10	45.5	2	9.1	0	0.0	22	100
Experimental	14	63.6	6	27.3	2	9.1	0	0.0	22	100
Después										
Control	3	13.6	14	63.6	5	22.7	0	0.0	22	100
Experimental	4	18.2	0	0.0	15	68.2	3	13.6	22	100

*Fuente:* Base de datos (ver Apéndice).

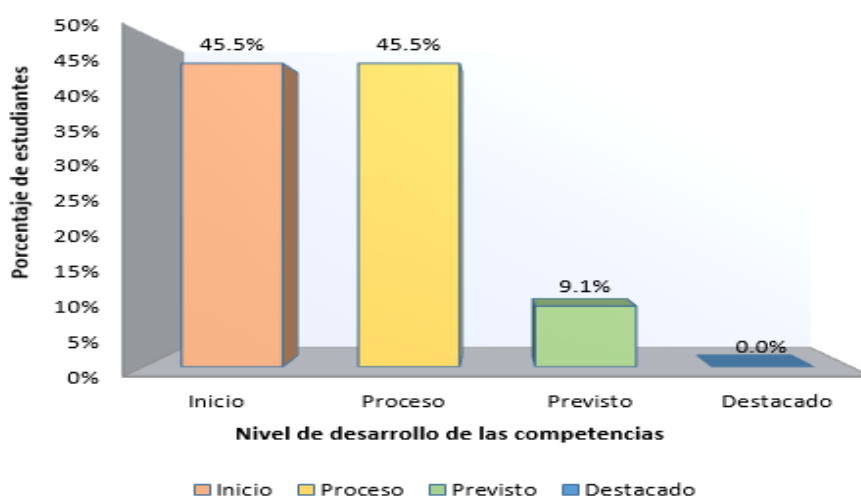


Figura 10. Niveles de la variable competencias del área de Comunicación en el pretest del grupo control

En la figura 10, se observa que la prevalencia se encuentra en los niveles inicio y proceso con un 45.0% en ambos casos; ante ello se puede afirmar que más del 90.0% de los estudiantes se encuentran en niveles no satisfactorios en las competencias del área de comunicación.

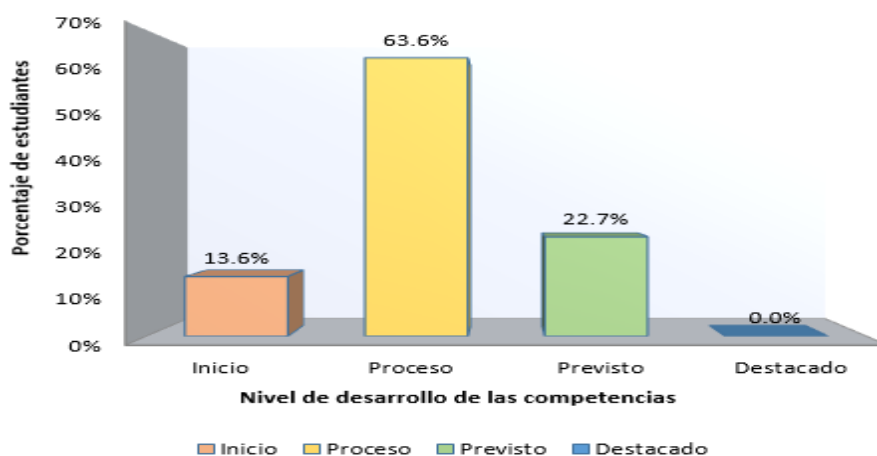


Figura 11. Niveles de la variable desarrollo de competencias en el área de Comunicación en el posttest del grupo control.

En la figura 11, se observa que la prevalencia se encuentra en el nivel proceso con un 63.6% y un incremento del 22.7% en el nivel previsto; ante ello se puede afirmar que dicha mejora es un evento natural del propio proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollado con de los estudiantes del área de Comunicación.

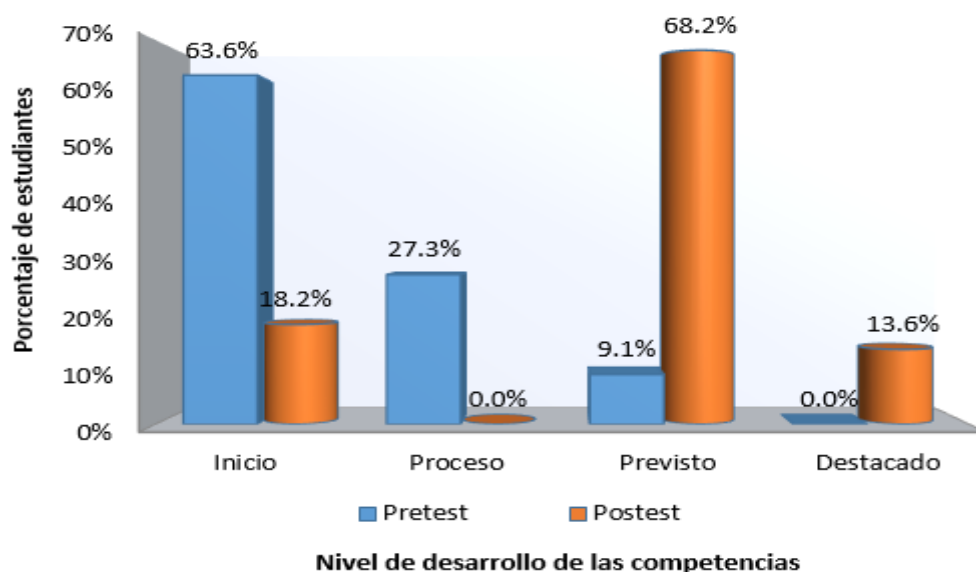


Figura 12. Diagrama de barras que muestra el antes y después del uso de los organizadores gráficos en los estudiantes del grupo experimental.

En la tabla 8 y figura 12, se observa que el 68.2% de los estudiantes perteneciente al aula experimental se ubican en el nivel de logro previsto, el 18.2% en el nivel de inicio, y solo el 13.6% se ubican en el nivel de logro destacado. Es así que, los resultados antes descritos en la tabla y figura permite manifestar que existe una diferencia significativa entre el pretest y el posttest del grupo experimental en el desarrollo de las competencias del área de Comunicación después del uso de los organizadores gráficos por parte de los estudiantes.

### Hipótesis general

Tabla 13

*Rangos y nivel de significación de las competencias en el área de Comunicación*

	Test	N	Rango promedio	Suma de rangos	Test U de Mann-Whitney
Competencias en el área de comunicación	Posttest control	22	14.11	310.50	U= 57.500
	Posttest experimental	22	30.89	679.50	Z= -4.388
	Total	44			Sig. asintótica = .000

Fuente: Base de datos (ver Apéndice).

En la tabla 13, se puede observar los resultados y valores inferenciales de manera general de la variable desarrollo de las competencias en el área de Comunicación, con respecto a los rangos promedios y suma de rango se tiene diferencias entre ellos, en cuanto al resultado de las competencias en el área de Comunicación que desarrollan los estudiantes existe diferencia significativa entre el posttest del grupo control y experimental, así mismo muestra, el valor de la  $Z_{\text{calculado}} = -4.338 < Z_{\text{critico}} = -1.96$  y el p-valor  $= .000$  menor al  $\alpha .05$ , lo que significa rechazar la hipótesis nula. Por tanto, la utilización de los organizadores gráficos influye en el desarrollo de las competencias en el área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria de la IE “República de Costa Rica” perteneciente a la jurisdicción de la UGEL N° 03, en el año 2016

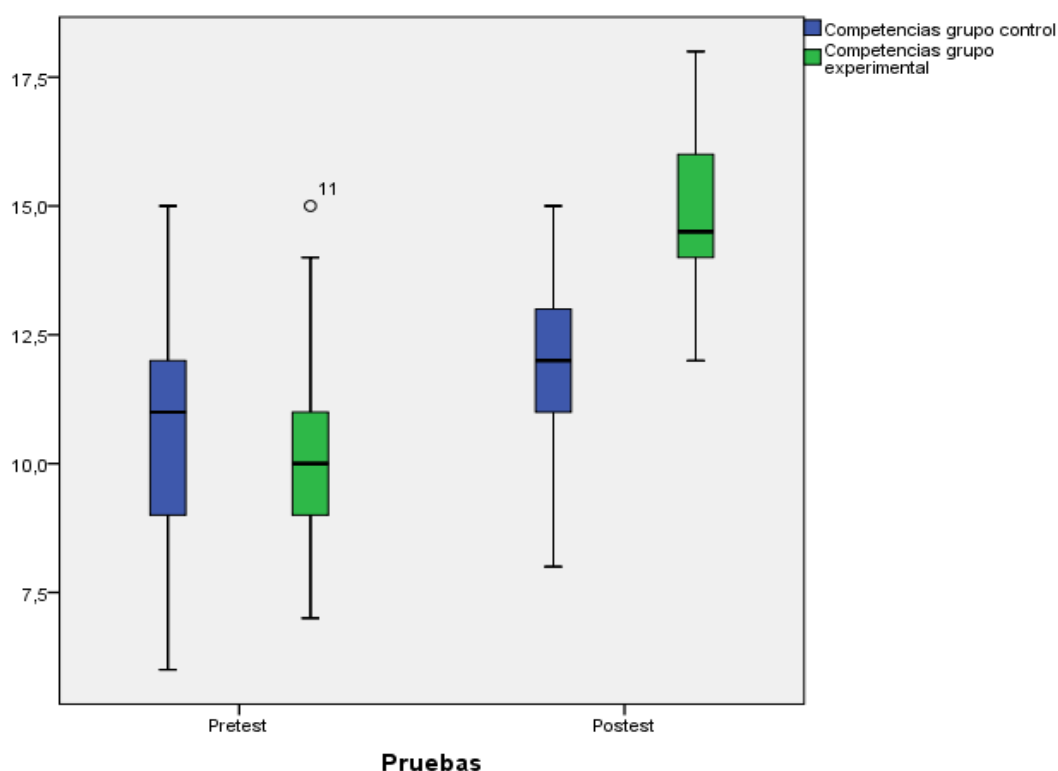


Figura 15. Diagrama de cajas y sesgos de los puntajes de las competencias en el área de Comunicación antes y después la aplicación del uso de los organizadores gráficos.

## 10. DISCUSIÓN

Los estudiantes del grupo experimental solo el 18.2% permanece en el nivel inicio en contraste con el posttest, en un 68.2% se ubica en el nivel de logro previsto y en el logro destacado el 13.6. En este sentido, Napo (2012) manifiesta que los organizadores gráficos resultan de mucha importancia para potenciar el aprendizaje de los estudiantes. Además, el uso de los organizadores gráficos influye en el

desarrollo de la comprensión de textos orales, y en este sentido Rodríguez (2015) demostró que el uso de organizadores gráficos contribuye sustancialmente al logro de los objetivos de aprendizaje, incluyendo por cierto a los textos orales, porque facilitan la organización, análisis y síntesis, además de fortalecer las actividades diarias del docente, por lo que sugiere motivar a los estudiantes su utilización como una herramienta valiosa de uso personal.

Referido a la segunda hipótesis específica, se tiene que la utilización de organizadores gráficos influye en el desarrollo de la expresión oral en el área de comunicación. Así mismo, se tiene que la utilización de organizadores gráficos influye en el desarrollo de la comprensión de textos escritos, e investigadores como Collantes (2015) manifiestan que organizadores gráficos como el mapa mental y la burbuja simple tienen efectos positivos en la comprensión textos, permitiendo observar esta diferencia en la media (14) que obtuvo el grupo experimental que supera tres puntos al grupo control (11), todo ello gracias a que estos recursos no solo facilitan la organización, sino también la interpretación de la información.

Los hallazgos de Collantes (2015) se encuentran por debajo de los valores obtenidos en la presente investigación, y es posible justificarla en vista de que las muestras de estudio corresponden a niveles diferentes de la EBR, y cabe señalar que es en el nivel primaria que se vienen dando mayor énfasis a la comprensión de textos escritos, teniendo como referente las diversas evaluaciones nacionales e internacionales de comprensión lectora. Y por último referido a la cuarta hipótesis específica, se tiene que la utilización de organizadores gráficos influye en el desarrollo de la producción de textos escritos en el área de comunicación.

Los investigadores Chávez, Murata y Uejara (2012) muestran dentro de sus resultados similitudes con los presentados, al indicar que la producción descriptiva y narrativa de los estudiantes del quinto grado de primaria, teniendo como recurso los organizadores gráficos de diverso tipo, no muestran diferencias significativas tanto a nivel de género, como a nivel de localización geográfica, en vista que el estudio fue en Lima y sus provincias. Lo manifestado, permite concluir que dichos recursos representan el mismo valor tanto para la producción de textos de tipo descriptivos, como narrativos.

## 11. CONCLUSIONES

La aplicación del uso de los organizadores gráficos influye significativamente en el desarrollo de las competencias ( $Z$  calculado  $= -4.388 < Z$  critico  $= -1.96$  y el  $p$ -valor  $= .000$  menor al  $\alpha .05$ ) en el área de Comunicación en los estudiantes del quinto grado de primaria de la IE “República de Costa Rica” perteneciente a la jurisdicción de la UGEL N° 03, en el año 2016.

## 12. REFERENCIAS

- Antich, P. (1986). *El desarrollo de la expresión oral en ingles con fines específicos* (IFE) en los profesionales de gastronomía en cien juegos sistema de tareas. Recuperado de <http://www.eumed.net/libros-gratis/2011a/908/expresion%20oral%20objetivo%20e%20importancia.htm>
- Bravo, L. (2010), *Los organizadores gráficos, su uso e influencia en el desarrollo del pensamiento sistémico de los estudiantes del décimo año de educación básica* del colegio Eloy Alfaro de Bahía de Caraquez del Cantón Sucre, en el período lectivo 2007. (Tesis de Maestría). Universidad Tecnológica Equinoccial, Ecuador.
- Cassany, D. (2000), *“Comprensión oral”, “expresión oral”, “comprensión lectora” y “expresión escrita*. Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/120728154/Habilidades-linguisticas-Daniel-Cassany-Marta-Luna-y-Gloria-Sanz-2000>.
- Chavez G, Murata Sh y Uejara Sh. (2012). Estudio descriptivo comparativo de la producción escrita descriptiva y la producción escrita narrativa de los niños del 5° grado de educación primaria de las instituciones educativas de Fe y Alegría Perú (tesis de maestría).
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación* (5ª. ed.). México: McGraw-Hill.
- Ministerio de Educación (2009) *Diseño Curricular Nacional Modificado*. Lima-Perú
- Rodríguez, V. (2010). *Estrategias para la lectura y comprensión de textos escritos* por Carmen I. Rodríguez Velasco, Recuperado de [https://www.academia.edu/9525006/estrategias\\_para\\_la\\_lectura\\_y\\_comprenci%3%93n\\_de\\_textos\\_escritos\\_por\\_Carmen\\_I.\\_Rodr%3%8dquez\\_Velasco](https://www.academia.edu/9525006/estrategias_para_la_lectura_y_comprenci%3%93n_de_textos_escritos_por_Carmen_I._Rodr%3%8dquez_Velasco).

## DECLARACIÓN JURADA

### DECLARACIÓN JURADA DE AUTORÍA Y AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DEL ARTÍCULO CIENTÍFICO

Yo, Blanca Nieve Chinchano Olórtegui, estudiante del Programa Doctorado en Educación de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, identificado con DNI 23098081, con el artículo titulado

**“Uso de los organizadores gráficos en las competencias del área de Comunicación de los estudiantes de quinto de primaria, UGEL N° 03- Lima, 2016.”** declaro bajo juramento que:

1. El artículo pertenece a mi autoría.
2. El artículo no ha sido plagiado ni total ni parcialmente.
3. El artículo no ha sido autoplagiado; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para alguna revista.
4. De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.
5. Si, el artículo fuese aprobado para su publicación en la revista u otro documento de difusión, cedo mis derechos patrimoniales y autorizo a la Escuela de Posgrado, de la Universidad César Vallejo, la publicación y divulgación del documento en las condiciones, procedimientos y medios que disponga la Universidad.

Lima, agosto de 2017.

Mg. Blanca Nieve Chinchano Olórtegui

## Anexo 2. Matriz de Consistencia

Matriz de consistencia							
<b>Título:</b> Uso de los organizadores gráficos en las competencias del área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria, UGEL N°03-Lima, 2016.							
<b>Autora:</b> Mg. Blanca Nieve Chinchano Olórtegui							
Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores				
<b>Problema General:</b> ¿Cómo influye el uso de los organizadores gráficos en las competencias del área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 1036 República de Costa Rica, UGEL N°03, Lima. 2016?	<b>Objetivo general:</b> Determinar la influencia del uso de los organizadores gráficos en las competencias del área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 1036 República de Costa Rica, UGEL N° 03, Lima. 2016.	<b>Hipótesis general:</b> La aplicación del uso de los organizadores gráficos influye significativamente en las competencias del área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 1036 República de Costa Rica, UGEL N°03, Lima. 2016	<b>Variable independiente: Uso de los organizadores gráficos</b>				
			<b>Contenidos</b>	<b>Estrategias</b>	<b>Metodología</b>	<b>temporalización</b>	
			El uso de los organizadores gráficos constará de 18 sesiones de actividad para el desarrollo de competencias del área de comunicación. Objetivo central: Mejorar el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes del quinto grado de primaria. Resultados: 1.- Mejora la comprensión de textos orales. 2.- Mejora la expresión oral. 3.- Mejora la comprensión de textos escritos. 4.- Mejora la producción de textos escritos	Uso de los organizadores gráficos.  Considerando los siguientes pasos.  Comprensión de textos orales.  Expresión oral.  Comprensión de textos escritos.  Producción de textos escritos.	Grupo de control: Método pasivo: clase tradicional  Grupo experimental: Método activo: clase heurístico	90 minutos por sesión  2 sesiones por semana  Martes y jueves.  16 sesiones por bimestre	
<b>Problemas Específicos:</b> ¿Cómo influye el uso de los organizadores gráficos en la comprensión de textos orales de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 1036 República de Costa Rica, UGEL N°03, Lima. 2016?	<b>Objetivos específicos:</b> Determinar la influencia del uso de los organizadores gráficos en la comprensión de textos orales de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 1036 República de Costa Rica, UGEL N°03, Lima. 2016	<b>Hipótesis específicas:</b> La aplicación del uso de los organizadores gráficos influye significativamente en la comprensión de textos orales de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 1036 República de Costa Rica, UGEL N°03, Lima. 2016	<b>Variable 2: Competencias del área de Comunicación</b>				
			<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>	<b>Escala de medición</b>	<b>Niveles y rangos</b>
¿Cómo influye el uso de los organizadores gráficos en la expresión oral de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 1036 República de Costa Rica, UGEL N°03, Lima. 2016?	Determinar la influencia del uso de los organizadores gráficos en la expresión oral de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 1036 República de Costa Rica, UGEL N°03, Lima. 2016	La aplicación del uso de los organizadores gráficos influye significativamente en la comprensión oral de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 1036 República de Costa Rica, UGEL N°03, Lima. 2016	Comprensión de textos orales	Escucha activamente diversos textos orales Recupera y organiza información de diversos textos orales Infiere el significado de los textos orales Reflexiona críticamente, sobre la forma, contenido y contexto de los textos Orales	Del 1 al 5	SI (2) NO (1)	Inicio 0 - 10   Proceso 11 - 13



¿Cómo influye el uso de los organizadores gráficos en la producción de textos escritos de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 1036 República de Costa Rica, UGEL N°03, Lima. 2016?	Determinar la influencia del uso de los organizadores gráficos en la producción de textos escritos de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 1036 República de Costa Rica, UGEL N°03, Lima. 2016	La aplicación del uso de los organizadores gráficos influye significativamente en la producción de textos escritos de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 1036 República de Costa Rica, UGEL N°03, Lima. 2016	Expresión oral	Opina con argumentos acerca de las acciones de los personajes del texto escuchado.  Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa. Expresa con claridad sus ideas. Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales. Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Del 6 al 10	Logro previsto 14 - 17  Logro destacado 18 - 20
			Comprensión de textos escritos	Recupera información de diversos textos escritos. Reorganiza información de diversos textos escritos. Infiere el significado de los textos escritos. Deduce la causa de un hecho y la idea principal del texto leído. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de textos escritos.	Del 11 al 15	
			Producción de textos escritos	Planifica la producción de diversos textos escritos. Escribe un texto narrativo con algunos elementos, a partir de la observación de las imágenes y de tus conocimientos previos en un organizador gráfico. Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos. Escribe los conectores en el siguiente párrafo y marca la respuesta correcta	Del 16 al 20	

Tipo - diseño de investigación	Población censal	Técnicas e instrumentos	Estadística a utilizar
<p>Tipo: APLICADA</p> <p>Diseño: Experimental tipo Cuasi-experimental</p> <p>Método: Hipotético – deductivo.</p>	<p>Población Censal: Estudiantes del V ciclo, que corresponden al 5° grado A y B y de sexto grado A y B de ambos sexos de la institución educativa N° 1036 "República de Costa Rica"</p> <p>Muestra: Grupo experimental: 22 5° B Grupo de control: 22 5° A</p> <p>Tipo de Muestreo: Muestreo no probabilística de tipo intencional.</p>	<p>Técnica: Encuesta. Instrumento: Cuestionario tipo prueba Autora: Mg. Blanca Nieve Chinchano Olórtégui Año: 2016 Monitoreo: Ámbito de Aplicación: Institución Educativa N° 1036 "República de Costa Rica" Forma de Administración: Directa</p>	<p><b>DESCRIPTIVA:</b> Se tabularán los datos, organizándolos en una base de datos. Se analiza e interpreta ambos conjuntos de datos. Serán presentados los resultados en tablas de frecuencias y figuras estadísticas en función de la naturaleza y volumen de la información.</p> <p><b>INFERENCIAL:</b>  Para la contrastación de las hipótesis se trabajó el estadístico de la U de Man</p>

### Anexo 3. Consentimiento de la Institución



INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1036  
"REPÚBLICA DE COSTA RICA"  
Jr. Desaguadero N° 490 LIMA CERCADO  
Telef. 326 - 7903

"AÑO DE LA CONSOLIDACION DEL MAR DE GRAU"  
"DECENIO DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN EL PERU 2007 - 2016"

## CONSTANCIA

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 1036 "REPUBLICA DE COSTA RICA, quien suscribe,

### HACE CONSTAR:

Que, la Mg. Blanca Nieve CHINCHANO OLORTEGUI, profesora de aula de la Institución Educativa N° 1027 "República de Nicaragua", ha realizado el desarrollo de las Sesiones de aprendizaje en las competencias del área de Comunicación del Quinto grado - sección "B" del Nivel Primaria de la I.E. N° 1036 "REPUBLICA DE COSTA RICA", de un periodo de I Bimestre consistente en dieciséis (16) sesiones.

Las sesiones realizadas consistieron en:

- La aplicación de un instrumento cuestionario tipo prueba en las competencias del área de comunicación.
- Dieciséis (16) sesiones del área de comunicación donde se desarrollaron las cuatro (4) competencias:
  - Comprensión de textos orales.
  - Expresión oral.
  - Comprensión de textos escritos y
  - Producción de textos escritos.

Con la finalidad de mejorar y lograr aprendizajes eficaces de los estudiantes de nuestra Institución Educativa.

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Lima, 17 de octubre del 2016.



Atte.

Lic. ROLANDO YUPANQUI ESPIRITU  
DIRECTOR.

## Anexo 4. Matriz de datos

Índice de fiabilidad Kuder-Richardson (KR-20)



Sujetos de investigación	Ítems de la prueba: Competencias en el área de comunicación																				$\sum_{i=1}^{20} It_i$
	It 1	It 2	It 3	It 4	It 5	It 6	It 7	It 8	It 9	It 10	It 11	It 12	It 13	It 14	It 15	It 16	It 17	It 18	It 19	It 20	
Estudiante 1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	8
Estudiante 2	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	14
Estudiante 3	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	4
Estudiante 4	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	13
Estudiante 5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	18
Estudiante 6	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	7
Estudiante 7	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	6
Estudiante 8	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	13
Estudiante 9	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	5
Estudiante 10	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	10
Estudiante 11	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	9
Estudiante 12	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	11
Estudiante 13	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	13
Estudiante 14	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	6
Estudiante 15	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	9

<b>Aciertos/Tot:</b>	0.333	0.333	0.333	0.233	0.300	0.233	0.167	0.300	0.267	0.100	0.300	0.267	0.167	0.200	0.233	0.200	0.200	0.300	0.100	0.300	### Varianza total
<b>1-p</b>	0.667	0.667	0.667	0.767	0.700	0.767	0.833	0.700	0.733	0.900	0.700	0.733	0.833	0.800	0.767	0.800	0.800	0.700	0.900	0.700	
<b>p*q</b>	0.222	0.222	0.222	0.179	0.210	0.179	0.139	0.210	0.196	0.090	0.210	0.196	0.139	0.160	0.179	0.160	0.160	0.210	0.090	0.210	### Suma de los productos (p*q)

**Número de ítems:** 20  
**N-1** 19

$$r_k = \frac{n}{n-1} \cdot \frac{17 - \sum pq}{17}$$

En donde:

$r_k$  = coeficiente de confiabilidad.

$N$  = número de ítems que contiene el instrumento.

$V$  = varianza total de la prueba.

$\sum pq$  = sumatoria de la varianza individual de los ítems.

20	###	###	→ KR-20	0.807
19	15.352			

Base de datos  
Grupo control – Pretest



Estudiantes	Comprensión de textos orales					St	Ptj.	Expresión oral					St	Ptj.	Comprensión de textos escritos					St	Ptj.	Producción de textos escritos					St	Ptj.	Puntaje acumulado - Desarrollo de la competencias
1	1	1	0	0	0	2	8	1	1	1	1	0	4	16	1	0	1	0	0	2	8	1	0	1	1	0	3	12	11
2	1	1	0	0	0	2	8	1	1	0	1	1	4	16	1	1	1	1	0	4	16	1	1	1	1	0	4	16	14
3	1	1	1	0	0	3	12	1	1	0	0	0	2	8	1	1	0	0	1	3	12	1	1	0	0	1	3	12	11
4	1	1	0	0	0	2	8	1	1	0	0	1	3	12	1	1	0	0	0	2	8	1	1	0	1	0	3	12	10
5	1	0	1	0	0	2	8	1	0	0	1	0	2	8	1	1	0	0		2	8	0	1	0	0	0	1	4	7
6	1	1	0	0	1	3	12	1	0	1	0	0	2	8	1	1	0	0	1	3	12	1	1	0	0	1	3	12	11
7	1	1	0	1	0	3	12	1	1	0	0	0	2	8	0	1	1	1	0	3	12	0	1	1	0	0	2	8	10
8	1	0	0	1	0	2	8	1	1	1	1	0	4	16	1	1	1	0	1	4	16	1	0	1	1	0	3	12	13
9	1	1	0	0	1	3	12	1	0	0	0	1	2	8	1	0	1	0	0	2	8	1	0	1	0	0	2	8	9
10	1	0	1	0	0	2	8	1	1	0	1	0	3	12	1	1	1	0	0	3	12	1	1	1	0	0	3	12	11
11	1	0	1	0	0	2	8	1	0	1	0	0	2	8	0	1	1	0	0	2	8	0	1	1	0	0	2	8	8
12	1	1	1	1	0	4	16	1	1	0	1	0	3	12	1	1	1	0	1	4	16	1	1	1	0	1	4	16	15
13	1	1	0	1	1	4	16	1	1	0	1	0	3	12	0	1	0	0	1	2	8	1	1	0	0	1	3	12	12
14	1	0	1	1	0	3	12	1	1	0	1	0	3	12	1	1	0	1	0	3	12	1	0	0	1	0	2	8	11
15	1	1	0	0	0	2	8	0	0	0	1	1	2	8	1	0	1	0	0	2	8	1	0	1	1	0	3	12	9
16	1	0	0	0	0	1	4	1	1	0	0	0	2	8	1	1	0	0	0	2	8	1	0	0	0	0	1	4	6
17	1	0	1	0	0	2	8	1	1	0	0	0	2	8	1	1	1	1	0	4	16	0	0	0	0	0	0	0	8
18	1	1	0	1	0	3	12	1	0	1	1	0	3	12	0	1	1	0	0	2	8	1	1	1	0	1	4	16	12
19	1	0	1	0	0	2	8	1	0	1	0	0	2	8	1	1	0	0	0	2	8	1	1	0	0	0	2	8	8
20	1	1	1	1	0	4	16	1	1	1	0	1	4	16	1	0	1	0	0	2	8	1	0	1	0	0	2	8	12
21	1	0	1	1	0	3	12	1	1	0	1	0	3	12	1	1	0	1	0	3	12	1	1	0	1	0	3	12	12
22	1	1	0	0	0	2	8	1	1	1	1	0	4	16	1	0	1	0	0	2	8	1	0	1	0	0	2	8	10

Base de datos  
Grupo control – Posttest



Estudiantes	Comprensión de textos orales					St	Ptj.	Expresión oral					St	Ptj.	Comprensión de textos escritos					St	Ptj.	Producción de textos escritos					St	Ptj.	Puntaje acumulado - Desarrollo de la competencias
1	1	1	0	0	0	2	8	1	1	1	1	0	4	16	1	0	1	1	0	3	12	1	0	1	1	0	3	12	12
2	1	1	1	0	0	3	12	1	1	0	0	1	3	12	1	1	1	1	0	4	16	1	1	1	1	0	4	16	14
3	1	1	1	1	0	4	16	1	1	0	1	0	3	12	1	1	0	0	0	2	8	1	1	0	0	0	2	8	11
4	1	1	1	0	1	4	16	1	1	0	1	1	4	16	1	1	0	1	0	3	12	1	1	0	1	0	3	12	14
5	1	0	1	1	0	3	12	1	0	0	1	0	2	8	1	1	0	0		2	8	0	1	1	0	0	2	8	9
6	1	1	0	0	0	2	8	1	0	1	1	1	4	16	1	1	0	1	1	4	16	1	1	0	0	1	3	12	13
7	1	1	0	1	0	3	12	1	1	0	1	0	3	12	0	1	1	1	0	3	12	0	1	1	1	0	3	12	12
8	1	0	0	1	0	2	8	1	1	0	1	0	3	12	1	1	1	1	1	5	20	1	1	1	1	0	4	16	14
9	1	1	1	0	1	4	16	1	0	0	0	1	2	8	1	0	1	1	0	3	12	1	1	1	0	1	4	16	13
10	1	0	1	1	0	3	12	1	1	1	1	0	4	16	1	1	1	1	0	4	16	1	1	0	0	0	2	8	13
11	1	0	1	0	0	2	8	1	0	1	0	0	2	8	0	1	1	0	0	2	8	0	1	1	0	0	2	8	8
12	1	0	1	0	0	2	8	1	1	0	1	0	3	12	1	1	1	0	1	4	16	1	1	1	0	1	4	16	13
13	1	1	0	1	1	4	16	1	1	0	1	1	4	16	0	1	1	0	1	3	12	1	1	1	0	1	4	16	15
14	1	0	1	1	0	3	12	1	1	0	1	0	3	12	1	1	0	1	1	4	16	1	0	0	1	0	2	8	12
15	1	1	0	0	0	2	8	0	0	0	1	1	2	8	1	1	1	1	0	4	16	1	0	1	1	0	3	12	11
16	1	0	1	1	0	3	12	1	1	0	1	0	3	12	1	1	0	0	0	2	8	1	0	1	1	0	3	12	11
17	1	0	1	0	0	2	8	1	1	1	1	0	4	16	1	1	1	1	0	4	16	0	1	0	0	0	1	4	11
18	1	1	0	1	1	4	16	1	1	1	0	0	3	12	0	1	1	1	0	3	12	1	1	1	0	1	4	16	14
19	1	1	1	0	0	3	12	1	0	0	1	0	2	8	1	1	0	0	0	2	8	1	1	0	0	0	2	8	9
20	1	0	1	0	0	2	8	1	1	1	0	1	4	16	1	0	1	1	1	4	16	1	0	1	1	0	3	12	13
21	1	0	1	0	0	2	8	1	1	1	0	0	3	12	1	1	1	0	0	3	12	1	1	1	1	0	4	16	12
22	1	1	0	1	0	3	12	1	0	1	1	1	4	16	1	0	0	1	0	2	8	1	0	1	1	0	3	12	12

**Base de datos**  
**Grupo experimental – Pretest**



Estudiantes	Comprensión de textos orales						Expresión oral						Comprensión de textos escritos						Producción de textos escritos						Puntaje acumulado - Desarrollo de la competencias
						St Ptj.					St Ptj.					St Ptj.						St Ptj.			
1	1	0	0	1	1	3 12	1	0	0	1	0	2 8	1	1	1	0	0	3 12	1	0	1	0	0	2 8	10
2	1	1	1	0	1	4 16	1	0	0	1	1	3 12	1	1	0	1	1	4 16	1	0	1	1	0	3 12	14
3	0	1	1	1	0	3 12	1	1	0	0	0	2 8	1	0	1	0	0	2 8	1	1	0	0	1	3 12	10
4	1	1	0	0	1	3 12	0	1	0	0	1	2 8	1	0	0	0	0	1 4	1	0	0	0	0	1 4	7
5	1	0	0	0	0	1 4	1	0	0	1	1	3 12	1	1	1	0	1	4 16	1	1	0	0	1	3 12	11
6	1	1	0	0	1	3 12	1	0	0	0	0	1 4	1	0	0	0	1	2 8	1	1	0	0	1	3 12	9
7	1	1	0	0	0	2 8	1	1	1	1	1	5 20	1	0	1	1	1	4 16	0	1	0	0	0	1 4	12
8	1	0	0	1	0	2 8	1	1	0	1	0	3 12	1	1	0	0	0	2 8	1	1	1	0	1	4 16	11
9	1	1	0	0	1	3 12	1	0	0	0	1	2 8	1	0	0	1	1	3 12	1	0	0	0	1	2 8	10
10	1	0	1	0	0	2 8	1	0	0	1	0	2 8	1	0	1	0	1	3 12	1	0	1	0	0	2 8	9
11	1	0	1	0	1	3 12	1	0	1	1	1	4 16	1	0	1	1	1	4 16	0	1	1	1	1	4 16	15
12	1	0	1	0	0	2 8	1	1	0	1	1	4 16	1	1	0	1	1	4 16	1	1	0	0	1	3 12	13
13	1	1	0	0	1	3 12	1	0	0	1	0	2 8	1	0	1	0	1	3 12	0	1	0	0	1	2 8	10
14	1	0	1	1	1	4 16	0	1	0	1	0	2 8	1	0	0	0	1	2 8	0	1	0	0	0	1 4	9
15	1	1	0	0	0	2 8	0	0	0	1	1	2 8	1	0	1	0	0	2 8	1	0	1	0	0	2 8	8
16	1	1	0	0	0	2 8	1	1	0	0	1	3 12	0	0	1	0	1	2 8	1	1	0	1	0	3 12	10
17	1	0	1	0	1	3 12	1	1	1	1	0	4 16	1	0	1	0	1	3 12	0	1	0	0	0	1 4	11
18	1	1	0	0	0	2 8	1	0	1	1	1	4 16	1	0	0	0	0	1 4	0	0	1	1	1	3 12	10
19	1	0	1	0	1	3 12	0	0	1	1	1	3 12	1	0	1	0	1	3 12	1	1	0	1	1	4 16	13
20	1	1	0	0	0	2 8	1	1	1	0	0	3 12	1	0	1	0	0	2 8	1	0	1	0	0	2 8	9
21	1	0	1	1	1	4 16	1	0	0	1	0	2 8	1	0	1	0	0	2 8	1	1	0	0	0	2 8	10
22	1	1	0	0	0	2 8	1	0	0	0	0	1 4	1	1	0	1	0	3 12	1	1	0	1	0	3 12	9

Base de datos  
Grupo experimental – Posttest



Estudiantes	Comprensión de textos orales		Expresión oral		Comprensión de textos escritos		Producción de textos escritos		Puntaje acumulado - Desarrollo de la competencias
	St	Ptj.	St	Ptj.	St	Ptj.	St	Ptj.	
1	4	16	3	12	5	20	4	16	16
2	4	16	4	16	5	20	5	20	18
3	3	12	4	16	3	12	3	12	13
4	3	12	3	12	4	16	3	12	13
5	2	8	4	16	4	16	4	16	14
6	4	16	4	16	5	20	5	20	18
7	4	16	4	16	4	16	2	8	14
8	2	8	3	12	4	16	5	20	14
9	4	16	3	12	4	16	3	12	14
10	2	8	4	16	3	12	4	16	13
11	4	16	3	12	5	20	5	20	17
12	4	16	5	20	5	20	4	16	18
13	4	16	4	16	3	12	3	12	14
14	4	16	2	8	4	16	2	8	12
15	3	12	5	20	2	8	4	16	14
16	3	12	3	12	4	16	5	20	15
17	4	16	4	16	4	16	4	16	16
18	2	8	4	16	4	16	3	12	13
19	4	16	4	16	5	20	4	16	17
20	4	16	4	16	3	12	4	16	15
21	5	20	3	12	4	16	3	12	15
22	4	16	4	16	5	20	3	12	16



## COMPETENCIAS DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN

### CUESTIONARIO SOBRE LAS COMPETENCIAS DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN

APELLIDOS Y NOMBRES: \_\_\_\_\_

GRADO: \_\_\_\_\_ SECCIÓN: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

**OBJETIVO DEL DESARROLLO DE ESTE INSTRUMENTO.** El presente documento tiene por finalidad, medir las competencias del área de Comunicación de los niños del Quinto Grado de la Institución Educativa N°1036 “República de Costa Rica”, de Lima cercado, con la finalidad de mejorar la calidad educativa que se brinda en la Institución Educativa en mención.

**INSTRUCCIONES PARA RESPONDER EL CUESTIONARIO:** El cuestionario consta de 20 preguntas que se relacionan con el área de Comunicación, por favor leer detenidamente cada pregunta y marcar con un aspa (X) la respuesta que creas conveniente.

Escala valorativa

CORRECTO = 1

INCORRECTO = 0



## Comunicación

### Dimensión1: Comprensión de textos orales.

#### Lectura: El viejo árbol (audio)

1. Escucha atentamente el audio “El viejo árbol”. Luego ordena la secuencia.

- ☐ Una soleada mañana un hermoso pajarillo decidió pararse en una de las secas ramas de un viejo árbol.
- ☐ Todos los días los pájaros regaban con mucha generosidad al árbol. Poco a poco el viejo árbol recuperó su color.
- ☐ ¿Crees que puedas traerme, aunque sea un chorrito de agua fresca en tu piquito? - Preguntó el árbol.
- ☐ Todos los días la señora de la casa regaba al árbol y éste cada vez estaba más resplandeciente.

a) 1-3-2-4    b) 2-1-3-4    c) 1-4-2-3    d) 4-1-3-2

2. Recupera y organiza la información del texto oral.

#### EL VIEJO ARBOL.

Una soleada mañana un hermoso pajarillo decidió pararse en una de las secas ramas de un viejo árbol.

Mientras el ave limpiaba cuidadosamente su rojo \_\_\_\_\_, escuchó que el árbol se lamentaba:

-¡Qué triste me siento! ¡Antes era bello y \_\_\_\_\_, ahora sólo soy un montón de frágiles ramas! ¡A quién le importa un árbol que no da \_\_\_\_\_! ¡Ni siquiera los niños quieren treparme!

-¿A qué se debe tanta desdicha?- preguntó el \_\_\_\_\_ al árbol.

-Pues verás, hace más de dos meses que los dueños de esta casa se fueron y desde ese día no he probado una sola gotita de agua, si no llueve pronto seguro que moriré.

- a) Plumaje, frutos. frondoso, pajarillo
- b) Pajarillo, frutos, frondoso, plumaje
- c) Plumaje, frondoso, frutos, pajarillo
- d) Frutos, frondoso, plumaje, pajarillo

**3. Infiere el significado del texto oral y marca la alternativa correcta.**

- a) El cuento sucede en la granja.
- b) El cuento sucede en el campo.
- c) El cuento sucede en la selva.
- d) El cuento sucede en la playa.

**4. Reflexiona críticamente sobre el contenido del texto oral “El viejo árbol”**

- a) Los pajarillos eran muy resentidos y no pudieron ayudar al viejo árbol.
- b) El viejo árbol aprendió la lección que les dieron los pajarillos y permitió que disfrutaran de sus frutos.
- c) El viejo árbol decidió que no hiciera su nido el pajarillo.
- d) El pajarillo de plumaje rojo hizo que el viejo árbol se incline de peso.

**5. Opina con argumentos acerca de los personajes del texto escuchado. “El viejo árbol”.**

- a) Las aves eran muy resentidas por lo que se fueron a buscar otros árboles.
- b) Las aves eran muy presumidas por lo que le ayudaron al viejo árbol.
- c) Los pajarillos eran muy bondadosos por lo que le ayudaron al viejo árbol regando todos los días porque estaba secándose.
- d) Los pajarillos eran muy bondadosos por lo que disfrutaron de los frutos e hicieron sus nidos en sus ramas.

**Dimensión 2. Expresión Oral.**

**6. Adecúa el texto “El viejo árbol” a la situación comunicativa.**

Al principio el árbol era\_\_\_\_\_, hace tiempo que no había probado \_\_\_\_\_ un día le pidió al \_\_\_\_\_ llevarle agua en su \_\_\_\_\_

- |                                     |                                 |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| a) Verde-agua-pajarillo- pico       | b) agua- pajarillo- verde- pico |
| c) frondoso- verde- pajarillo- pico | d) grande- agua-pico- pajarillo |

**7. Expresa con claridad las ideas escuchadas en el audio “El viejo árbol”.**

Todos los días los pájaros regaban con mucha generosidad al árbol. \_\_\_\_\_ poco a poco el viejo árbol recuperó su color, miles de hojas volvieron a crecer entre sus ramas y su tronco se hizo cada vez más fuerte. \_\_\_\_\_ volvió a estar lleno de hermosas y fragantes flores que de \_\_\_\_\_ se convirtieron en jugosas manzanas. ¡Qué bello! El árbol volvió a sentirse vivo y frondoso.

¿Cuál es el orden de los conectores?

- a) Pronto, luego, entonces
- b) Luego, entonces, pronto
- c) Entonces, luego, pronto.
- d) Ninguno de los anteriores.

**8. Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos en la expresión oral.**

- a) Laminas, papelógrafos, fotografías, imágenes.
- b) Bolsas, engrampadora, tijera, regla.
- c) Carpetas, mesas, sillas, bancas.
- d) Ningunos de los anteriores.

**9. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto oral. Marca la respuesta adecuada.**

- a) El contenido del texto escuchado es adecuado para el grado.
- b) El contenido del texto escuchado es importante porque contiene valores a rescatar.
- c) El contenido del texto escuchado es importante porque me enseña a ser presumida (o).
- d) El contenido del texto nos enseña a ser honestos y respetuosos.

### 10. Interactúa colaborativamente manteniendo la secuencia de las expresiones orales.

El árbol, que escuchó lo que la mujer decía a su \_\_\_\_\_, lloró desconsoladamente. Los pájaros escucharon sus sollozos y \_\_\_\_\_ al patio.

- ¿Qué te pasa viejo árbol? ¿Por qué lloras? -  
Preguntó el \_\_\_\_\_.

-¡Estoy muy triste! ¡No dejé que ustedes tiraran mis flores, ni que comieran de mis frutos, ahora mis ramas pesan tanto que mi tronco se ha \_\_\_\_\_

y \_\_\_\_\_ van \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ cortarme!

-No llores, viejo árbol, nosotros te vamos a ayudar- Dijo el \_\_\_\_\_.



- a) Acudieron, marido, doblando, jilguero, pajarillo
- b) Marido, acudieron, pajarillo, doblando, jilguero.
- c) Pajarillo, jilguero, doblando, marido, acudieron.
- d) Jilguero, marido, doblando, acudieron pajarillo.

### Dimensión 3: Comprensión de textos escritos.

#### Lectura: El granjero bondadoso.

Un anciano rey tuvo que huir de su país, asolados por la guerra. Cansado y hambriento, llegó a una granja solitaria, donde pidió asilo. A pesar de su aspecto andrajoso y sucio. El granjero se lo concedió de buena gana. Ofreció una opípara cena al caminante, un baño, ropa limpia y una habitación para pasar la noche.

Y sucedió que, en medio de la oscuridad, el granjero escuchó una plegaria musitada en la habitación del desconocido. Gracias, Señor porque has dado a este pobre rey destronado el consuelo de hallar refugio. Te ruego ampires a este caritativo granjero.

El generoso granjero preparó un espléndido desayuno para su huésped y cuando éste se marchaba, le entregó una bolsa con monedas de oro para sus gastos.

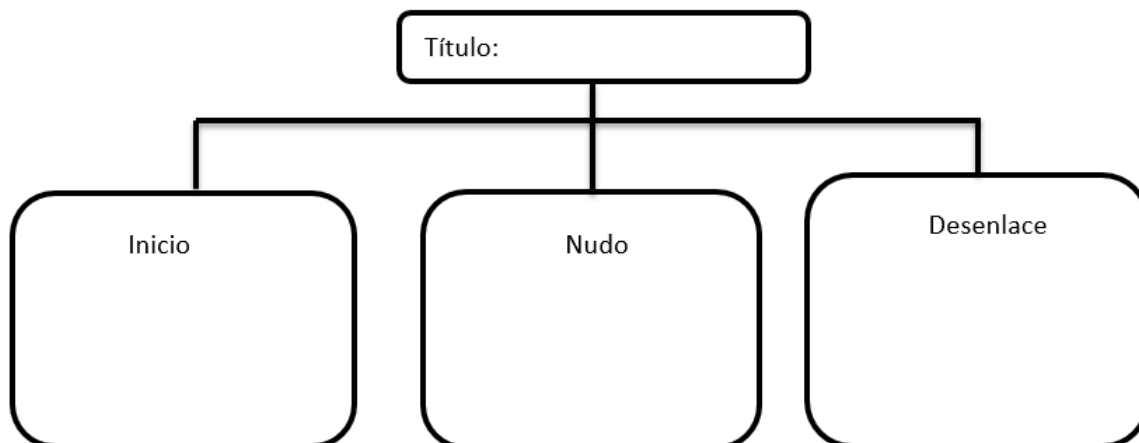
Profundamente emocionado por tanta generosidad, el anciano monarca, se prometió recompensar al hombre si algún día recobraba el trono. Algunos meses después estaba de nuevo en su palacio, e hizo llamar al caritativo labriego, al que concedió un título de nobleza y colmó de honores. Además, fiando en la nobleza de sus sentimientos, le consultó en todos los asuntos delicados del reino.

**11. Recupera información sobre la lectura “El granjero bondadoso”.**

- a) El granjero preparó un espléndido desayuno
- b) El rey pidió asilo
- c) El rey recuperó el trono
- d) La plegaria del rey

a) abdc   b) bcda   c) bdac   d) abcd

**12. Reorganiza la información del texto “El granjero bondadoso”**



**13. Infiere el significado del texto escrito.**

- a) Un anciano huye de su país por miedo a la hambruna.
- b) La hospitalidad del granjero no era necesaria.
- c) El rey regresa a palacio y concede un título de nobleza al granjero.
- d) Todas las anteriores.

**14. Deduce la causa y la idea principal del texto leído.**

- a) Para que el rey huyera de su palacio la causa fue la guerra y la idea principal es la bondad del granjero.
- b) Para que el rey huyera de su palacio la causa fue la hambruna y la idea principal es la alimentación.
- c) Para que el rey huyera de su palacio la causa fue el oro y la plata y la idea principal es el dinero.
- d) Para que el rey huyera de su palacio la causa fue recompensar al hombre si algún día recobraba el trono.

**15. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto leído.**

- a) El texto que acabo de leer es inadecuado porque no tiene forma.
- b) El texto que acabo de leer es pertinente porque nos enseña a ser generosos.
- c) El texto me indica que rey era bueno y por eso todos lo alojaban
- d) El rey esperaba volver a palacio por eso es importante el texto.

**Dimensión 4: Producción de textos escritos.****16. Planifica la producción de texto narrativo a partir de la imagen.**

¿Qué escribiré?	¿Para qué voy a escribir?	¿Cómo lo voy hacer?	¿Quiénes lo leerán?

Marca la respuesta correcta según las preguntas del cuadro:

- a) Un texto argumentativo, para desarrollar mis capacidades, siguiendo la secuencia, mis compañeros, compañeras y mi maestra.
- b) Un texto narrativo, para desarrollar mis capacidades, siguiendo la secuencia, mis compañeros, compañeras y mi maestra

**17. Escribe un texto narrativo con algunos elementos, a partir de la observación de la imagen.**

---



---



---



---



---

**18. Textualiza con claridad según las convenciones de la escritura. (a partir de las imágenes)**

Inicio	Nudo	Desenlace



**19. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de su texto escrito.**

- a) He redactado mis textos teniendo en cuenta la forma, contenido y ortografía.
- b) He redactado mis textos con responsabilidad.
- c) He redactado mis textos teniendo en cuenta la secuencia.
- d) Todas las anteriores.

**20. Escribe los conectores en el siguiente párrafo y marca la respuesta correcta.**

En primer .....planificamos para ir a la playa, .....preparamos nuestro almuerzo, .....llevamos refrescos; .....jugamos fulbito en la playa.

- a) Lugar, luego, además, finalmente.
- b) Lugar, además, luego, finalmente.
- c) Luego. Lugar, además, finalmente.
- d) luego, además, lugar, finalmente.



## Anexo 6. Formato de Validación



### CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LAS COMPETENCIAS DEL AREA DE COMUNICACIÓN.

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
	<b>DIMENSIÓN 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
1	Escucha activamente el audio “El viejo árbol”.	✓		✓		✓		
2	Recupera y organiza la información del texto oral.	✓		✓		✓		
3	Infiere el significado del texto oral.	✓		✓		✓		
4	Reflexiona críticamente, sobre el contenido del texto Oral “El viejo árbol”.	✓		✓		✓		
5	Opina con argumentos acerca de los personajes del texto escuchado. “El viejo árbol”.	✓		✓		✓		
	<b>DIMENSIÓN 2: EXPRESIÓN ORAL.</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
6	Adecúa el texto “El viejo árbol” a la situación comunicativa.	✓		✓		✓		
7	Expresa con claridad las ideas escuchadas en el audio “El viejo árbol”.	✓		✓		✓		
8	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos en la expresión oral.	✓		✓		✓		
9	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto oral.	✓		✓		✓		
10	Interactúa colaborativamente manteniendo la secuencia de las expresiones orales.	✓		✓		✓		

	<b>DIMENSIÓN 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
11	• Recupera información sobre la lectura “El granjero bondadoso”.	✓		✓		✓		
12	• Reorganiza la información del texto “el granjero bondadoso”	✓		✓		✓		
13	• Infiere el significado del texto leído.	✓		✓		✓		
14	• Deduce la causa y la idea principal del texto leído.	✓		✓		✓		
15	• Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto leído.	✓		✓		✓		
	<b>DIMENSIÓN 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
16	• Planifica la producción de textos escritos a partir de la observación de la imagen.	✓		✓		✓		
17	• Escribe un texto narrativo con algunos elementos, a partir de la observación de las imágenes y de tus conocimientos previos en un organizador gráfico.	✓		✓		✓		
18	• Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.	✓		✓		✓		
19	• Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de su texto escrito.	✓		✓		✓		
20	• Escribe los conectores en el siguiente párrafo y marca la respuesta correcta.	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Suficiencia

Opinión de aplicabilidad:    Aplicable [ ]    Aplicable después de corregir [ ]    No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: SANCHEZ ALCARRE Flor. DNI: 09104538

Especialidad del validador: Dr. EN EDUCACIÓN

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

.....de.....del 20...



Firma del Experto Informante.

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LAS COMPETENCIAS DEL AREA DE COMUNICACIÓN.**

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.</b>							
1	Escucha activamente el audio “El viejo árbol”.	✓		✓		✓		
2	Recupera y organiza la información del texto oral.	✓		✓		✓		
3	Infiere el significado del texto oral.	✓		✓		✓		
4	Reflexiona críticamente, sobre el contenido del texto Oral “El viejo árbol”.	✓		✓		✓		
5	Opina con argumentos acerca de los personajes del texto escuchado. “El viejo árbol”.	✓		✓		✓		
	<b>DIMENSIÓN 2: EXPRESIÓN ORAL.</b>							
6	Adecúa el texto “El viejo árbol” a la situación comunicativa.	✓		✓		✓		
7	Expresa con claridad las ideas escuchadas en el audio “El viejo árbol”.	✓		✓		✓		
8	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos en la expresión oral.	✓		✓		✓		
9	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto oral.	✓		✓		✓		
10	Interactúa colaborativamente manteniendo la secuencia de las expresiones orales.	✓		✓		✓		



	<b>DIMENSIÓN 3:COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
11	• Recupera información sobre la lectura “El granjero bondadoso”.	✓		✓		✓		
12	• Reorganiza la información del texto “el granjero bondadoso”	✓		✓		✓		
13	• Infiere el significado del texto leído.	✓		✓		✓		
14	• Deduce la causa y la idea principal del texto leído.	✓		✓		✓		
15	• Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto leído.	✓		✓		✓		
	<b>DIMENSIÓN 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
16	• Planifica la producción de textos escritos a partir de la observación de la imagen.	✓		✓		✓		
17	• Escribe un texto narrativo con algunos elementos, a partir de la observación de las imágenes y de tus conocimientos previos en un organizador gráfico.	✓		✓		✓		
18	• Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.	✓		✓		✓		
19	• Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de su texto escrito.	✓		✓		✓		
20	• Escribe los conectores en el siguiente párrafo y marca la respuesta correcta.	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Suficiencia

Opinión de aplicabilidad:   Aplicable [☒]   Aplicable después de corregir [ ]   No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Bona Alejandrina Rios Rios   DNI: 09349687

Especialidad del validador: Administración en la Educación

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

25 de Junio del 2016



Firma del Experto Informante.

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LAS COMPETENCIAS DEL AREA DE COMUNICACIÓN.**

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>1</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.</b>							
1	Escucha activamente el audio “El viejo árbol”.	✓		✓		✓		
2	Recupera y organiza la información del texto oral.	✓		✓		✓		
3	Infiere el significado del texto oral.	✓		✓		✓		
4	Reflexiona críticamente, sobre el contenido del texto Oral “El viejo árbol”.	✓		✓		✓		
5	Opina con argumentos acerca de los personajes del texto escuchado. “El viejo árbol”.	✓		✓		✓		
	<b>DIMENSIÓN 2: EXPRESIÓN ORAL.</b>							
6	Adecúa el texto “El viejo árbol” a la situación comunicativa.	✓		✓		✓		
7	Expresa con claridad las ideas escuchadas en el audio “El viejo árbol”.	✓		✓		✓		
8	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos en la expresión oral.	✓		✓		✓		
9	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto oral.	✓		✓		✓		
10	Interactúa colaborativamente manteniendo la secuencia de las expresiones orales.	✓		✓		✓		



	<b>DIMENSIÓN 3:COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
11	• Recupera información sobre la lectura “El granjero bondadoso”.	✓		✓		✓		
12	• Reorganiza la información del texto “el granjero bondadoso”	✓		✓		✓		
13	• Infiere el significado del texto leído.	✓		✓		✓		
14	• Deduce la causa y la idea principal del texto leído.	✓		✓		✓		
15	• Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto leído.	✓		✓		✓		
	<b>DIMENSIÓN 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
16	• Planifica la producción de textos escritos a partir de la observación de la imagen.	✓		✓		✓		
17	• Escribe un texto narrativo con algunos elementos, a partir de la observación de las imágenes y de tus conocimientos previos en un organizador gráfico.	✓		✓		✓		
18	• Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.	✓		✓		✓		
19	• Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de su texto escrito.	✓		✓		✓		
20	• Escribe los conectores en el siguiente párrafo y marca la respuesta correcta.	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): SI HAY SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad:    Aplicable ☒    Aplicable después de corregir [ ]    No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador. Dr.: FRANQUIN MARTIN VALDIVIESO CORNETERO    DNI: 08751579

Especialidad del validador: DOCTOR EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

25 de julio del 2016



Firma del Experto Informante.

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LAS COMPETENCIAS DEL AREA DE COMUNICACIÓN.**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
	<b>DIMENSIÓN 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
1	Escucha activamente el audio “El viejo árbol” .	✓		✓		✓		
2	Recupera y organiza la información del texto oral.	✓		✓		✓		
3	Infiere el significado del texto oral.	✓		✓		✓		
4	Reflexiona críticamente, sobre el contenido del texto Oral “El viejo árbol”.	✓		✓		✓		
5	Opina con argumentos acerca de los personajes del texto escuchado. “El viejo árbol”.	✓		✓		✓		
	<b>DIMENSIÓN 2: EXPRESIÓN ORAL.</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
6	Adecúa el texto “El viejo árbol” a la situación comunicativa.	✓		✓		✓		
7	Expresa con claridad las ideas escuchadas en el audio “El viejo árbol”.	✓		✓		✓		
8	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos en la expresión oral.	✓		✓		✓		
9	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto oral.	✓		✓		✓		
10	Interactúa colaborativamente manteniendo la secuencia de las expresiones orales.	✓		✓		✓		

	<b>DIMENSIÓN 3:COMPREENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
11	• Recupera información sobre la lectura “El granjero bondadoso”.	✓		✓		✓		
12	• Reorganiza la información del texto “el granjero bondadoso”	✓		✓		✓		
13	• Infiere el significado del texto leído.	✓		✓		✓		
14	• Deduce la causa y la idea principal del texto leído.	✓		✓		✓		
15	• Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto leído.	✓		✓		✓		
	<b>DIMENSIÓN 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
16	• Planifica la producción de textos escritos a partir de la observación de la imagen.	✓		✓		✓		
17	• Escribe un texto narrativo con algunos elementos, a partir de la observación de las imágenes y de tus conocimientos previos en un organizador gráfico.	✓		✓		✓		
18	• Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.	✓		✓		✓		
19	• Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de su texto escrito.	✓		✓		✓		
20	• Escribe los conectores en el siguiente párrafo y marca la respuesta correcta.	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Suficiente

Opinión de aplicabilidad:    Aplicable [ ☒ ]    Aplicable después de corregir [ ☐ ]    No aplicable [ ☐ ]

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/Mg: Doner Lin Lora /    DNI: 08012601

Especialidad del validador: Psicólogo

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo


<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo


**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

.....de.....del 20....

  
Firma del Experto Informante.

### Anexo 7. Imprimante de resultados

		ESCUELA DE POSTGRADO				
		UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO				
Estudiantes	Aula	Puntajes del nivel de desarrollo de competencias				
		Grupo	Pretest	Postest		
1	Aula 1	Control	11	10		
2		Control	14	14		
3		Control	11	10		
4		Control	10	7		
5		Control	7	11		
6		Control	11	9		
7		Control	10	12		
8		Control	13	11		
9		Control	9	10		
10		Control	11	9		
11		Control	8	15		
12		Control	15	13		
13		Control	12	10		
14		Control	11	9		
15		Control	9	8		
16		Control	6	10		
17		Control	8	11		
18		Control	12	10		
19		Control	8	13		
20		Control	12	9		
21		Control	12	10		
22		Control	10	9		
		Puntaje promedio	10.44	10.43		



ESCUELA DE POSTGRADO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Estudiantes	Aula	Puntajes del nivel de desarrollo de competencias		
		Grupo	Pretest	Postest
1	Aula 2	Experimental	12	16
2		Experimental	14	18
3		Experimental	11	14
4		Experimental	14	13
5		Experimental	9	14
6		Experimental	13	18
7		Experimental	12	14
8		Experimental	14	14
9		Experimental	13	14
10		Experimental	13	13
11		Experimental	8	17
12		Experimental	13	18
13		Experimental	15	14
14		Experimental	12	12
15		Experimental	11	14
16		Experimental	11	15
17		Experimental	11	16
18		Experimental	14	13
19		Experimental	9	17
20		Experimental	13	15
21		Experimental	12	15
22		Experimental	12	16
Puntaje promedio			12.08	14.98





			4-8-12-16-20			4-8-12-16-20			4-8-12-16-20			4-8-12-16-20		
			5			5			5			5		
Puntajes del nivel de desarrollo de competencias			Comprensión de textos orales			Expresión oral			Comprensión de textos escritos			Producción de textos escritos		
Control	Experimental		Control	Experimental		Control	Experimental		Control	Experimental		Control	Experimental	
Postest	12	16	Postest	8	16	Postest	16	12	Postest	12	20	Postest	12	16
Postest	14	18	Postest	12	16	Postest	12	16	Postest	16	20	Postest	16	20
Postest	11	14	Postest	16	12	Postest	12	16	Postest	8	12	Postest	8	16
Postest	14	13	Postest	16	12	Postest	16	12	Postest	12	16	Postest	12	12
Postest	9	14	Postest	11	8	Postest	8	16	Postest	8	16	Postest	8	16
Postest	13	18	Postest	8	16	Postest	16	16	Postest	16	20	Postest	12	20
Postest	12	14	Postest	12	16	Postest	12	16	Postest	12	16	Postest	12	8
Postest	14	14	Postest	8	8	Postest	12	12	Postest	20	16	Postest	16	20
Postest	13	14	Postest	16	16	Postest	8	12	Postest	12	16	Postest	16	12
Postest	13	13	Postest	12	8	Postest	16	16	Postest	16	12	Postest	8	16
Postest	8	17	Postest	8	16	Postest	8	12	Postest	8	20	Postest	8	20
Postest	13	18	Postest	8	16	Postest	12	20	Postest	16	20	Postest	16	16
Postest	15	14	Postest	16	16	Postest	16	16	Postest	12	12	Postest	16	12
Postest	12	12	Postest	12	16	Postest	12	8	Postest	16	16	Postest	8	8
Postest	11	14	Postest	8	12	Postest	8	20	Postest	16	8	Postest	12	16
Postest	11	15	Postest	12	12	Postest	12	12	Postest	8	16	Postest	12	20
Postest	11	16	Postest	8	16	Postest	16	16	Postest	16	16	Postest	4	16
Postest	14	13	Postest	16	8	Postest	12	16	Postest	12	16	Postest	16	12
Postest	9	17	Postest	12	16	Postest	8	16	Postest	8	20	Postest	8	16
Postest	13	15	Postest	8	16	Postest	16	16	Postest	16	12	Postest	12	16
Postest	12	15	Postest	8	20	Postest	12	12	Postest	12	16	Postest	16	12
Postest	12	16	Postest	12	16	Postest	16	16	Postest	8	20	Postest	12	12
				<i>11.2</i>	<i>14.0</i>		<i>12.5</i>	<i>14.7</i>		<i>12.7</i>	<i>16.2</i>		<i>11.8</i>	<i>15.1</i>



## Anexo 8. Programa de Aplicación.



USO DE LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS EN  
LAS COMPETENCIAS DEL ÁREA DE  
COMUNICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL  
QUINTO GRADO “B” DE PRIMARIA, UGEL N°  
03- LIMA, 2016.

**AUTORA:**

**Mg. Blanca Nieve Chinchano Olórtegui.**

**2016.**

## **PRESENTACIÓN**

### **JUSTIFICACIÓN:**

Es muy importante que los estudiantes desarrollen las competencias comunicativas para poder enfrentar y desarrollar las múltiples oportunidades de comunicación y entendimiento que exige la vida moderna en sus diferentes grupos de relación: la familia, la institución educativas, organizaciones sociales, el mundo laboral y comercial, organizando sus ideas y plasmando informaciones por medio de organizadores gráficos, en tal sentido deben adquirir el dominio de la comprensión de textos orales, expresión oral, comprensión de textos escritos y producción de textos escritos. La competencia comunicativa tiene que ser desarrollada y enriquecida en la Institución Educativa, promoviendo variadas experiencias comunicativas, buscando que los estudiantes sean capaces de expresar, comprender y producir diversos tipos de textos de manera competente.

### **OBJETIVOS:**

#### **General**

Desarrollar las competencias del área de Comunicación mediante el uso de los organizadores gráficos basados en comprensión de textos orales, expresión oral, comprensión de textos escritos y producción de textos escritos de los estudiantes del quinto grado “B”, de primaria de la I.E. N° 1036 “República de Costa Rica.

#### **Específicos**

1. Desarrollar habilidades comunicativas.
2. Jerarquizar la información presentada, en los organizadores gráficos, a través del uso de los mismos.
3. Promover la lectura para lograr la comprensión de diversos tipos de textos y tener como base los niveles de comprensión lectora, para obtener claridad y entendimiento de los aspectos del tema tratado o leído.

## CRONOGRAMA

SEMANAS SESIONES	1	2	3	4	5	6	7	8
1	X							
2	X							
3		X						
4		X						
5			X					
6			X					
7				X				
8				X				
9					X			
10					X			
11						X		
12						X		
13							X	
14							X	
15								X
16								X

### FRECUENCIA DE TRABAJO.

Se realizó dos sesiones por semana de 90 minutos, totalizando 16 sesiones.

**DURACIÓN:** 8 semanas

### RECURSOS:

Humanos: 22 alumnos.

Infraestructura: Aula del quinto grado "B", de primaria de la I.E. grupo experimental

Materiales: Unidad de aprendizaje y sesiones de Rutas de Aprendizaje, textos del MED, fichas impresas, hojas de lecturas.

### **EVALUACIÓN INICIAL**

Se aplicó el cuestionario tipo prueba en el Pre test. “Desarrollando las competencias comunicativas”. Este instrumento estuvo compuesto de 20 preguntas seguidas cada una de ellas, de cuatro alternativas.

### **SUJETOS**

El cuestionario se aplicó a los estudiantes de 5° “B” de la Institución Educativa N° 1036 “República de Costa Rica”

### **METODOLOGÍA PROPUESTA:**

La propuesta desarrollada en este trabajo de investigación busca mejorar el desarrollo de las competencias comunicativas a través del uso de los organizadores gráficos como: mapa conceptual, mapa mental y línea de tiempo, en los estudiantes del quinto grado “B” de primaria y garantizar una educación de calidad en función de la preparación de las personas para vivir en los complejos escenarios contemporáneos.



## UNIDAD DE APRENDIZAJE

**I.E.** : 1036 “REPÚBLICA DE COSTA RICA”

**UGEL** : 03

**DIRECTOR** : YUPANQUI ESPÍRITU, ROLANDO

**DOCENTE** : MG. CHINCHANO OLORTEGUI, BLANCA NIEVE

**GRADO** : QUINTO “B”

**TURNO** : TARDE.

**AÑO** : 2016

# UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 01

## DATOS GENERALES:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 1036 “REPÚBLICA DE COSTA RICA”
- 1.2. UGEL : 03
- 1.3. DIRECTOR : YUPANQUI ESPÍRITU, ROLANDO
- 1.4. DOCENTE : MG.. CHINCHANO OLORTEGUI, BLANCA NIEVE
- 1.5. GRADO Y SECCIÓN : QUINTO “B”
- 1.6. TURNO : TARDE.

## I. DATOS DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:

### 2.1 NOMBRE

Comprendemos, expresamos y producimos diversos textos usando los organizadores gráficos. situación de contexto

### 2.2. SITUACIÓN DEL CONTEXTO

Los niños y niñas del quinto grado son capaces de desarrollar diversas actividades como leer y comprender, expresarse oralmente y producir textos

En esta unidad los estudiantes buscarán resolver los desafíos planteados y abordar el conocimiento adquirido en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje para potenciar las competencias como comprensión de textos orales, expresión oral, comprensión de textos escritos y producción de textos escritos.

### 2.3. DURACIÓN. Inicio 9 de agosto, término 30 de setiembre.

### 2.4. TEMA TRANSVERSAL. Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía.

### 2.5. VALOR. Responsabilidad.

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
<b>C O M U N I C A C I O N</b>	<b>COMPRENDE DE TEXTOS ORALES</b>	➤ Escucha activamente diversos textos orales	➤ Usa modos y normas culturales de convivencia que permiten la comunicación oral de manera eficiente. ➤ Toma apuntes mientras escucha de acuerdo con su propósito y a la situación comunicativa.
		➤ Recupera y organiza información de diversos textos orales	➤ Identifica información básica y varios detalles de textos orales con temática variada. ➤ Agrupa información explícita ubicada en distintas partes de un texto oral para elaborar organizadores gráficos ➤ Expresa con sus propias palabras lo que entendió del texto dando cuenta de varias informaciones relevantes.
		➤ Infiere el significado de los textos orales	➤ Deduce las características de personas, personajes, animales, objetos y lugares, en diversos tipos de textos orales. ➤ Deduce el tema, el propósito y las conclusiones en los textos que escucha.
		➤ Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos Orales	➤ Opina con fundamentos sobre los modos de cortesía y los recursos expresivos verbales y no verbales utilizados por el hablante. ➤ Descubre los roles del hablante y los intereses que defiende.
	<b>SE EXPRESA ORALMENTE</b>	➤ Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa	➤ Adapta, según normas culturales, el contenido y registro de su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito y tema. ➤ Emplea recursos concretos (láminas, papelógrafos, fotografías, etc.) o visuales (power point, prezzi, etc.) para apoyar su texto oral según su propósito.
		➤ Expresa con claridad sus ideas	➤ Ordena sus ideas en torno a temas variados a partir de sus saberes previos y de alguna fuente de información escrita, visual u oral. ➤ Relaciona ideas o informaciones utilizando pertinentemente diversos conectores y referentes. ➤ Utiliza vocabulario variado y pertinente.
		➤ Utiliza estratégicamente variados recursos	➤ Pronuncia con claridad variando la entonación y el volumen para enfatizar el significado de su texto. ➤ Se apoya con recursos concretos (láminas, papelógrafos, fotografías, etc.) o visuales

		expresivos.	(power point, etc.) de forma estratégica para transmitir su texto oral.
		➤ Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales	➤ Evalúa si el contenido y el registro de su texto oral son adecuados según su propósito y tema. ➤ Examina si su entonación, volumen, gestos y posturas corporales ayudan a enfatizar el significado de su texto oral. ➤ Explica los recursos concretos o visuales empleados fueron eficaces para transmitir su texto oral.
		➤ Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	➤ Participa en interacciones preguntando y complementando en forma oportuna y pertinente ➤ Mantiene la interacción realizando contribuciones relevantes a partir de los puntos de vista de su interlocutor para enriquecer el tema tratado. ➤ Cooperar, en sus interacciones, de manera cortés y empática.
	<b>COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS</b>	➤ Recupera información de diversos textos escritos.	➤ Localiza información en diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. ➤ Reconoce la silueta o estructura externa y características de diversos tipos de textos. ➤ Reconstruye la secuencia de un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.
		➤ Reorganiza información de diversos textos escritos	➤ Parafrasea el contenido de textos de temática variada, con varios elementos complejos y vocabulario variado. ➤ - Representa a través de otros lenguajes (corporal, gráfico, plástico, musical, audiovisual) el contenido del texto. ➤ Construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de textos con algunos elementos complejos en su estructura. ➤ Establece semejanzas y diferencias entre las razones, datos, hechos, características, acciones y lugares de un texto con varios elementos complejos en su estructura.
		➤ Infiere e interpreta el significado de los textos escritos	➤ Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto (imágenes, título, párrafos, palabras y expresiones claves, versos, estrofas, diálogos, índice e íconos). ➤ Deduce el significado de palabras y expresiones (sentido figurado, refranes, etc.) a partir de información explícita ➤ Deduce las características de los personajes, personas, animales, objetos, lugares en



			<p>diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Deduce la causa de un hecho y la idea de un texto con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</li> <li>➤ Deduce el tema central y las ideas principales en textos con algunos elementos complejos en su estructura y con diversidad temática.</li> <li>➤ Deduce el propósito de un texto con varios elementos complejos en su estructura.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Opina sobre la forma (acciones, hechos, ideas importantes, tema) en textos con varios elementos complejos en su estructura y sustenta sus ideas.</li> <li>➤ Explica la intención de los recursos textuales.</li> </ul>
	<b>PRODUCE DE TEXTOS ESCRITOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Planifica la producción de diversos textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Selecciona de manera autónoma el destinatario, tema, tipo de texto, recursos textuales y alguna fuente de consulta que utilizará de acuerdo con su propósito de escritura.</li> <li>➤ Propone de manera autónoma un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escribe diversos tipos de textos con algunos elementos complejos, con diversas temáticas, a partir de sus conocimientos previos y en base a fuentes de información.</li> <li>➤ Establece de manera autónoma una secuencia lógica y temporal en los textos que escribe.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Revisa el contenido del texto en relación a lo planificado.</li> <li>➤ Revisa la adecuación de su texto al propósito.</li> <li>➤ Revisa si se mantiene en el tema cuidando de no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones ni vacíos de información.</li> <li>➤ Revisa si en su texto usa un vocabulario variado y apropiado a la situación de comunicación.</li> <li>➤ Explica la organización de sus ideas, la función de los conectores y referentes que ha empleado y el propósito del texto que ha producido.</li> </ul>

**Evaluación:**

SITUACION DE EVALUACION/ INSTRUMENTO	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Sesiones de aprendizaje	Comprensión de textos orales	Recupera y organiza información de diversos textos orales	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica información básica y varios detalles de textos orales con temática variada.</li> <li>➤ Agrupa información explícita ubicada en distintas partes de un texto oral para elaborar organizadores gráficos</li> <li>➤ Expresa con sus propias palabras lo que entendió del texto oral dando cuenta de varias informaciones relevantes.</li> </ul>	<p>Audios CD, Grabadora</p> <p>Mapas conceptuales</p> <p>Exposiciones</p>
	Expresión oral	Adecua sus textos orales a la situación comunicativa.	➤ Adapta según normas culturales el contenido y registro de su texto oral al oyente de acuerdo a su propósito y tema a tratar.	<p>Exposiciones</p> <p>Mapas mentales</p>
		Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pronuncia con claridad variando la entonación y el volumen para enfatizar el significado de su texto.</li> <li>➤ Se apoya con recursos concretos (láminas, papelógrafos, fotografías, etc.) o visuales (power point, etc.) de forma estratégica para transmitir su texto oral.</li> </ul>	<p>Siluetas, papelotes, fotografías.</p> <p>Fichas de aplicación</p>
	Comprensión de	Infiere el significado de los textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto: imágenes, títulos, silueta del texto, estructura, índice y párrafos.</li> <li>➤ Deduce el tema central, el propósito y conclusiones en</li> </ul>	Lecturas impresas

	textos escritos	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos	<p>los textos narrativos que escucha.</p> <p>➤ Explica según modos culturales diversas emociones y estado de ánimo a partir del análisis de imágenes.</p>	Exposiciones.
		Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos	<p>➤ Opina sobre la forma (acciones, hechos, ideas importantes, tema) en textos con varios elementos complejos en su estructura y sustenta sus ideas.</p> <p>➤ Explica la intención de los recursos textuales.</p>	Ficha de aplicación
		Recupera información de diversos textos escritos.	<p>➤ Localiza información en diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</p> <p>➤ Reconoce la silueta o estructura externa y características de diversos tipos de textos.</p> <p>➤ Reconstruye la secuencia de un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</p>	
	Producción de textos escritos.	Planifica la producción de diversos textos escritos.	<p>➤ Selecciona de manera autónoma el destinatario, tema, tipo de texto, recursos textuales y alguna fuente de consulta que utilizará de acuerdo con su propósito de escritura.</p> <p>➤ Propone de manera autónoma un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.</p>	Papelotes, ficha de aplicación.
		Planifica la producción de diversos textos escritos.	➤ Propone de manera autónoma un plan de escritura para organizar sus ideas y escribir su autobiografía.	Planificación Papelotes.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. ÁREA	:	Comunicación
1.2. FECHA	:	09 de agosto de 2016
1.3. TIEMPO	:	02 horas
1.4. GRADO Y SECCIÓN	:	Quinto grado "B"
1.5. DOCENTE	:	Chinchano Olórtegui, Blanca Nieve
1.6. DIRECTOR	:	Yupanqui Espíritu, Rolando

### II. TÍTULO:

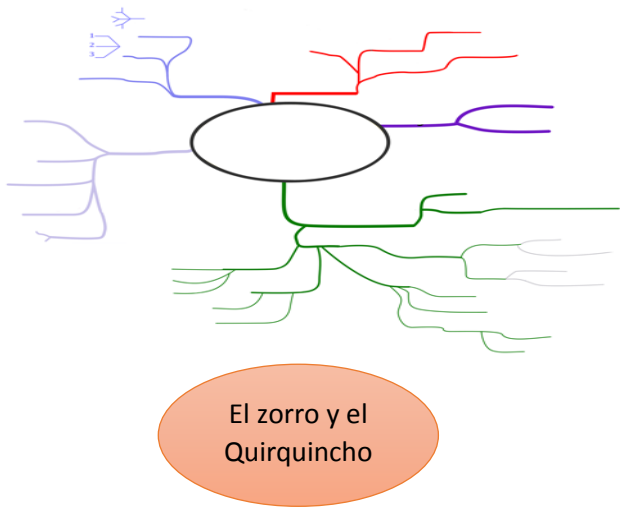
LEEMOS UN TEXTO NARRATIVO "EL ZORRO Y EL QUIRQUINCHO". Y PLASMAMOS EN UN MAPA MENTAL LO COMPRENDIDO

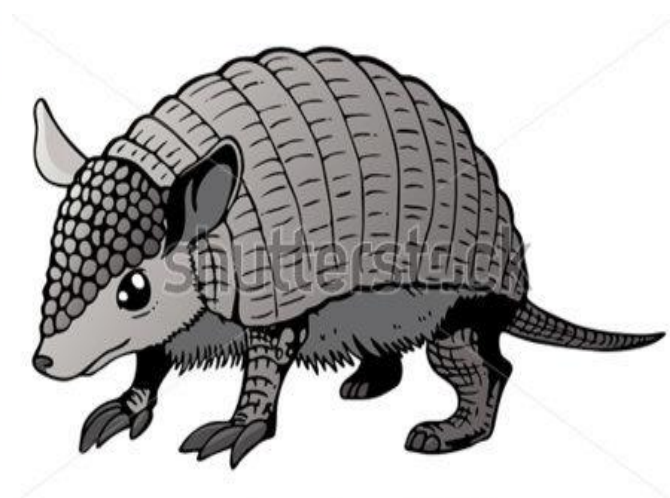
### III. APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES.
Comunicación	Comprende textos escritos	<p>Infiere el significado de los textos escritos</p> <p>Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos</p>	<p>➤ Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto: imágenes, títulos, silueta del texto, estructura, índice y párrafos.</p> <p>➤ Deduce el tema central, el propósito y conclusiones en los textos narrativos que escucha.</p> <p>➤ Explica según modos culturales diversas emociones y estado de ánimo a partir del análisis de imágenes.</p>
<b>MATERIALES Y RECURSOS</b>	Ruletas, siluetas de los personajes, Hojas impresas de lectura. Papelógrafo. Plumones. Limpiatipo.		

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

<p><b>INICIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✱ Inician recordando los acuerdos del aula.</li> <li>✱ Se presentan las siluetas de los personajes. <b>(Anexo 1)</b></li> <li>✱ Se recoge los saberes previos ¿Qué saben de los personajes?, ¿Cómo será el cóndor?, ¿Qué es el quirquincho?, ¿Cómo será?, ¿Qué observan en el papelote?, ¿Para qué son las imágenes?, ¿Qué podemos hacer con estas imágenes?, ¿Quieren hablar un poco de cada imagen?, ¿Quién quiere participar? ¿Qué piensan de los personajes?</li> <li>✱ Los estudiantes participan saliendo al frente: un participante sale y habla de lo que sabe de las imágenes, al personaje que le toque va a predecir que habrá sucedido y como es el personaje. Luego sale otro participante y sigue igual al primer participante</li> <li>✱ Luego se interroga: ¿si nosotros tenemos estos personajes qué vamos hacer hoy?, ¿Leeremos un texto o produciremos un texto?</li> <li>✱ Se presenta el propósito de la sesión: Hoy leerán un texto narrativo y plasmarán en un mapa mental</li> </ul>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>Antes de la lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✱ Establecemos los acuerdos que se requieren para leer.</li> <li>✱ Realizan sus predicciones a partir del título</li> </ul> <div data-bbox="587 954 1120 1037" style="border: 2px solid red; border-radius: 10px; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p><b>EL ZORRO Y EL QUIRQUINCHO</b></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>✱ Responden a las preguntas: ¿Qué tipo de texto leeremos?, ¿Para qué vamos a leer?, ¿De qué tratará la lectura? ¿Qué habrá sucedido con el quirquincho?, ¿El zorro será un animal bueno?: ¿Habrán hecho algún acuerdo estos personajes?, ¿Quién habrá ganado en el pacto?, ¿De qué crees tú que tratará el texto principalmente?, ¿Quién será el personaje principal?,</li> <li>✱ Anotan todas sus respuestas para contrastarlo después de la lectura.</li> </ul> <p><b>Durante la lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✱ El encargado de la lectura reparte una copia a cada uno de sus compañeros <b>(Anexo 2)</b></li> <li>✱ Leen en forma silenciosa. La docente leerá conjuntamente con los alumnos.</li> <li>✱ Leen en cadena y luego escuchan la lectura realizada por la docente.</li> <li>✱ Leen analizando párrafo por párrafo.</li> <li>✱ Rodean las palabras que no entienden para luego analizar en grupo.</li> <li>✱ A medida que leen responden en forma oral las preguntas de los tres niveles:</li> </ul> <p>¿Qué pacto hicieron el zorro y el quirquincho?; ¿Qué sembró el quirquincho en el primer año?; ¿Será buena la actitud del quirquincho?, ¿Qué sucedió con el zorro?, ¿Será bueno ser ambicioso?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✱ Subrayan la idea principal de cada párrafo a través de la pregunta: ¿Cuál es la idea más importante en este párrafo?</li> <li>✱ Identifican y comprenden el significado de palabras nuevas según el contexto.</li> </ul> <p><b>Después de la lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✱ Contrastan las hipótesis que se formularon al inicio.</li> <li>✱ Se reparte a cada grupo un sobre manila conteniendo rompecabezas con las siluetas de los personajes con las preguntas literales, inferenciales y criterios (Anexo 3)</li> </ul>

	<p>✱ Escriben lo que entendieron del texto en un mapa mental.</p>  <p>✱ Exponen sus trabajos en forma ordenada.  ✱ Rescatan los valores del texto leído.  ✱ Individualmente desarrollan una ficha de aplicación. <b>(Anexo 4).</b></p>
<b>CIERRE</b>	<p>Se realiza un recuento de las actividades realizadas en la sesión de aprendizaje con la participación de los estudiantes.</p> <p>Dialogan sobre lo aprendido en esta sesión de aprendizaje: ¿Qué les pareció el texto leído? ¿Qué aprendimos sobre el cuento? ¿Qué actividades realizamos para deducir el tema? ¿Qué dificultades tuvimos al formar los rompecabezas? ¿Cómo se sintieron?, ¿cómo lo superaron?</p>
<b>TRABAJO DE EXTENSIÓN</b>	<p>Lee un texto narrativo y plasma en un organizador grafico (mapa mental)</p>
<b>Evaluación</b>	<p>Lista de cotejo (anexo 5)</p>
<b>FUENTES DE INFORMACION</b>	<p>Perú. Ministerio de Educación. (2015). Fascículo de las Rutas del Aprendizaje de Comunicación del V ciclo. Lima: Ministerio de Educación. Internet, otros textos.</p>





## EL ZORRO Y EL QUIRQUINCHO (cuento)



El zorro tenía su chacra sin sembrar desde hacía varios años. Era mal labrador y nunca le había atraído el trabajo de la tierra. Esa tarea tranquila y sucia le parecía indigna de él, tan apuesto, tan movedizo, tan amante de los largos viajes y de la buena cacería. Pero cada día que pasaba sentía con mayor apremio la necesidad de hacer producir aquella chacra inútil, pues no siempre andaban bien sus negocios y pasaba hambre con frecuencia.

La solución estaba en encontrar un socio que trabajara por los dos. Pensó enseguida en el quirincho, que es buen labrador y, que como tiene fama de ser poco inteligente, fácilmente podría aprovecharse de su trabajo. Así fue como

buscó al quirincho y le propuso formar una sociedad.

El quirincho pondría la semilla y el trabajo; el zorro la tierra y decidiría la forma de repartir la cosecha.

El quirincho aceptó y dispuso todo lo necesario para cumplir lo pactado. El zorro dio entonces sus instrucciones con toda mala intención. –Este año, compadre, será para mí todo lo que den las plantas de la siembra arriba de la tierra, y para usted lo que den debajo de la tierra.

–Bien compadre –contestó el sembrador.



. El quirincho meditó en el escondido propósito del zorro, el de aprovecharse de su trabajo y sus bienes, y sembró papas. Cuando llegó la época de la cosecha, a él le correspondieron las papas y al zorro las hojas inútiles que las plantas dan fuera de la tierra.

Al año siguiente, el zorro, molesto por el mal negocio, dijo a su socio:

–Este año compadre, como es justo, será para mí lo que den las plantas bajo tierra y para usted lo que den arriba.

–Bien, compadre, será como usted dice –replicó el quirincho.



El quirincho sembró, entonces, trigo. Cuando estuvo maduro lo segó, llenó su granero de espigas, y le entregó al zorro una carga de raíces sin ninguna utilidad.

–“No me dejaré burlar más” –pensó, y le dijo al compadre:

–Este año, ya que usted ha sido tan afortunado con las cosechas anteriores, será para mí lo que den las plantas arriba y abajo de la tierra, y para usted lo que den en el medio.

–Bien, compadre, ya sabe que respeto su opinión –dijo el quirincho.



El quirincho sembró maíz. En la época precisa levantó la cosecha y llenó su granero de magníficas espigas. Al zorro le entregó una parva hecha con las cañas, los penachos y las raíces del maizal.

El zorro quedó así, en tres años, reducido a la mayor miseria y el quirincho progresó gracias a su trabajo honrado. El zorro reclamó diciendo: compadre yo también tengo derecho a alimentarme y no es justo que me quede de hambre por muchos años. Y el quirincho le dijo: yo cumplí con nuestro pacto compadre. Y fue ese el castigo a la mala fe del socio tramposo.





## FICHA DE APLICACIÓN

### ➤ CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.

#### NIVEL LITERAL

- 1.- ¿Qué tenía el zorro al principio y qué acuerdos hicieron con el quirquincho?

---

- 2.- ¿Qué sembró el quirquincho en el primer año y dónde produjo?

---

- 3.- ¿Qué le correspondía al zorro y al quirquincho en la primera cosecha?

---

- 4.- ¿Cuándo el quirquincho segó el trigo, que parte le entregó al zorro?

---

- 5.- ¿En el tercer pacto qué sembró el quirquincho y que parte de la cosecha le dio al zorro?

---

#### NIVEL INFERENCIAL.

- 6.- ¿De qué trata la lectura?

---

- 7.- ¿Por qué crees que el quirquincho le engañaba al zorro?

---

- 8.- ¿Qué crees que hubiera sucedido con el zorro si no hubiera conocido al quirquincho?

---

- 9.- ¿Cuáles son las cualidades del quirquincho.

---

- 10.- ¿Por qué crees que el zorro no tuvo comida?

---

#### NIVEL CRITERIAL.

- 11.- ¿Qué opinas de la actitud del quirquincho?

---

- 12.- ¿Si tu fueras el zorro que hubieras hecho ante el engaño del quirquincho?

---

- 13.- ¿A cuál de los personajes imitarías? ¿por qué?

---

- 14.- ¿será bueno engañar a los demás?

---

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. ÁREA	:	Comunicación
1.2. FECHA	:	11 de agosto de 2016
1.3. TIEMPO	:	02 horas
1.4. GRADO Y SECCIÓN	:	Quinto grado "B"
1.5. DOCENTE	:	Chinchano Olórtegui, Blanca Nieve
1.6. DIRECTOR	:	Yupanqui Espíritu, Rolando

### II. TÍTULO:

"Leemos un texto expositivo y descubrimos los cambios sociales y culturales que se dieron en el Perú"

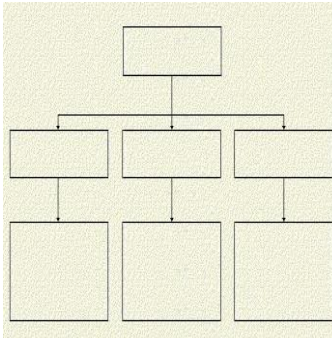
### III. PROPÓSITO

Hoy vamos a leer un texto y vamos a descubrir cuáles fueron los cambios sociales y culturales que se dieron durante el Virreinato.

### IV. APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES.
<b>Comunicación</b>	Comprende textos escritos	Infiere el significado de los textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Formula hipótesis sobre el contenido a partir de los indicios que le ofrece el texto: imágenes, título, párrafos, palabras y expresiones clave, silueta, estructura</li> <li>➤ Deduce el tema y las ideas principales en textos con algunos elementos complejos en su estructura y con diversidad temática.</li> </ul>
<b>MATERIALES Y RECURSOS</b>	Papelógrafo. Plumones. Fotocopia del Anexo 1, Cinta masking tape, Libro de Comunicación 5 del MED.		

## V. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✳ Inician recordando los acuerdos del aula.</li> <li>✳ Se recoge los saberes previos.</li> <li>✳ Después de escuchar las ideas que manifiestan se escribe en la pizarra.</li> <li>✳ Los estudiantes pegan un cartel con la siguiente idea.</li> <li>✳ A la llegada de los españoles, se dieron cambios culturales y sociales.</li> <li>✳ Se interroga: ¿Qué entienden de cambios culturales?; ¿A qué se refiere cambios sociales?</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Antes de la lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✳ Se reparte a cada estudiante hojas de lectura “¿Qué cambios sociales y culturales se dieron en la época del Virreinato en el Perú?”.</li> <li>✳ Predecir el contenido y el tipo de texto: ¿Qué ideas se desarrollará en el texto?, ¿Qué tipo de texto leeremos? observen la imagen y el título.</li> <li>✳ Contestan a Preguntas: ¿De qué tratará el texto?, ¿Qué se dirá sobre ello?</li> <li>✳ Se recoge las ideas que plantean a manera de hipótesis y se anota en la pizarra.</li> </ul> <p><b>Durante la lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✳ Después de escuchar las hipótesis, hacen una lectura individual y silenciosa.</li> <li>✳ Comentan el contenido del texto y registran los comentarios en la pizarra.</li> </ul> <p><b>Después de la lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✳ Contrastan las hipótesis que se formularon al inicio.</li> <li>✳ Se reparte a cada grupo los materiales a usar.</li> <li>✳ En el mapa conceptual escriben diferenciando los cambios sociales y culturales.</li> <li>✳ Exponen sus trabajos en forma ordenada.</li> <li>✳ Corrigen la ortografía y califican en pleno.</li> <li>✳ Individualmente desarrollan una ficha de aplicación. <b>(Anexo 4)</b></li> </ul> 
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✳ Se dialoga con los niños sobre lo aprendido en esta sesión de aprendizaje: ¿Qué les pareció el texto leído? ¿Qué aprendimos sobre el cuento? ¿Qué actividades realizamos para deducir el tema? ¿Qué dificultades tuvimos al formar los rompecabezas? ¿Cómo se sintieron?, ¿cómo lo superaron?</li> </ul>
<b>Evaluación</b>	Lista de cotejo
<b>FUENTES DE INFORMACION</b>	Perú. Ministerio de Educación. (2015). Fascículo de las Rutas del Aprendizaje de Comunicación del V ciclo. Lima: Ministerio de Educación. Internet, otros textos. Libro del MED. Sesiones de las Rutas del Aprendizaje

## ¿QUÉ CAMBIOS SOCIALES Y CULTURALES SE DIERON EN LA ÉPOCA DEL VIRREINATO EN EL PERÚ?

En nuestro país se han mezclado varios grupos y culturas. Este proceso se llama mestizaje y se inicia con la llegada de los españoles y los esclavos procedentes de África. Descubierta América por los europeos en el siglo XV, la corona española exploró, conquistó y colonizó nuevas zonas; así, los españoles se convirtieron en el grupo dominante que vivió de la explotación de la mano de obra indígena y esclava. A pesar de ser iguales ante la ley, pronto establecieron diferencias con relación a su lugar de nacimiento, es decir, entre peninsulares y criollos.

Este proceso redujo el número de la población indígena a causa de las guerras civiles, el impacto de las enfermedades europeas (viruela, sarampión y gripe) y la explotación minera.

La reducción de población indígena y la necesidad de contar con mayor mano de obra para explotar la zona conquistada trajeron consigo el arribo de gran cantidad de población africana esclava.

Por razones climáticas, los esclavos no pudieron reemplazar a los indígenas en los trabajos de minería en la sierra, por lo que fueron ubicados como sirvientes mayormente en haciendas y ciudades de la costa.

La vestimenta anterior a la llegada de los españoles fue sencilla: el varón usaba un unko y las mujeres vestían el anaku. Después de la rebelión de Túpac Amaru II, en el año 1780 (siglo XVIII), los indígenas fueron obligados a dejar de lado su vestimenta tradicional y cambiarla por una similar a la de los campesinos españoles, medida que se tomó con la intención de alejarlos de sus costumbres.

En el aspecto alimenticio, tanto la población nativa como la española modificaron sus platos, ya que incluyeron especies animales y vegetales provenientes de ambas culturas.

A la llegada de los españoles, el idioma oficial del Tahuantinsuyo era el quechua. Sin embargo, también existían otras lenguas como el aimara, el puquina, o el muchik o moche, que se hablaban en distintas zonas.

En este periodo se impuso el castellano como lengua oficial; sin embargo, no se impidió el uso del quechua o runa simi y las demás lenguas originarias. Por el contrario, se las vio como un medio para la evangelización, es decir, para educar y convertir a los indígenas a la religión católica. Al poco tiempo, ya algunos mestizos en las ciudades hablaban castellano. En el campo se continuó hablando el runa simi y otras lenguas nativas hasta que se prohibieron sus usos en el siglo XVIII. Sin embargo, algunas de las lenguas originarias sobrevivieron, y hoy se las considera parte del patrimonio cultural de nuestra nación. Actualmente, las lenguas oficiales del país son el quechua, el aimara y el castellano.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. ÁREA	:	Comunicación
1.2. FECHA	:	16 de agosto de 2016
1.3. TIEMPO	:	02 horas
1.4. GRADO Y SECCIÓN	:	Quinto grado "B"
1.5. DOCENTE	:	Chinchano Olórtogui, Blanca Nieve
1.6. DIRECTOR	:	Yupanqui Espíritu, Rolando

### II. TÍTULO:

Leemos un texto narrativo y descubrimos el valor de la honestidad.

### III. PROÓSITO

Hoy vamos a leer un texto narrativo y descubriremos un valor muy importante.

### IV. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Comunicación	Comprende textos escritos	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos	<p>✱ Opina sobre la forma (acciones, hechos, ideas importantes, tema) en textos con varios elementos complejos en su estructura y sustenta sus ideas.</p> <p>✱ Explica la intención de los recursos textuales.</p>

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALE Y RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>✱ Observan las imágenes</p> <p>✱ Forman oraciones con a partir de las imágenes.</p> <p>✱ Contestan las interrogantes: ¿Qué haremos hoy día?, ¿para que serán las flores?, ¿Qué creen que representa las flores?, ¿Qué valor rescataremos?</p> <p>✱ Se comunica el propósito de la sesión: hoy</p>	Papelotes, plumones Hojas impresas	15

	<p>leerán un texto descriptivo y expondrán lo entendido en mapa mental</p> <p>☀ Acuerdan las normas de convivencia.</p>		
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Antes de la lectura:</b></p> <p>☀ Se reparten las hojas de lectura.</p> <p>☀ Leen en forma silenciosa para familiarizarse con la lectura.</p> <p>☀ Leen en cadena y analizan los párrafos.</p> <p><b>Durante la lectura.</b></p> <p>☀ Analizan párrafo por párrafo.</p> <p>☀ Subrayan las ideas principales.</p> <p>☀ Participan en la comprensión de textos.</p> <p>☀ Comentan sobre el contenido.</p> <p><b>Después de la lectura</b></p> <p>☀ Contestan las interrogantes.</p> <p>☀ Contrastan las hipótesis</p> <p>☀ Plasman el tema en mapa mental.</p> <p>☀ Exponen sus trabajos en forma ordenada.</p> <p>☀ Califican en pleno.</p>	<b>Hojas de lectura Goma tijeras</b>	<b>60</b>
<b>Evaluación</b>	Ficha de Aplicación		
<b>FUENTES DE INFORMACION</b>	Perú. Ministerio de Educación. (2015). Fascículo de las Rutas del Aprendizaje de Comunicación del V ciclo. Lima: Ministerio de Educación. Internet, otros textos. Libro del MED.		

## VI. EVALUACIÓN: (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN)

Participación ordenada en el aula de manera responsable.

Entrega de sus actividades de manera oportuna.

Mapa conceptual



## LA FLOR MÁS BONITA

Se cuenta que allá para el año 250 A.C., en la China antigua, un príncipe de la región norte del país estaba por ser coronado emperador, pero de acuerdo con la ley, él debía casarse. Sabiendo esto, él decidió hacer una competencia entre las muchachas de la corte para ver quién sería digna de su propuesta. Al día siguiente, el príncipe anunció que recibiría en una celebración especial a todas las pretendientes y lanzaría un desafío.

Una anciana que servía en el palacio hacía muchos años, escuchó los comentarios sobre los preparativos. Sintió una leve tristeza porque sabía que su joven hija tenía un sentimiento profundo de amor por el príncipe. Al llegar a la casa y contar los hechos a la joven, se asombró al saber que ella quería ir a la celebración. Sin poder creerlo le preguntó:

"¿Hija mía, que vas a hacer allá? Todas las muchachas más bellas y ricas de la corte estarán allí. Sácate esa idea insensata de la cabeza. Sé que debes estar sufriendo, pero no hagas que el sufrimiento se vuelva locura" Y la hija respondió:

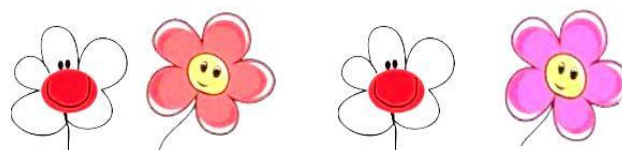
"No, querida madre, no estoy sufriendo y tampoco estoy loca. Yo sé que jamás seré escogida, pero es mi oportunidad de estar por lo menos por algunos momentos cerca del príncipe. Esto me hará feliz" Por la noche la joven llegó al palacio. Allí estaban todas las muchachas más bellas, con las más bellas ropas, con las más bellas joyas y con las más determinadas intenciones.

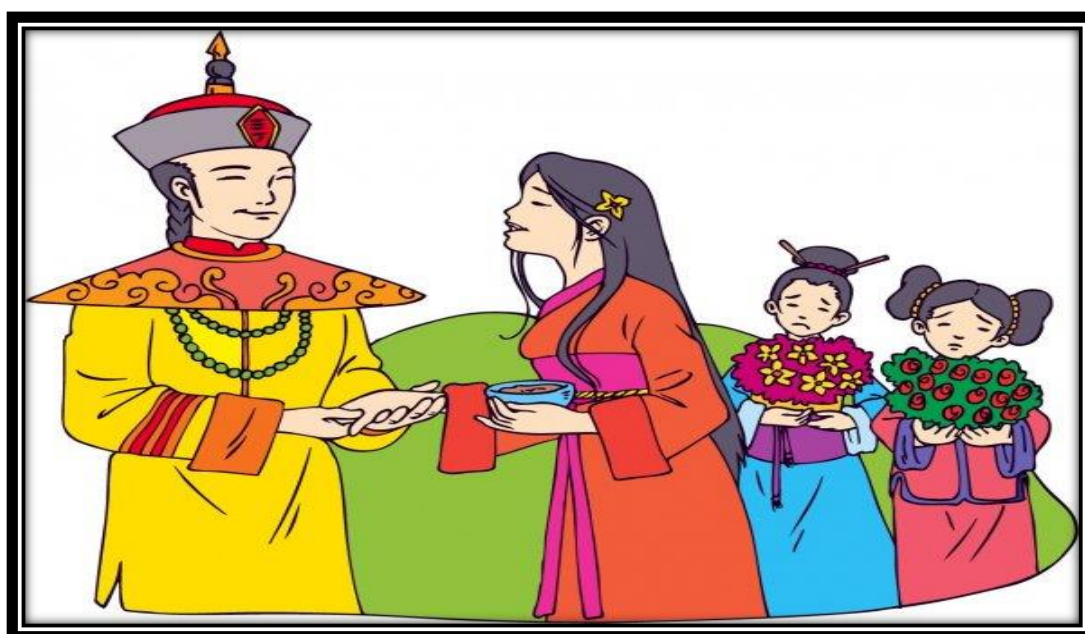
Entonces, finalmente, el príncipe anunció el desafío: "Daré a cada una de ustedes una semilla. Aquella que me traiga la flor más bella dentro de seis meses será escogida por mí, esposa y futura emperatriz de China" La propuesta del príncipe seguía las tradiciones de aquel pueblo, que valoraba mucho la especialidad de cultivar algo, sean: costumbres, amistades, relaciones, etc. El tiempo pasó y la dulce joven, como no tenía mucha habilidad en las artes de la jardinería, cuidaba con mucha paciencia y ternura de su semilla, pues sabía que, si la belleza de la flor surgía como su amor, no tendría que preocuparse con el resultado.

Pasaron tres meses y nada brotó. La joven intentó todos los métodos que conocía, pero nada había nacido. Día tras día veía más lejos su sueño, pero su amor era más profundo. Por fin, pasaron los seis meses y nada había brotado. Consciente de su esfuerzo y dedicación la muchacha le comunicó a su madre que sin importar las circunstancias ella regresaría al palacio en la fecha y hora acordadas sólo para estar cerca del príncipe por unos momentos.

En la hora señalada estaba allí, con su vaso vacío. Todas las otras pretendientes tenían una flor, cada una más bella que la otra, de las más variadas formas y colores. Ella estaba admirada. Nunca había visto una escena tan bella. Finalmente, llegó el momento esperado y el príncipe observó a cada una de las pretendientes con mucho cuidado y atención. Después de pasar por todas, una a una, anunció su resultado: *Aquella bella joven con su vaso vacío sería su futura esposa*. Todos los presentes tuvieron las más inesperadas reacciones. Nadie entendía por qué él había escogido justamente a aquella que no había cultivado nada. Entonces, con calma el príncipe explicó:

"Ella fue la única que cultivó la flor que la hizo digna de convertirse en emperatriz: la flor de la **HONESTIDAD**. Todas las semillas que entregué eran estériles."







## **COMPRENSIÓN DE LECTURA.**

**Contesta las siguientes preguntas.**

### **LITERALES**

a) ¿Qué problema tenía el príncipe?

---

b) ¿Qué hizo para solucionarlo?

---

c) ¿Por qué quería ir la muchacha a la fiesta del príncipe?

---

### **INFERENCIALES**

a) ¿Cuánto tiempo hace que sucedió esta historia?

---

b) ¿Qué le impedía al príncipe ser coronado emperador?

---

c) ¿Qué desafío puso a sus pretendientes?

---

d) ¿Por qué acude la protagonista por segunda vez al palacio?

---

e) ¿Cómo consiguieron las demás pretendientes su flor?

---

f) ¿Cómo supo el príncipe que la joven había cultivado su semilla y las demás no?

---

g) ¿Por qué eligió el príncipe como esposa a la hija de la anciana?

### **VALORACIÓN PERSONAL**

a) ¿Cómo crees que era la anciana que servía en el palacio: sensata, egoísta u orgullosa? Explica por qué.

---

b) ¿Crees que la joven hizo bien al acudir al palacio sin flor?

---

c) Según tu opinión, ¿acertó el príncipe con su elección?

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. ÁREA	:	Comunicación
1.2. FECHA	:	18 de agosto de 2016
1.3. TIEMPO	:	02 horas
1.4. GRADO Y SECCIÓN	:	Quinto grado "B"
1.5. DOCENTE	:	Chinchano Olórtogui, Blanca Nieve
1.6. DIRECTOR	:	Yupanqui Espíritu, Rolando

### II. TÍTULO:

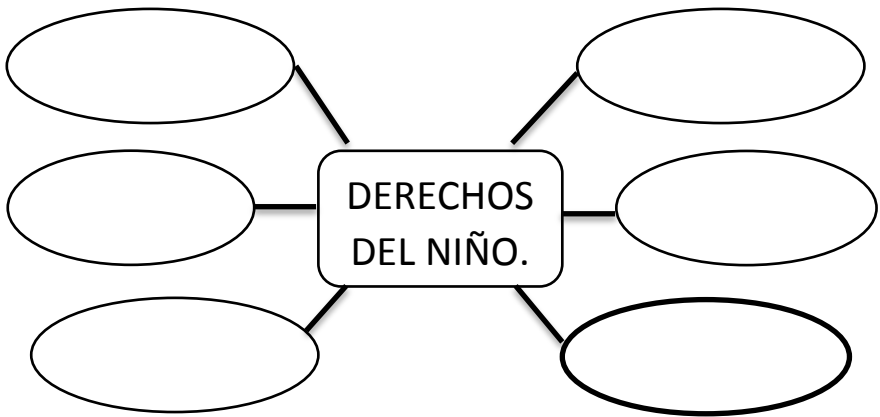
"Escuchamos atentamente el audio sobre los derechos del niño y comentamos"

### III. APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES.
Comunicación	Compren de textos orales	Escucha activamente diversos textos orales	<ul style="list-style-type: none"> <li>☀ Presta atención activa dando señales verbales (responde) y no verbales (asienta con la cabeza, fija la mirada, etc.) según el tipo de texto oral y las formas de interacción propias de su cultura.</li> </ul>
		Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos Orales	<ul style="list-style-type: none"> <li>☀ Opina con fundamentos sobre los derechos del niño</li> <li>☀ Descubre los roles del hablante y los intereses que defiende.</li> </ul>
MATERIALES Y RECURSOS	Papelotes, plumones, hojas bond y cinta adhesiva. Papelote con el planificador de las actividades a desarrollar en la presente unidad. Fotocopias de la Ficha de autoevaluación. Libros Comunicación 5, Personal Social 5 y Ciencia y Ambiente 5. Lista de cotejo.		

### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☀ Recordamos con los estudiantes lo trabajado en la sesión anterior. A través de las siguientes preguntas. ¿sobre qué hablamos?, ¿qué nos corresponde hacer hoy? Anotamos sus respuestas en la pizarra y hacemos un breve comentario.</li> <li>☀ Se interroga: ¿pudieron conversar en casa sobre el significado del derecho a la vida?, ¿En qué consiste el derecho a la salud y el derecho a la alimentación?</li> <li>☀ Se comunica el propósito de la sesión: hoy escucharán atentamente el audio sobre los derechos del niño y comentarán acerca del tema.</li> </ul>
---------------	--

<b>DESARROLLO</b>	<p><b>ANTES DE ESCUCHAR EL AUDIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☀ Predicen sobre el audio.</li> <li>☀ Se anotan sus predicciones en la pizarra.</li> <li>☀ Comentan sobre algunos de sus derechos.</li> <li>☀ Se sientan en forma ordenada y en silencio para escuchar el audio.</li> </ul> <p><b>DURANTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☀ Prestan atención las indicaciones.</li> <li>☀ Anotan en sus cuadernos lo que escuchan en el audio.</li> <li>☀ Comentan sobre el audio si les gustó o no.</li> <li>☀ Comentan con sus propias palabras sobre lo entendido.</li> <li>☀ Enumeran algunos derechos</li> </ul> <p><b>DESPUÉS DE ESCUCHAR EL AUDIO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☀ Se promoverá la comprensión mediante las siguientes preguntas. ¿Cuál es el título del video? ¿De qué países eran los niños? ¿Qué derechos tenían? ¿Cómo eran los niños?, ¿Para qué se juntaron todos los niños? ¿Será bueno o malo discriminar a los demás por su color de su piel?, ¿</li> <li>☀ Se les reparte a cada grupo un papelógrafo para completar el esquema del mapa.</li> </ul> 
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☀ Dialogan sobre lo que han aprendido durante la sesión.</li> </ul> <p>Responden a las preguntas: ¿Qué aprendieron esta tarde? ¿Qué actividades realizaron para comprender el texto? ¿Para qué les servirá lo aprendido? ¿Qué dificultades tuvieron al escuchar el audio? ¿Las predicciones que realizaron fueron acertadas? ¿Cómo se sintieron?</p>
<b>EVALUACIÓN</b>	Expresión sobre lo entendido.
<b>FUENTES DE INFORMACION</b>	<p>Textos diversos, folletos, laminas, internet, video.</p> <p>Unidades de Aprendizaje con Rutas de Aprendizaje.</p>

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. ÁREA	:	Comunicación
1.2. FECHA	:	23 de agosto de 2016
1.3. TIEMPO	:	02 horas
1.4. GRADO Y SECCIÓN	:	Quinto grado "B"
1.5. DOCENTE	:	Chinchano Olórtegui, Blanca Nieve
1.6. DIRECTOR	:	Yupanqui Espíritu, Rolando

### II. TÍTULO:

Producimos textos descriptivos. "EN MAPA CONCEPTUAL".

### III. APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES.
<b>Comunicación</b>	Produce de textos escritos	Planifica la producción de diversos textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✱ Selecciona de manera autónoma el destinatario, tema, tipo de texto, recursos textuales y alguna fuente de consulta que utilizará de acuerdo con su propósito de escritura.</li> <li>✱ Propone de manera autónoma un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.</li> </ul>
<b>MATERIALES Y RECURSOS</b>	Material concreto, hojas bond, plumones, imágenes de personajes, silueta de animales.		

### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✱ Se presenta imágenes y siluetas para crear un texto observando lo presentado. (Anexo 1)</li> <li>✱ Contestan las interrogantes:</li> <li>✱ Describen las imágenes presentadas en forma verbal.</li> <li>✱ <b>Se les presenta el propósito de la sesión:</b></li> <li>✱ "Hoy produciremos un texto narrativo"</li> <li>✱ Recuerdan las normas de convivencia.</li> </ul>
	<b>PLANIFICACIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✱ Dialogan a partir de las siguientes interrogantes: ¿Cómo podemos redactar un cuento? ¿Cuántas partes tiene un texto narrativo? ¿Qué imágenes se pueden considerar?</li> </ul>

<div>DESARROLLO</div> <div><div></div><div></div><div></div></div>	<div><div></div><div>Anota en la pizarra las Ideas.</div><div>Planifican la producción de su texto con ayuda del siguiente esquema:</div></div> <div><table><tr><td>¿Qué vamos a escribir?</td><td>¿A quién o a quienes vamos a escribir?</td><td>¿Para qué vamos a escribir?</td><td>¿Qué materiales necesitamos?</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></div>	¿Qué vamos a escribir?	¿A quién o a quienes vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Qué materiales necesitamos?				
	¿Qué vamos a escribir?	¿A quién o a quienes vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Qué materiales necesitamos?					
	<div>TEXTUALIZACIÓN:</div> <div><div><div></div><div>La maestra orienta a los estudiantes a producir los textos y proporciona los materiales</div></div><div><div></div><div>Debe estar relacionado con las imágenes presentadas.</div></div><div><div></div><div>Escriben en equipo el primer borrador guiándose de la planificación.</div></div><div><div></div><div>Proponen la imagen que acompañará el texto teniendo en cuenta las características que tiene:</div></div><div><div></div><div>La maestra acompaña en todo momento el trabajo grupal.</div></div></div>								
	<div>REVISIÓN:</div> <div><div><div></div><div>Intercambian sus trabajos.</div></div><div><div></div><div>Reciben sugerencias de sus compañeros y docente para mejorar sus escritos.</div></div><div><div></div><div>Se apoya a los estudiantes en la revisión con la escritura correcta de las palabras.</div></div><div><div></div><div>Escriben su segundo borrador.</div></div><div><div></div><div>Autoevalúan sus trabajos resolviendo una ficha</div></div></div>								
<div>EDICIÓN:</div> <div><div><div></div><div>Realizan la edición final de sus cuentos.</div></div><div><div></div><div>Socializan sus producciones y exponen en forma ordenada</div></div></div>									
<div>CIERRE</div>	<div>Realizan el recuento de las actividades que hicieron para elaborar sus cuentos ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué tuvimos en cuenta para escribir el cuento? ¿Para qué nos servirá el cuento?. ¿Qué es lo que más te gustó de toda la actividad? ¿Qué fue lo que no te gustó? ¿En qué crees que puedes mejorar?</div>								
<div>FUENTES DE INFORMACION</div>	<div>Textos diversos, folletos, láminas, internet, texto del MED.5. DCN, Unidades de Aprendizaje con Rutas de Aprendizaje.</div>								

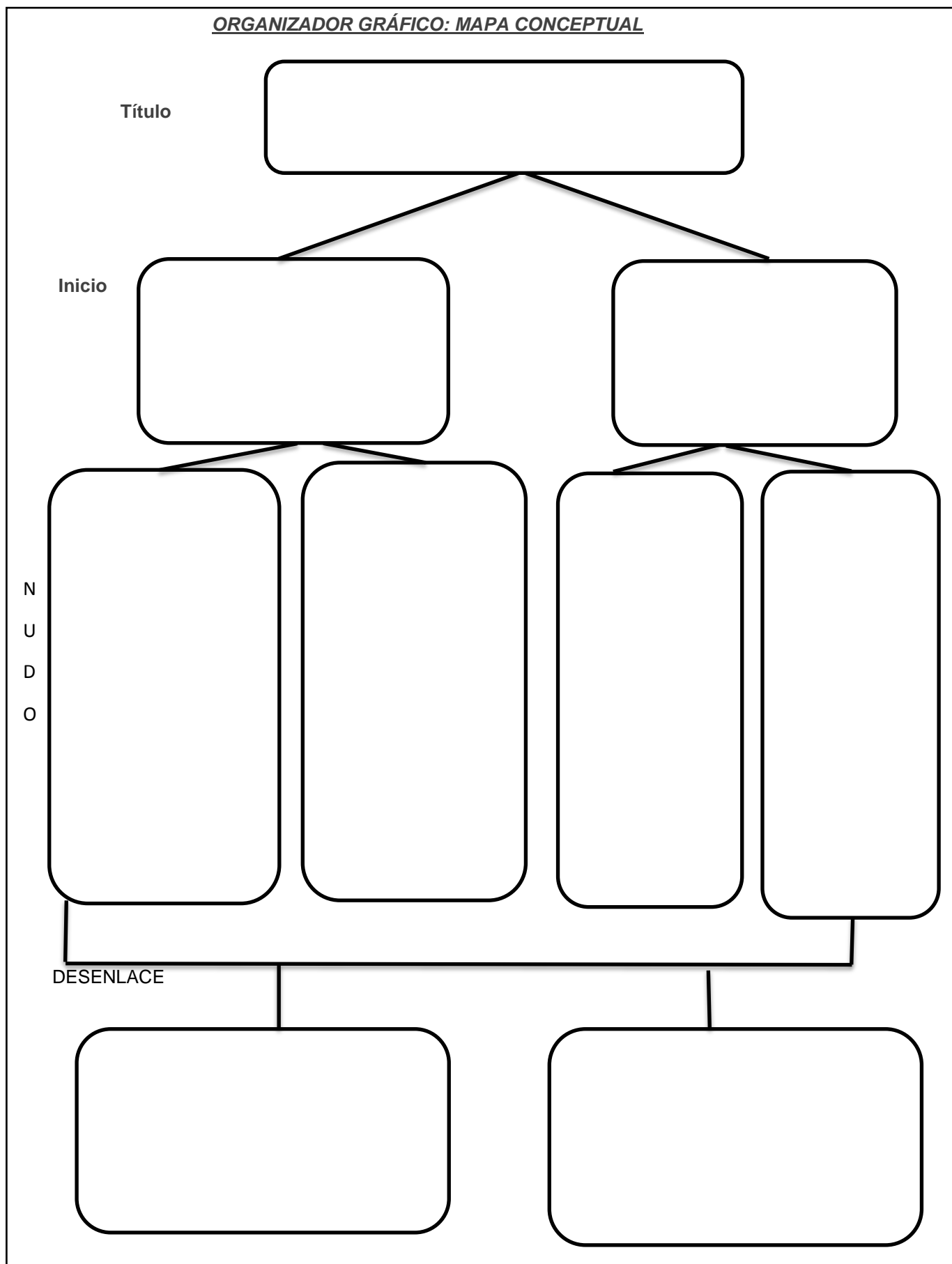
ORGANIZADOR GRÁFICO: MAPA CONCEPTUAL

Título

Inicio

N  
U  
D  
O

DESENLACE



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. ÁREA	:	Comunicación
1.2. FECHA	:	25 de agosto de 2016
1.3. TIEMPO	:	02 horas
1.4. GRADO Y SECCIÓN	:	Quinto grado "B"
1.5. DOCENTE	:	Chinchano Olórtegui, Blanca Nieve
1.6. DIRECTOR	:	Yupanqui Espíritu, Rolando

### II. TÍTULO:

Producimos textos descriptivos. "En mapa mental".

### III. APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES.
Comunicación	Produce textos escritos	Planifica la producción de diversos textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Selecciona de manera autónoma el destinatario, tema, tipo de texto, recursos textuales y alguna fuente de consulta que utilizará de acuerdo con su propósito de escritura.</li> <li>➤ Propone de manera autónoma un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.</li> </ul>
MATERIALES Y RECURSOS	Material concreto, hojas bond, plumones, imágenes de personas, animales y objetos.		

### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>☀ Recuerdan la clase anterior mediante las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos el en la clase anterior? ¿Qué materiales utilizamos? ¿Qué tipo de organizadores utilizamos? ¿Qué haremos hoy día?, ¿Alguna vez han producido un texto en un organizador gráfico?,</li> <li>☀ Se presenta imágenes y siluetas para crear un texto observando lo presentado.</li> <li>☀ Contestan las interrogantes:</li> <li>☀ ¿Qué imágenes observan?, ¿Para qué nos servirán las imágenes?,</li> <li>☀ Observan las imágenes y comentan como son cada uno de ellos.</li> <li>☀ <b>Se les presenta el propósito de la sesión:</b></li> <li>☀ Hoy produciremos un texto descriptivo.</li> <li>☀ Recuerdan las normas de convivencia.</li> </ul>
--------	---

DESARROLLO	<b>PLANIFICACIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>☀ Dialogan a partir de las siguientes interrogantes: ¿Cómo podemos redactar un texto descriptivo? ¿Cuántas partes tiene un texto descriptivo? ¿Qué imágenes se pueden considerar?</li><li>☀ Se anota en la pizarra las respuestas emitidas por los estudiantes.</li><li>☀ Planifican la producción de su texto con ayuda del siguiente esquema:</li></ul>								
	<table><tr><td>¿Qué vamos a escribir?</td><td>¿Para qué vamos a escribir?</td><td>¿A quién o a quienes vamos a escribir?</td><td>¿Qué materiales necesitamos?</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿A quién o a quienes vamos a escribir?	¿Qué materiales necesitamos?				
	¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿A quién o a quienes vamos a escribir?	¿Qué materiales necesitamos?					
<b>TEXTUALIZACIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>☀ A cada alumno se les proporcionará los materiales previstos.</li><li>☀ La maestra orienta a los estudiantes a escribir los textos descriptivos</li><li>☀ Redactan sus textos teniendo en cuenta la ortografía.</li><li>☀ Escriben en equipo el primer borrador guiándose de la planificación.</li><li>☀ Acompañan su texto con las imágenes.</li></ul>									
<b>REVISIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>☀ Leen sus producciones en su grupo.</li><li>☀ Reciben sugerencias de sus compañeros y docente para mejorar sus escritos.</li><li>☀ Escriben su segundo borrador.</li></ul> <b>EDICIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>☀ Realizan la edición final de sus cuentos.</li><li>☀ Socializan sus producciones y exponen sus trabajos</li></ul>									
CIERRE	Realizan la metacognición. ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué tuvimos en cuenta para escribir el texto descriptivo? ¿Qué es lo que más te gustó de toda la actividad? ¿Qué fue lo que no te gustó? ¿En qué crees que puedes mejorar?								
Evaluación	Ficha de aplicación (Anexo N° 3)								
FUENTES DE INFORMACION	Textos diversos, folletos, laminas, internet, texto del MED.5. página 50.51, 52,53 Rutas de aprendizaje, Unidades de Aprendizaje con Rutas de Aprendizaje.								



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. ÁREA	:	Comunicación
1.2. FECHA	:	31 de agosto de 2016
1.3. TIEMPO	:	02 horas
1.4. GRADO Y SECCIÓN	:	Quinto grado "B"
1.5. DOCENTE	:	Chinchano Olórtogui, Blanca Nieve
1.6. DIRECTOR	:	Yupanqui Espíritu, Rolando

### II. TÍTULO:

ESCUCHAMOS UN TEXTO NARRATIVO. "EL ZORRO Y EL CONDOR"

### III. APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES.
Comunicación	Comprende textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✱ Recupera y organiza información de diversos textos orales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✱ Identifica información básica y varios detalles de textos orales con temática variada.</li> <li>✱ Agrupa información explícita ubicada en distintas partes de un texto oral para elaborar organizadores gráficos</li> <li>✱ Expresa con sus propias palabras lo que entendió del texto oral dando cuenta de varias informaciones relevantes.</li> </ul>
<b>MATERIALES Y RECURSOS</b>	Material concreto, grabadora, CD, papelotes, plumones, texto del MED, cuaderno.		

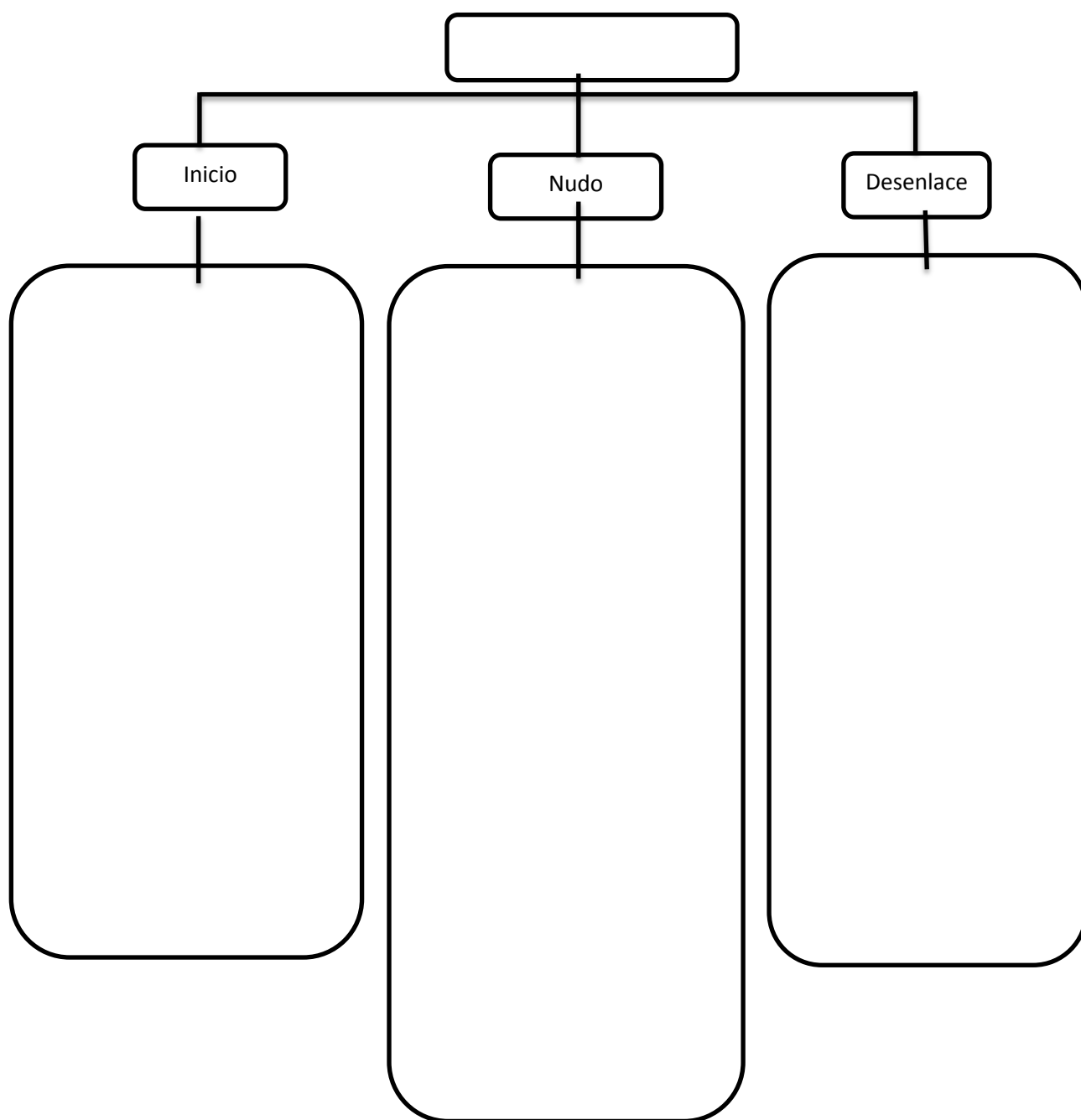
### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✱ Presentación de los diferentes tipos de organizadores gráficos.</li> <li>✱ Recuerdan las normas de convivencia del aula.</li> <li>✱ Se entrega a cada grupo un rompecabezas para armarlo.</li> <li>✱ Responden las interrogantes: ¿Sabes qué haremos hoy? ¿Les gustó armar los rompecabezas? ¿Qué tipos de rompecabezas armaron? ¿Han escuchado algunos cuentos con los personajes?</li> <li>✱ La docente presenta el propósito de la sesión de aprendizaje.</li> <li>✱ Hoy escucharán un texto oral (audio, el zorro y el cóndor). (Anexo 1: grabadora, CD)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✱ Realizamos el proceso lector:</li> <li>✱ <b>ANTES DE ESCUCHAR EL TEXTO ORAL:</b></li> </ul>

<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✱ Escuchan las indicaciones de la docente sobre el audio.</li> <li>✱ Contestan las interrogantes. ¿Qué tipo de texto escucharán hoy? ¿Para qué van a escuchar el texto oral?, ¿Alguna vez escucharon del zorro y el cóndor?, ¿Qué ideas tienen sobre el texto que van escuchar?, ¿Uds. conocen el zorro y el cóndor?, ¿Quiénes serán los personajes principales?</li> <li>✱ ¿Dónde se llevará a cabo el cuento? ¿Cómo finalizara el cuento?</li> <li>✱ La docente anota las predicciones en la pizarra.</li> </ul> <p><b>DURANTE LA LECTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✱ Escuchan activamente el audio. (escuchan dos veces)</li> <li>✱ Toman anotaciones en sus hojas.</li> <li>✱ Leen en forma silenciosa. luego en conjunto con la docente</li> <li>✱ Durante la lectura formulan nuevas predicciones</li> <li>✱ Luego, contrastan las hipótesis.</li> <li>✱ Responden a preguntas de manera oral:</li> <li>✱ ¿Cómo estaba el zorro? ¿Quiénes son los personajes principales de la historia? ¿el zorro sobrevivió la altura?, ¿Quién ganó la contienda?</li> </ul> <p><b>DESPUÉS DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✱ Se promoverá la comprensión mediante las siguientes preguntas.</li> <li>✱ ¿Cuál es el título del cuento? ¿Dónde vivían los personajes? ¿Qué sucedió con el zorro?, ¿Qué nos enseña este cuento? ¿Para qué se escribió este cuento?</li> <li>✱ Después de haber escuchado el texto oral, plasma en un organizador gráfico lo entendido.</li> <li>✱ Se le reparte a cada grupo materiales para trabajar.</li> <li>✱ Exponen sus trabajos en forma ordenada.</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✱ Dialogan sobre lo aprendido durante la sesión.</li> </ul> <p>Responden a las preguntas: ¿Qué aprendieron en esta sesión? ¿Qué actividades realizaron para comprender el texto oral? ¿Para qué les servirá la lectura? ¿Qué dificultades tuvieron al escuchar el texto? ¿Las predicciones que realizaron fueron acertadas? ¿Cómo se sintieron en esta sesión?</p>
<b>EVALUACIÓN</b>	Ficha de aplicación
<b>FUENTES DE INFORMACIÓN</b>	Textos diversos, folletos, laminas, internet, Unidades de Aprendizaje con Rutas de Aprendizaje. libro Santillana sexto grado

**FICHA DE APLICACIÓN**

1.- Después de haber escuchado el audio, plasma en un mapa conceptual el texto narrativo.



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. ÁREA	:	Comunicación
1.2. FECHA	:	02 de septiembre de 2016
1.3. TIEMPO	:	02 horas
1.4. GRADO Y SECCIÓN	:	Quinto grado "B"
1.5. DOCENTE	:	Chinchano Olórtegui, Blanca Nieve
1.6. DIRECTOR	:	Yupanqui Espíritu, Rolando

### II. TÍTULO:

NOS PREPARAMOS PARA LA PARTICIPACIÓN EN UNA DISCUSIÓN.

### III. APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES.
Comunicación	Se expresa oralmente	➤ Adecua sus textos orales a la situación comunicativa.	➤ Adapta según normas culturales el contenido y registro de su texto oral al oyente de acuerdo a su propósito y tema a tratar.
<b>MATERIALES Y RECURSOS</b>	Libro de comunicación 5, cuaderno de trabajo 5, rutas de aprendizaje fascículo 1, páginas 52 -61. sesiones de rutas de aprendizaje unidad didáctica 5.		

### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✱ Se inicia la sesión colocando en la pizarra un cartel con el título "LA DISCUSION"</li> <li>✱ Comentamos que en esta sesión vamos a discutir un tema.</li> <li>✱ Contestan las interrogantes: ¿Han participado alguna vez en una discusión?, ¿Cómo es una discusión?, ¿discutir es igual a pelear?</li> <li>✱ Se anotan las ideas que manifiestan los estudiantes.</li> <li>✱ Después de las interrogantes, se reparte el libro de comunicación para leer la página 90, para informarnos que es una discusión.</li> <li>✱ A partir de la definición de la discusión se comenta sobre algunas situaciones de la escuela, la comunidad, la región o el país donde se haya observado discusiones sobre algún asunto o tema. Ejemplo:</li> </ul>			
	<b>En la escuela</b>	<b>En la comunidad</b>	<b>En la región</b>	<b>En el país</b>
	Se discute sobre la disciplina de los estudiantes	Se discute sobre el compromiso de los vecinos para mejorar la convivencia	Se discute sobre el uso de los recursos naturales.	Se discute sobre la discriminación entre las personas

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✳ Parafrasean las ideas del libro sobre la discusión.</li> <li>✳ Comentan que la discusión es intercambio de opiniones que tienen las personas sobre un tema específico en las que tratan de llegar a un acuerdo.</li> <li>✳ Se comunica el propósito: hoy nos prepararemos para planificar un proceso de discusión que nos permita comunicar nuestros puntos de vista y llegar a acuerdos previamente consensuados.</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✳ Leen la página 90 del libro de comunicación.</li> <li>✳ Analizan antes, durante y después de una discusión.</li> <li>✳ Planifican la discusión:</li> <li>✳ Cada grupo selecciona un tema diferente de discusión: Sobre la contaminación ambiental; el feminicidio; el bullying</li> </ul> <p><b><u>Antes de la discusión:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✳ Planifican la situación comunicativa y el contenido de la discusión</li> </ul> <p>Responden a las siguientes preguntas:    ¿Con quienes discutiremos?, ¿Qué esperamos lograr al realizar la discusión?, ¿Que lenguaje emplearemos: un lenguaje formal o informal?.    ¿Qué sabemos sobre el tema en discusión?, ¿cuál es su punto de vista sobre el tema?, que posturas vamos a mantener?    Organizan sus ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✳ Una vez decidido quienes van a estar a favor y contra se subdividen para que cada uno trabaje sus argumentos.</li> </ul> <p><b><u>Durante la discusión:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✳ Cada grupo trabaja sus argumentos, como oyentes</li> <li>✳ Como hablantes: expresar sus ideas con argumentos, respetar los turnos, no desviarse del tema, utilizar el vocabulario adecuado.</li> </ul> <p><b><u>Después de la discusión:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✳ Analizan el cierre de las intervenciones.</li> <li>✳ Llegan a las conclusiones: ¿cuáles fueron a las que llegaron los grupos?</li> <li>✳ Revisan los recursos utilizados en la discusión.</li> <li>✳ Comentan sus expresiones, sus ideas, el vocabulario empleado, que deben mejorar.</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	Dialogan sobre sus discusiones grupales y el tema tratado.
<b>EVALUACIÓN</b>	Se evaluará con una ficha de aplicación, lista de cotejo.
<b>FUENTES DE INFORMACIÓN</b>	Textos diversos, folletos, laminas, internet, Unidades de Aprendizaje con Rutas de Aprendizaje. libro Santillana 5

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. ÁREA	:	Comunicación
1.2. FECHA	:	06 de septiembre de 2016
1.3. TIEMPO	:	02 horas
1.4. GRADO Y SECCIÓN	:	Quinto grado "B"
1.5. DOCENTE	:	Chinchano Olórtogui, Blanca Nieve
1.6. DIRECTOR	:	Yupanqui Espíritu, Rolando

### II. TÍTULO:

PARTICIPAMOS DE UNA DISCUSIÓN SOBRE EL TEMA ELEGIDO. "EL FEMENICIDIO".

### III. APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES.
Comunicación	Se expresa oralmente	➤ Adecua sus textos orales a la situación comunicativa.	➤ Adapta según normas culturales el contenido y registro de su texto oral al oyente de acuerdo a su propósito y tema a tratar.
<b>MATERIALES Y RECURSOS</b>	Planificación de los grupos: notas, apuntes, tarjeta. Libro de Comunicación 5. Cuaderno de Trabajo 5. Rutas del Aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden los estudiantes? V Ciclo Fascículo 1, páginas 52 a 61.		

### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✶ Se inicia la sesión colocando en la pizarra un cartel con el título "LA DISCUSION"</li> <li>✶ Comentamos que en esta sesión vamos a discutir un tema.</li> <li>✶ Contestan las interrogantes: ¿han traído los materiales acordados en la sesión anterior?, ¿Qué tema vamos a tratar en la discusión?</li> <li>✶ Se anotan las ideas que manifiestan los estudiantes.</li> <li>✶ Se comunica el propósito: hoy participaremos del proceso de discusión respecto a un tema elegido, que nos permita comunicar nuestros puntos de vista y llegar a acuerdos previamente consensuados.</li> <li>✶ Se organizan en grupos de trabajo ya formados anteriormente.</li> <li>✶ Recuerdan las normas de convivencia: armonía, tolerancia y respeto permanente.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✶ Se pide a los coordinadores llenar la ficha de trabajo antes de iniciar el rol de discusión.</li> </ul>

<b>DESARROLLO</b>	Nombre del equipo	Tema de discusión	Integrantes a favor de la posición	Integrantes en contra de la posición
	<p>☀ Releen la página 90 del libro de comunicación 5.</p> <p><b><u>Antes de la discusión:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☀ Ensayan y revisan las pautas para su intervención.</li> <li>☀ Realizan el sorteo de intervenciones de cada grupo.</li> </ul> <p><b><u>Durante la discusión.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☀ Cada grupo tiene 8 minutos.</li> <li>☀ Se ubican en media luna para debatir.</li> <li>☀ Presenta el debate en un mapa conceptual.</li> <li>☀ Empieza el debate respetando el turno según el sorteo.</li> <li>☀ El resto del grupo toma apuntes al concluir la discusión emite sus preguntas.</li> <li>☀ Si se presenta alguna dificultad, toma medidas o encuentra soluciones.</li> </ul> <p><b><u>Después de la discusión:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☀ Analizan el cierre de las intervenciones.</li> <li>☀ Llegan a las conclusiones: ¿cuáles fueron a las que llegaron los grupos?</li> <li>☀ Revisan los recursos utilizados en la discusión.</li> <li>☀ Comentan sus expresiones, sus ideas, el vocabulario empleado, qué deben mejorar.</li> </ul>			
<b>CIERRE</b>	<p>comentan lo que aprendieron durante la sesión.</p> <p>Responden a las preguntas: ¿Qué aprendieron en esta sesión? ¿Qué actividades realizaron para expresarse oralmente? ¿Para qué les servirá lo aprendido? ¿Qué dificultades tuvieron al expresar sus opiniones? ¿Qué importante es la expresión oral? ¿Cómo nos sirve en la vida?</p>			
<b>EVALUACIÓN</b>	Se evaluará con una ficha de aplicación, lista de cotejo.			
<b>EXTENSIÓN</b>	Comenta con tus padres sobre el tema aprendido en la clase			
<b>FUENTES DE INFORMACIÓN</b>	Textos diversos, folletos, laminas, internet, Unidades de Aprendizaje con Rutas de Aprendizaje. libro Santillana 5			

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. ÁREA	:	Comunicación
1.2. FECHA	:	08 de septiembre de 2016
1.3. TIEMPO	:	02 horas
1.4. GRADO Y SECCIÓN	:	Quinto grado "B"
1.5. DOCENTE	:	Chinchano Olórtogui, Blanca Nieve
1.6. DIRECTOR	:	Yupanqui Espíritu, Rolando

### II. TÍTULO:

RELATAMOS UNA COSTUMBRE DE UNA REGIÓN.

### III. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES.
Comunicación	Se expresa oralmente	➤ Expresa con claridad sus ideas.	<p>✱ Ordena sus ideas en torno a temas variados a partir de sus saberes previos y de alguna fuente de información escrita, visual u oral.</p> <p>✱ Relaciona ideas o informaciones utilizando pertinentemente diversos conectores y referentes.</p>
<b>MATERIALES Y RECURSOS</b>	Planificación de los grupos: notas, apuntes, tarjeta. Libro de Comunicación 5. Cuaderno de Trabajo 5. Rutas del Aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden los estudiantes? V Ciclo Fascículo 1,		

### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

<b>INICIO</b>	<p>✱ Se inicia la sesión Recordando la clase anterior.</p> <p>✱ Comentamos sobre la discusión que hicieron los estudiantes.</p> <p>✱ Contestan las interrogantes: ¿Han traído los materiales acordados en la sesión anterior?, ¿Qué tema trataremos hoy?</p> <p>✱ Se anotan las ideas que manifiestan los estudiantes.</p> <p>✱ Se presenta un texto pequeño "una dulce costumbre navideña"</p> <p>✱ Leen en forma silenciosa.</p> <p>✱ Contestan las interrogantes ¿Qué relata el niño?, ¿En torno a que festividad se centra la costumbre?, ¿Te gustaría compartir con tus compañeros alguna costumbre familiar? ¿Por qué?</p> <p>✱ Se comunica el propósito: hoy relataremos una costumbre de una región.</p>
---------------	--



	<ul style="list-style-type: none"><li>★ Recuerdan las normas de convivencia: armonía, tolerancia y respeto permanente.</li></ul>								
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"><li>★ Analizan el significado del tema. “El relato de una costumbre”</li><li>★ Se organizan para el relato.</li></ul> <p><b><u>Antes de narrar:</u></b></p> <p>Planifican la situación comunicativa y el contenido de su relato.</p> <table><tr><td>Los destinatarios</td><td>Los intereses</td><td>Las costumbres</td><td>El propósito</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <ul style="list-style-type: none"><li>★ Realizan el sorteo de intervenciones de cada grupo.</li><li>★ Buscan información y organizan sus relatos.</li><li>★ Anotan toda la información que van a narrar</li><li>★ organizan su relato en tres momentos: introducción, desarrollo y comentario final.</li></ul> <p><b><u>Durante la narración.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>★ Se reúnen en cuatro compañeros.</li><li>★ Se ubican en media luna para relatar</li><li>★ Los oyentes prestan atención al relato de su compañero.</li><li>★ Los hablantes toman en cuenta las recomendaciones.</li><li>★ Presenta la narración en un mapa conceptual.</li><li>★ Empieza el relato respetando el turno según el sorteo.</li><li>★ El resto del grupo toma apuntes, al concluir el relato emite sus preguntas.</li><li>★ Si se presenta alguna dificultad, toma medidas o encuentra soluciones.</li></ul> <p><b><u>Después de narrar:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>★ Conversan y contestan las interrogantes.</li><li>★ ¿Les parecieron interesantes los relatos de tus compañeros?, ¿conocían todas las costumbres relatadas?</li><li>★ Revisan los recursos utilizados en el relato.</li><li>★ Comentan sus expresiones, sus ideas, el vocabulario empleado, qué deben mejorar.</li></ul>	Los destinatarios	Los intereses	Las costumbres	El propósito				
Los destinatarios	Los intereses	Las costumbres	El propósito						
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"><li>★ Dialogan con los niños sobre lo que han aprendido durante la sesión.</li><li>★ Responden a las preguntas: ¿Qué aprendieron en esta sesión? ¿Qué actividades realizaron para expresarse oralmente? ¿Para qué les servirá lo aprendido? ¿Qué dificultades tuvieron al expresar sus relatos? ¿Qué importante es la expresión oral? ¿Cómo nos sirve en la vida?</li></ul>								
EVALUACIÓN	Lista de cotejo.								
EXTENSIÓN	Relata brevemente las costumbres de tu familia.								
FUENTES DE INFORMACIÓN	Textos diversos, folletos, laminas, internet, Unidades de Aprendizaje con Rutas de Aprendizaje. libro Santillana 5 páginas 192 y 193.								

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. ÁREA	:	Comunicación
1.2. FECHA	:	13 de septiembre de 2016
1.3. TIEMPO	:	02 horas
1.4. GRADO Y SECCIÓN	:	Quinto grado "B"
1.5. DOCENTE	:	Chinchano Olórtegui, Blanca Nieve
1.6. DIRECTOR	:	Yupanqui Espíritu, Rolando

### II. TÍTULO:

RELATAMOS LAS COSTUMBRES DE LAS TRES REGIONES DEL PERÚ.

### III. APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES.
Comunicación	Se expresa oralmente	➤ Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	➤ Pronuncia con claridad variando la entonación y el volumen para enfatizar el significado de su texto. ➤ Se apoya con recursos concretos (láminas, papelógrafos, fotografías, etc.) o visuales (power point, prezzis, etc.) de forma estratégica para transmitir su texto oral.
<b>MATERIALES Y RECURSOS</b>	Planificación de los grupos: notas, apuntes, tarjeta. Libro de Comunicación 5. Cuaderno de Trabajo 5. Rutas del Aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden los estudiantes? V Ciclo Fascículo 1,		

### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se inicia la sesión Recordando la clase anterior.</li> <li>➤ Comentamos sobre la discusión que hicieron los estudiantes.</li> <li>➤ Contestan las interrogantes: ¿han traído los materiales acordados en la sesión anterior?, ¿Qué tema trataremos hoy?</li> <li>➤ Se anotan las ideas que manifiestan los estudiantes.</li> <li>➤ Se presenta un texto pequeño "una dulce costumbre navideña"</li> <li>➤ Leen en forma silenciosa.</li> <li>➤ Contestan las interrogantes ¿Qué relata el niño?, ¿en torno a que festividad se centra la costumbre?, ¿te gustaría compartir con tus compañeros alguna costumbre familiar? ¿Por qué?</li> <li>➤ Se comunica el propósito: hoy relataremos una costumbre de una región.</li> <li>➤ Se organizan en grupos de trabajo ya formados anteriormente.</li> <li>➤ Recuerdan las normas de convivencia: armonía, tolerancia y respeto</li> </ul>
---------------	---

	permanente.								
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Analizan el significado del tema. “el relato de una costumbre”</li><li>➤ Se organizan para el relato.</li></ul>								
	<b><u>Antes de narrar:</u></b>								
	Planifican la situación comunicativa y el contenido de su relato.								
	<table><tr><td>Los destinatarios</td><td>Los intereses</td><td>Las costumbres</td><td>El propósito</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Los destinatarios	Los intereses	Las costumbres	El propósito				
	Los destinatarios	Los intereses	Las costumbres	El propósito					
	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Realizan el sorteo de intervenciones de cada grupo.</li><li>➤ buscan información y organizan sus relatos, anotan toda la información que van a narrar luego leen varias veces para estar seguros. Seleccionan los aspectos más importantes.</li><li>➤ Organizan su relato en tres momentos: introducción, desarrollo y comentario final.</li></ul>								
	<b><u>Durante la narración.</u></b>								
	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Se reúnen entre cuatro compañeros.</li><li>➤ Se ubican en media luna para relatar, los oyentes toman anotaciones</li><li>➤ Presenta la narración en un mapa conceptual, narran en forma ordenada.</li></ul>								
	<b><u>Después de narrar:</u></b>								
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Conversan y contestan las interrogantes.</li></ul>									
¿Les parecieron interesantes los relatos de tus compañeros?, ¿conocían todas las costumbres relatadas de las tres regiones? Comentan sus expresiones, sus ideas, el vocabulario empleado, qué deben mejorar.									
CIERRE	Dialogan con los niños sobre lo que han aprendido durante la sesión. Responden a las preguntas: ¿Qué aprendieron en esta sesión? ¿Qué actividades realizaron para expresarse oralmente? ¿Para qué les servirá lo aprendido? ¿Qué dificultades tuvieron al expresar sus relatos? ¿Qué importante es la expresión oral? ¿Cómo nos sirve en la vida?								
EVALUACIÓN	Ficha de aplicación.								
EXTENSIÓN	Relata brevemente las costumbres de tu familia.								
FUENTES DE INFORMACION	Textos diversos, folletos, laminas, internet, Unidades de Aprendizaje con Rutas de Aprendizaje. libro Santillana 5 páginas 192 y 193.								

## **COSTUMBRES DE LA COSTA**

La **costa peruana** es la región más poblada del país. Abarca desde Tumbes hasta Tacna y está formada por pequeños valles y extensos desiertos que son bañados por las aguas del Océano Pacífico. A lo largo de la larga franja costeña, existen muchas ciudades y pueblos que conservan vivas las **tradiciones y costumbres** propias de la región.

### **Festividades**

Por ejemplo, una de las fiestas más importantes de la costa peruana se realiza en el departamento de Ica, el **Festival Internacional de la Vendimia**. Esta festividad *celebra la abundancia de la uva y el vino* de la región donde las vides convirtieron el desierto en grandes extensiones verdes. Celebrado todos los años durante los primeros días de marzo, la Vendimia consiste en despojar a las parras de sus frutos para elaborar los famosos *vinos y piscos*, representativos de la región.

peruana, sobre todo en Lima, también es una tradición las **corridas de toros**, una *controvertida pasión de herencia española*. No podemos dejar de mencionar a las **peleas de gallo**, otra costumbre traída de Europa por los conquistadores españoles.

En Lima, la capital peruana, se vive todos los meses de octubre una de las tradiciones más importantes del Perú, **El Señor de los Milagros**. Considerada como *la manifestación religiosa católica más numerosa del mundo*, las procesiones del “Cristo Moreno” son multitudinarias, con cientos de personas que acompañan el recorrido de las andas por las calles de la capital. Por tradición también durante el mes de octubre se incrementa el consumo del **“Turrón de doña Pepa”**, un postre que –según cuenta la historia- fue creado por una fiel devota.

### **Música**

Una costumbre muy difundida a lo largo de la costa peruana es la **marinera**, un *baile de pareja que derrocha gracia, picardía y destreza*. Existen variantes de la marinera, como la marinera limeña, la marinera norteña y la marinera con caballo de paso. En general, este baile representa el cortejo del varón haciendo uso de la galantería y elegancia. Las vestimentas varían de acuerdo a la zona, pero las prendas en común son los sombreros de los varones, las faldas largas para las mujeres y los pañuelos que usan ambos danzantes.

### **Gastronomía**

En cuanto a la gastronomía, encontramos al plato típico de bandera, el **ceviche**, un platillo elaborado en base a pescado y/o mariscos, limón, ají o rocoto y acompañado de choclo y camote dulce. Sobre las bebidas típicas de la costa, debemos señalar el caso del **pisco**, licor elaborado en base a las uvas de la zona sur de la costa

En Lima, una tradición religiosa es la fe en el **Señor de los Milagros**. Durante el mes de octubre se realizan masivas y conmovedoras procesiones, a donde se pueden apreciar cargadores, sahumeros y cantoras alrededor de la imagen del Cristo Moreno.

En la zona sur de la costa, destaca el **festejo**, danza de origen afroperuano. Se caracteriza por ser un baile movido y pícaro, con acompañamiento musical de guitarras y percusión



## COSTUMBRES DE LA SIERRA

Cada una de sus expresiones artísticas y religiosas mantiene la hegemonía de un pasado que influenció toda la región de Sudamérica por medio de las cerámicas, telares, religión y poderío socio-político.

Podemos destacar entre las diversas manifestaciones culturales la celebración cusqueña del **Inti Raymi** (desarrollada en la Fortaleza de Sacsayhuaman) en donde se pone en manifiesto la buena gestión y el poderío del Inca.

El Inti Raymi es una fiesta que se celebra el 24 de junio. Todo el procedimiento realizado por el Inca y los ritos dedicados al dios Sol, son tomados de las crónicas del Inca Garcilazo de la Vega.

### Música y Baile

Comenzando por las danzas, la serranía peruana se caracteriza por presentar una amplia cantidad de ellas, formando así una rica cultura folclórica destinada. Se suelen presenciar estas danzas en medio de celebraciones y desfiles especiales siendo muy atractivas gracias al vestuario colorido y otros tipos de disfraces que suelen utilizarse.

**Las danzas más costumbristas de la sierra del Perú** son *huaylash, el huayno, el yaraví, el q'ajelo o karabotas, la danza de tijeras y la diablada*.

### Festividades

En cuanto a los **festivales** más importantes, destaca el Carnaval Huancavelicano, el Ayacuchano, la Fiesta de la Virgen de la Candelaria en Puno, el Carnaval de Cajamarca, el Yawar Fiesta y el Inti Raymi.

**La religión es un tema recurrente dentro de las costumbres andinas**, debido a la llegada de colonizadores españoles el Perú y el resto de América Latina es una nación seguidora de la *ideología cristiana*, siendo la sierra uno de los puntos en los que se sigue con mayor fervor. Son varios los departamentos y ciudades que cuentan con su propio santo protector al cual se le celebra una fecha célebre. Por poner un ejemplo al respecto, en Huaraz se suele conmemorar a santos locales como el *Señor de la Soledad* (primero de mayo) o la llamada *Virgen Belenita* (entre el quince de enero y dos de febrero)

**La religión es un tema recurrente dentro de las costumbres andinas**, debido a la llegada de colonizadores españoles el Perú y el resto de América Latina es una nación seguidora de la *ideología cristiana*, siendo la sierra uno de los puntos en los que se sigue con mayor fervor. Son varios los departamentos y ciudades que cuentan con su propio santo protector al cual se le celebra una fecha célebre. Por poner un ejemplo al respecto, en Huaraz se suele conmemorar a santos locales como el *Señor de la Soledad* (primero de mayo) o la llamada *Virgen Belenita* (entre el quince de enero y dos de febrero)

### Gastronomía

Por otro lado, parte importante de las costumbres de la sierra se encuentran en lo que concierne a su *comida típica*. Cada departamento tiene sus propios platos originales, siendo a todo esto el más reconocido internacionalmente **lapachamanca**, una preparación que combina diversas clases de verduras y carnes que se deja cocinar bajo tierra durante horas para que tenga una cocción especial. También destacan los panes gigantes denominados como **Wawa o Tantawawa** ('Tanta' significa pan y 'Wawa' niño en aymara), los cuales presentan diversas formas que van desde recién nacidos, llamas, máscaras, coronas, etc

## COSTUMBRES DE LA SELVA

Una de las costumbres más famosas de la selva peruana es la **Fiesta de San Juan**. Se realiza en varios pueblos de la Amazonía, siendo el lugar principal de celebración la ciudad de Iquitos, en el departamento de Loreto. Las bandas de música típica y los platos de comida de la región son los encantos de esta fiesta.

*La Fiesta de San Juan se celebra todos los 24 de junio.* En la mañana, las personas concurren a los ríos a darse un baño de purificación y luego acuden a la misa por el santo. Una vez terminada la parte ceremonial de la fiesta, las alegres melodías de las flautas y tambores acompañan la degustación de los juanes, un plato típico preparado con arroz y gallina que son envueltos en hojas de bijao. Los selváticos celebran hasta altas horas de la noche, en medio de la música y los tragos.

Otra de las celebraciones difundidas de los pueblos de la selva es el **Corpus Christi**, una *festividad celebrada en el mes de mayo* donde los pobladores participan en actividades religiosas. Como en toda fiesta, llegada la noche la celebración toma otro rumbo. Tragos como el uvachado (a base de uva), piñachado (a base de piña), witochado (a base de Jagua) o el sacadiablo (plantas medicinales maceradas) se consumen por montón en medio de la algarabía de los selváticos

### Artesanía

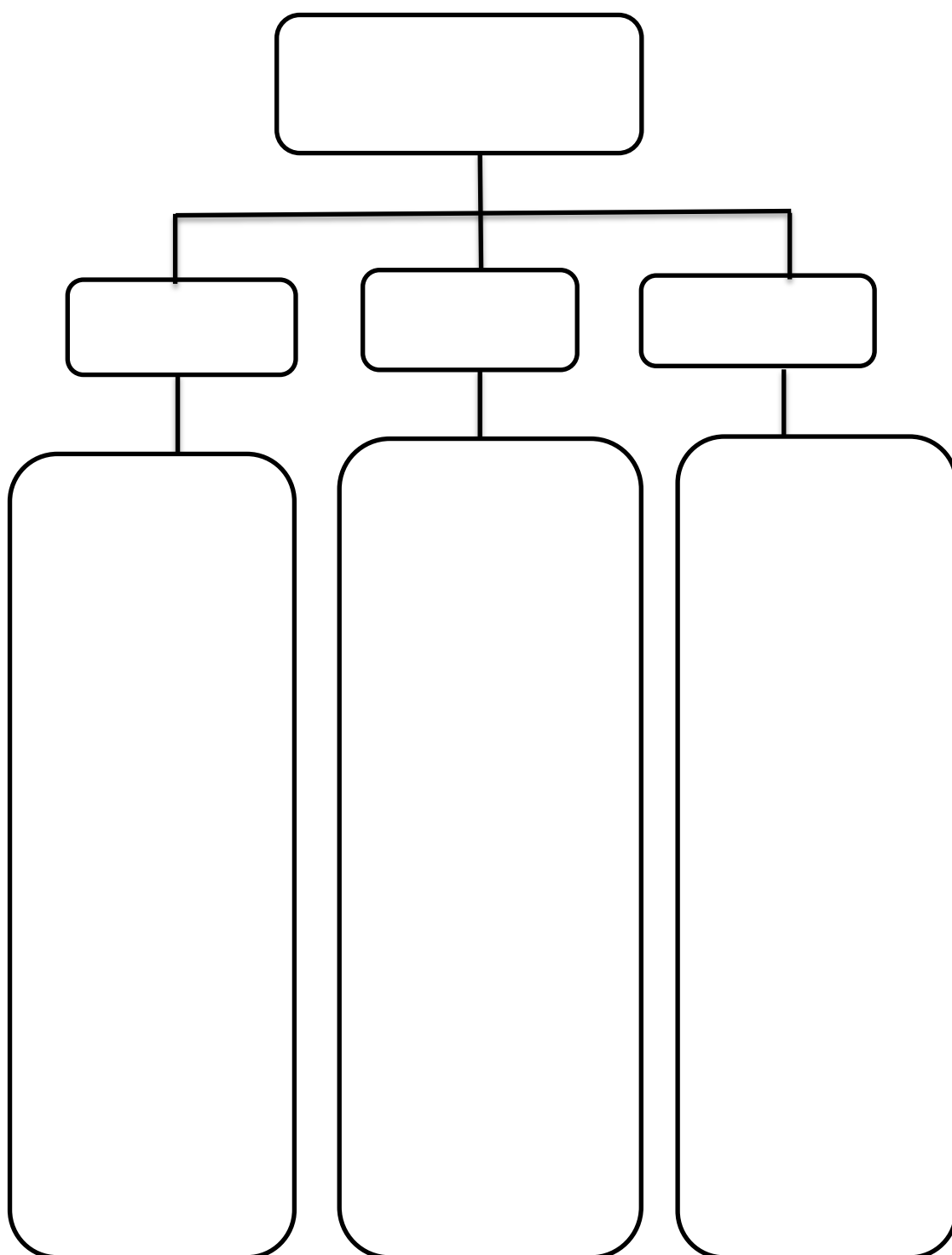
En cuanto a la artesanía, se confeccionan *cerámicas* como cántaros, ollas y tinajas de barro así como utensilios de madera, *trajes típicos* elaborados a materiales de la zona como la capa, el cogollo del aguaje, y la chonta.

### Gastronomía

Por último, al hablar de costumbres selváticas no se puede dejar de mencionar la singular gastronomía amazónica. Además del **juane**, existen más platos símbolos de la región, como el *tacacho con cecina*, un plato preparado a base de plátano verde asado y machacado que se sirve acompañado de cecina de chanco ahumado. El **Inchicapi** es un plato preparado a base de maní licuado acompañado de carne de gallina, aunque también puede ser carne de chanco.

Asimismo debemos mencionar al **poroto shirumi**, un platillo elaborado en base a patas de chanco, frijol, arroz y yuca. Por su parte la **patarashca** es un platillo elaborado en base a pescado fresco, envuelto en hoja de bijao y cocinado al carbón. Tampoco podemos dejar de señalar a algunas bebidas típicas como el **masato**, bebida elaborada en base a yuca cocinada sin sal, fermentada y molida y la **chicha de higo**, bebida en base a higo.





## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

### I. DATOS INFORMATIVOS

<b>1.1. ÁREA</b>	:	Comunicación
<b>1.2. FECHA</b>	:	15 de septiembre de 2016
<b>1.3. TIEMPO</b>	:	02 horas
<b>1.4. GRADO Y SECCIÓN</b>	:	Quinto grado "B"
<b>1.5. DOCENTE</b>	:	Chinchano Olórtogui, Blanca Nieve
<b>1.6. DIRECTOR</b>	:	Yupanqui Espíritu, Rolando

### II. TÍTULO:

PLANIFICAMOS Y ESCRIBIMOS NUESTRA AUTOBIOGRAFÍA. "En línea de tiempo".

### III. APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES.
<b>Comunicación</b>	Produce de textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> <li>☀ Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☀ Revisa el contenido del texto en relación a lo planificado.</li> <li>☀ Revisa si se mantiene en el tema cuidando de no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones ni vacíos de información.</li> <li>☀ Revisa si en su texto usa un vocabulario variado y apropiado a la situación de comunicación.</li> </ul>
<b>MATERIALES Y RECURSOS</b>	Material concreto, hojas bond, plumones, fotografías de los estudiantes.		

### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

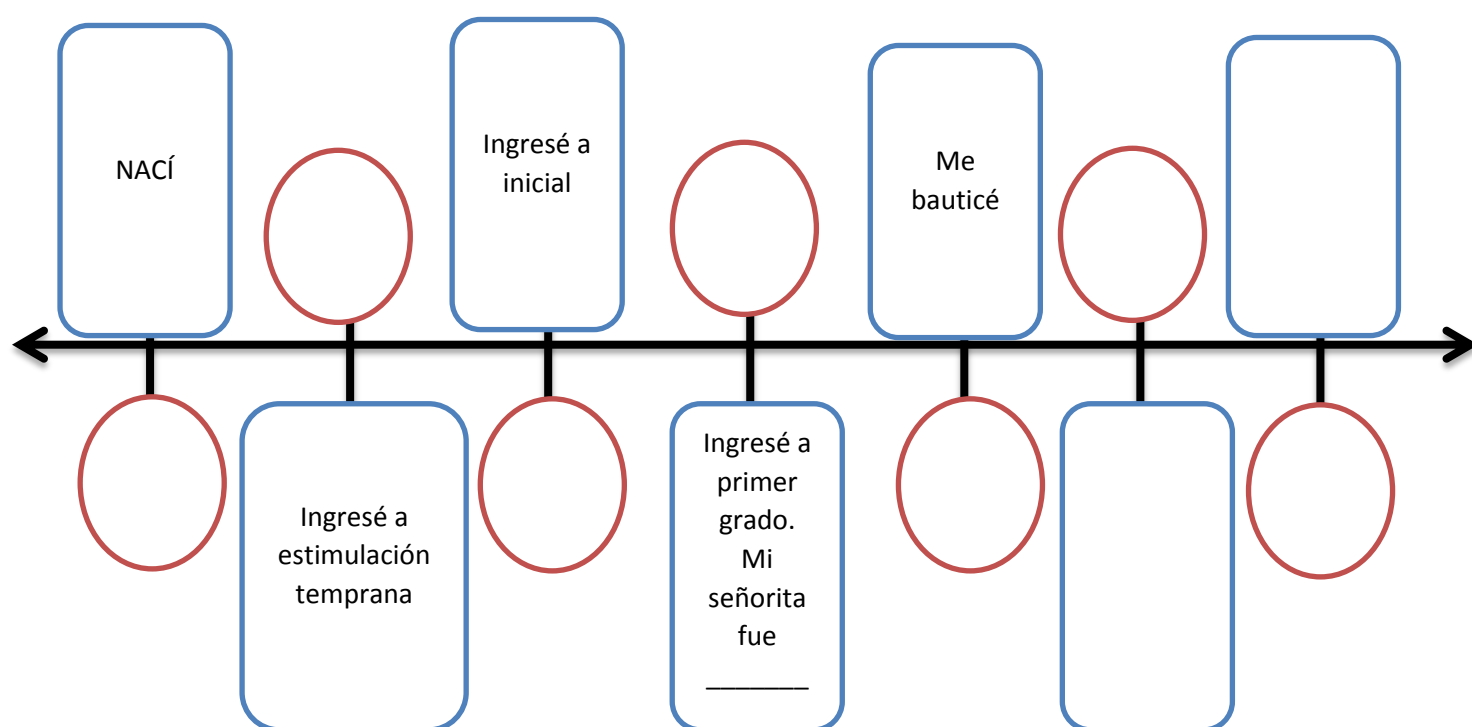
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☀ Leen una autobiografía, donde identificaron las características de cada uno. Se ubican en media y juegan manifestando "ASÍ SOY" Soy Ángelo inteligente, bromista y buen amigo, dice mi mamá que de pequeño fui tranquilo, engreído y risueño.</li> <li>☀ Los estudiantes participan del juego, presentándose cada uno.</li> <li>☀ Contestan las interrogantes: ¿Todos conocemos cómo somos y cómo fuimos? ¿Cómo podemos compartir con nuestros compañeros nuestra historia personal?, ¿si nosotros mismos escribimos sobre nuestra vida ¿será una biografía o una autobiografía? ¿Les gustaría escribir su autobiografía? ¿Cómo lo harían?</li> <li>☀ Se presenta el propósito de la sesión: Hoy planificaremos y escribiremos nuestra autobiografía.</li> </ul>
---------------	---



DESARROLLO	<b>PLANIFICACIÓN:</b>			
	✳ Reflexionan sobre la siguiente pregunta: ¿Para qué se escribe una autobiografía? ¿Cómo se presentan los hechos en la autobiografía? Se anota sus respuestas en la pizarra.			
	✳ Toman nota que la autobiografía es: Un texto en el que una persona relata hechos que le sucedieron. Es una narración en primera persona en la que el narrador es a la vez el protagonista. Presentan los hechos en orden cronológico como ocurrieron en el tiempo (nacimiento, infancia, pubertad, etc.) hasta el presente o viceversa.			
	¿Qué escribiré?	¿De qué tratará mi texto?	¿A quién o a quienes voy a escribir?	¿Qué materiales necesito?
	Mi autobiografía	Presentar lugar y fecha de nacimiento, hechos más importantes de mi vida, sentimientos y emociones, anécdotas propias de mi edad, de lo que más me gusta y disfruto al hacerlo.	A mi maestra, a mis compañeros y mi familia	Papelotes, hojas bond de colores, goma, tijeras, plumones etc.
	✳ Eligen los acontecimientos más significativos; pueden ser felices o tristes, emocionantes o aburridos lo importante es que por alguna razón ha quedado grabado en su memoria.			
	✳organizan los datos en forma cronológica, podrían ayudarse con el siguiente gráfico:			
	<b>TEXTUALIZACIÓN:</b>			
	✳ Elaboran el primer borrador de su autobiografía, considerando todo lo planificado,			
	<b>REVISIÓN.</b>			
	Revisan sus autobiografías que redactaron en un borrador.			
	<b>EDICIÓN:</b>			
	✳ Realizan la edición final de sus autobiografías y socializan sus producciones. Luego exponen en forma ordenada			
	CIERRE	Dialogan en forma ordenada sobre el trabajo realizado		
	EVALUACIÓN	Se evaluará con una ficha de aplicación		
FUENTES DEINFORMACION	páginas 90 a 93 del fascículo Comprensión y producción de textos escritos IV Y V CICLO MINEDU.GOB.PE			
	Rutas de aprendizaje, unidades de Aprendizaje con Rutas de Aprendizaje.			

## MI AUTOBIOGRAFÍA.

Mi nombre completo: \_\_\_\_\_



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. ÁREA	:	Comunicación
1.2. FECHA	:	20 de septiembre de 2016
1.3. TIEMPO	:	02 horas
1.4. GRADO Y SECCIÓN	:	Quinto grado "B"
1.5. DOCENTE	:	Chinchano Olórtogui, Blanca Nieve
1.6. DIRECTOR	:	Yupanqui Espíritu, Rolando

### II. TÍTULO:

LEEMOS TEXTOS NARRATIVOS "EL POSTRE DE LUCUMA".

### III. APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES.
<b>Comunicación</b>	Comprende textos escritos.	➤ Reorganiza información de diversos textos escritos.	➤ Construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de textos con algunos elementos complejos en su estructura. ➤ Establece semejanzas y diferencias entre las razones, datos, hechos, características, acciones y lugares de un texto con varios elementos complejos en su estructura.
<b>MATERIALES Y RECURSOS</b>	Material concreto, papelotes, plumones, texto del MED, cuaderno.		

### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☀ Recuerdan las normas de convivencia del aula.</li> <li>☀ Se entrega a cada grupo un rompecabezas para armarlo.</li> <li>☀ Responden las interrogantes: ¿Saben qué haremos hoy? ¿Les gusto armar los rompecabezas? ¿Qué tipos de rompecabezas armaron? ¿Han leído algunos cuentos?</li> <li>☀ La docente menciona el propósito de la sesión de aprendizaje.</li> <li>☀ Hoy van a leer un cuento.</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☀ Realizamos el proceso lector: <b>ANTES DE LA LECTURA:</b></li> <li>☀ Se les presenta a los niños la imagen de una niña con un niño observando un cartel y se activa los saberes previos.</li> </ul>

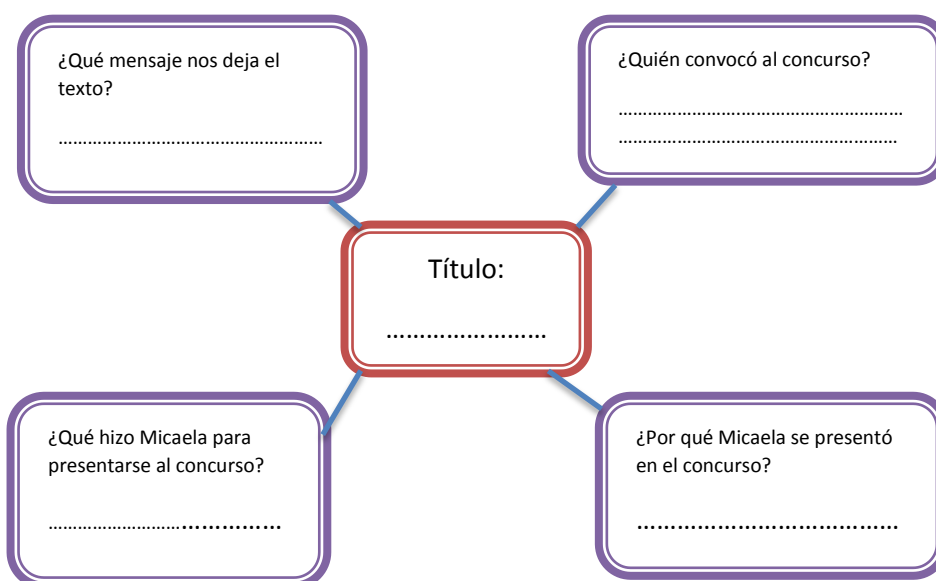
- ☀ infieren sobre el contenido del texto a través de las preguntas:  
¿De qué creen que se trate el texto? ¿Para qué van a leer este texto? ¿Lean lo que piensa la chica de imagen. ¿Qué ideas les da sobre esta historia  
¿Cuál es la fruta que más les gusta? ¿Por que  
¿Quiénes serán los personajes?, ¿Dónde se llevará a cabo el cuento?, ¿Cómo finalizará el cuento?
- ☀ La docente anota las predicciones en la pizarra.
- ☀ Leen las (pág. 116 y 117) del libro de comunicación del MED.

#### **DURANTE LA LECTURA:**

- ☀ Acuerdan cual será el modo de lectura a realizar (coral y en cadena)
- ☀ Leen por unos minutos en silencio.
- ☀ Leen en forma conjunta con la docente.
- ☀ Durante la lectura se irán formulando nuevas predicciones
- ☀ Responden a preguntas de manera oral:  
¿Cómo se llamaba la niña del cuento? ¿Quién es el personaje principal de la historia? ¿Por qué la niña quería presentarse al concurso? ¿Qué hubiera sucedido si no se presentaba al concurso? ¿Crees que está bien engañar su identidad? ¿Por qué Micaela colocó el postre de lúcuma en una fuente? ¿Que habrías hecho en lugar de Micaela?

#### **DESPUÉS DE LA LECTURA**

- ☀ Contrastan el contenido, el título con las hipótesis dadas con anterioridad
- ☀ Se promoverá la comprensión mediante las siguientes preguntas.  
¿Cuál es el título del cuento? ¿Qué problema tenía Micaela? ¿Por qué pedía que en el concurso se presentaran solo hombres? ¿Cómo lo solucionó? ¿Qué quiere decir en el texto: se le ocurrió una brillante idea? ¿Qué nos enseña este cuento? ¿Para qué se escribió este cuento?  
completan el esquema del mapa en papelote



<b>CIERRE</b>	<p>☀ Dialogan con los niños sobre lo que han aprendido durante la sesión.</p> <p>¿Qué aprendieron con la lectura del texto? ¿Qué actividades realizaron para comprender el texto? ¿Para qué les servirá la lectura? ¿Qué dificultades tuvieron al leer el texto? ¿Las predicciones que realizaron fueron acertadas? ¿Cómo se sintieron?</p>
<b>EVALUACIÓN</b>	Ficha de aplicación.
<b>FUENTES DE INFORMACION</b>	<p>Textos diversos, folletos, laminas, internet,</p> <p>Unidades de Aprendizaje con Rutas de Aprendizaje. libro Santillana quinto grado</p>

---

Mg: Chinchano Olórtegui, Blanca N.

---

Dir: Yupanqui Espíritu, Rolando

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. ÁREA	:	Comunicación
1.2. FECHA	:	22 de septiembre de 2016
1.3. TIEMPO	:	02 horas
1.4. GRADO Y SECCIÓN	:	Quinto grado "B"
1.5. DOCENTE	:	Chinchano Olórtogui, Blanca Nieve
1.6. DIRECTOR	:	Yupanqui Espíritu, Rolando

### II. TÍTULO:

"Dialogamos sobre una infografía y tríptico"

### III. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES.
Comunicación	Se expresa oralmente	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	✱ Mantiene la interacción realizando contribuciones relevantes a partir de los puntos de vista de su interlocutor para enriquecer el tema tratado.
		Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales	✱ Evalúa si el contenido y el registro de su texto oral son adecuados según su propósito y tema. ✱ Examina si su entonación, volumen, gestos y posturas corporales ayudan a enfatizar el significado de su texto oral.
<b>MATERIALES Y RECURSOS</b>	Trípticos e infografías. Libro Comunicación 5. Papelotes. Fotocopia de la autoevaluación. Rutas del Aprendizaje 2015. ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? V ciclo. Área de Comunicación		

### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✱ Se inicia la sesión dialogando sobre la clase anterior</li> <li>✱ Contestan las siguientes preguntas: ¿qué recuerdan de las infografías?, ¿cuáles son sus características?, ¿qué características tienen los trípticos? Toma nota de las ideas que manifiestan y organízalas.</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✱ Realizan el proceso lector: <b>ANTES DEL DIÁLOGO:</b></li> <li>✱ Participan en el dialogo de manera individual</li> <li>✱ Se entrega una hoja bond a cada uno de los estudiantes y se pide que escriban una lista con ideas que recuerden sobre las infografías y los trípticos.</li> <li>✱ Se lee con los estudiantes la guía de actuación y se recomienda para participar en los diálogos de manera adecuada.</li> </ul>

	<p><b>DURANTE EL DIÁLOGO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☀ Se reúnen para compartir las ideas.</li> <li>☀ Emplean el tiempo necesario para que se agrupen y eligen a un coordinador. Este se encargará de otorgar el turno de participación a cada integrante.</li> <li>☀ Se entrega al coordinador una hojita con las siguientes preguntas que servirán para el diálogo:</li> <li>☀ <b>Infografía</b> ¿Para qué sirve?, ¿qué características tiene?, ¿qué destaca en la infografía?, ¿hay textos?, ¿de qué extensión son?, ¿observan títulos o subtítulos?, ¿de qué tamaño son las imágenes?, ¿cómo se han utilizado los colores?</li> <li>☀ <b>Tríptico</b> ¿Para qué sirve?, ¿qué características tiene?, ¿de cuántas partes consta?, ¿qué encuentran dentro?, ¿la información es extensa o corta?, ¿por qué lo creen así?, ¿qué es un tríptico?</li> <li>☀ Recuerdan la importancia de poder expresar las ideas y de saber escuchar las ideas de los otros.</li> <li>☀ Anotan las ideas de sus compañeros.</li> </ul> <p><b>DESPUÉS DEL DIÁLOGO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☀ Después de compartir sus ideas completan el mapa conceptual.</li> </ul> <div data-bbox="528 891 1294 1480"> <pre> graph TD     A([DIFERENCIA ENTRE LA INFOGRAFIA Y EL]) --&gt; B([ ])     A --&gt; C([ ])     B --&gt; D[ ]     B --&gt; E[ ]     C --&gt; F[ ]     C --&gt; G[ ]   </pre> </div>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☀ Expresan sus ideas sobre la diferencia de infografía y el tríptico.</li> <li>☀ Dialogan sobre lo que han aprendido durante la sesión.</li> </ul> <p>Responden a las preguntas: ¿Qué aprendieron en esta sesión? ¿Qué actividades realizaron para diferenciar el tema? ¿Para qué les servirá lo aprendido? ¿Qué dificultades tuvieron al dialogar sobre el tema?</p>
<b>EVALUACIÓN</b>	Se evaluará con una ficha de aplicación
<b>FUENTES DE INFORMACIÓN</b>	Textos diversos, folletos, laminas, internet, Unidades de Aprendizaje con Rutas de Aprendizaje. libro Santillana quinto grado

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15

### I. DATOS INFORMATIVOS

<b>1.1. ÁREA</b>	:	Comunicación
<b>1.2. FECHA</b>	:	27 de septiembre de 2016
<b>1.3. TIEMPO</b>	:	02 horas
<b>1.4. GRADO Y SECCIÓN</b>	:	Quinto grado "B"
<b>1.5. DOCENTE</b>	:	Chinchano Olórtogui, Blanca Nieve
<b>1.6. DIRECTOR</b>	:	Yupanqui Espíritu, Rolando

### II. TÍTULO:

"COMUNICAMOS Y EXPRESAMOS LO QUE SENTIMOS"

### III. APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	ORGANIZACIÓN	CAPACIDAD	INDICADORES
Comunicación	Expresión oral	Expresa con claridad sus ideas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✱ Relaciona ideas o informaciones utilizando diversos conectores y referentes.</li> <li>✱ Se expresa oralmente sus sentimientos, emociones e ideas.</li> </ul>
<b>MATERIALES O RECURSOS</b>	Papelógrafo, plumones, dialogo, celular, teléfono.		

### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✱ Recuerdan las normas de convivencia.</li> <li>✱ Recuerdan la clase anterior mediante las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos en la clase anterior? ¿Qué acontecimiento habrá esta semana en nuestra ciudad? ¿A quién recordamos esta semana? ¿Por qué tanta gente visita las 7 iglesias?, ¿Qué saben de la semana santa?, ¿Qué es una comunicación?, ¿Por qué nos comunicamos sobre la semana santa?</li> <li>✱ Observan las imágenes de dos personajes conversando (Anexo 1)</li> <li>✱ Se les presenta el propósito de la sesión: "hoy conversaremos sobre la comunicación"</li> </ul>



<p><b>PROCESO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se presenta el tema: La comunicación.</li> <li>Contestan las interrogantes: ¿Qué entienden por comunicación?, ¿Qué nos comunicamos?, ¿es importante la comunicación?,</li> <li>Definen los elementos de la comunicación.</li> <li>Observan un organizador visual de los elementos de la comunicación y con participación activa lo completan.</li> <li>Se les recuerda que:</li> <li>En toda comunicación hay un EMISOR, un MENSAJE y un RECEPTOR.</li> <li>Escenifican ejemplos de comunicación y determinan elementos.</li> <li>Desarrollan una ficha de aplicación en pares.</li> <li>Dan sus respuestas y las argumenta.</li> <li>Leen textos referidos al tema y sistematizamos sus aportes sobre otros elementos de la comunicación.</li> </ul> <div data-bbox="981 309 1417 678"> <p><b>ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN</b></p> <p>EMISOR (hablante/escritor) → MENSAJE → RECEPTOR (oyente/lector)</p> <p>CÓDIGO → MENSAJE</p> <p>CANAL → MENSAJE</p> <p>REFERENTE → EMISOR y RECEPTOR</p> </div> <div data-bbox="469 882 1417 1429"> <p><b>ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>EMISOR       <ul style="list-style-type: none"> <li>FUENTE DEL MENSAJE           <ul style="list-style-type: none"> <li>DONDE SE ORIGINA LA INFORMACIÓN</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>RECEPTOR       <ul style="list-style-type: none"> <li>DESTINATARIO DE LA INFORMACIÓN</li> </ul> </li> <li>MENSAJE       <ul style="list-style-type: none"> <li>INFORMACIÓN QUE SE TRANSMITE</li> </ul> </li> <li>CANAL       <ul style="list-style-type: none"> <li>MEDIO FÍSICO POR EL QUE VIAJA EL MENSAJE</li> </ul> </li> <li>CÓDIGO       <ul style="list-style-type: none"> <li>SISTEMA DE SIGNOS QUE SE UTILIZA</li> </ul> </li> <li>SITUACIÓN       <ul style="list-style-type: none"> <li>CIRCUNSTANCIAS QUE RODEAN EL ACTO DE COMUNICACIÓN</li> </ul> </li> </ul> </div>
<p><b>SALIDA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifican los elementos de la comunicación.</li> <li>Forman grupos de cinco integrantes y se juega “El teléfono malogrado”.</li> <li>Se refuerza sobre la importancia de la Comunicación.</li> </ul>
<p><b>EXTENSIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelven una práctica.</li> <li>Desarrollan Cuaderno de Trabajo 5.</li> </ul>
<p><b>EVALUACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelven ficha de evaluación.</li> </ul>
<p><b>FUENTES DE INFORMACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textos diversos, folletos, laminas, internet,</li> <li>DCN, Unidades de Aprendizaje con Rutas de Aprendizaje.</li> </ul>

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 16

### I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. ÁREA	:	Comunicación
1.2. FECHA	:	23 de agosto de 2016
1.3. TIEMPO	:	02 horas
1.4. GRADO Y SECCIÓN	:	Quinto grado "B"
1.5. DOCENTE	:	Chinchano Olórtegui, Blanca Nieve
1.6. DIRECTOR	:	Yupanqui Espíritu, Rolando

### II. TÍTULO:

Producimos un texto informativo "sobre la reserva nacional de manu" en mapa mental.

### III. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES.
Comunicación	Produce de textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escribe diversos tipos de textos con algunos elementos complejos, con diversas temáticas, a partir de sus conocimientos previos y en base a fuentes de información.</li> <li>➤ Establece de manera autónoma una secuencia lógica y temporal en los textos que escribe.</li> </ul>
MATERIALES Y RECURSOS	Material concreto, hojas bond, plumones, imágenes de personajes, silueta de animales.		

### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>☀ Recuerdan la clase anterior mediante las siguientes preguntas: ¿Qué imágenes ven? ¿qué lugar será? ¿Qué animales observan? ¿Qué haremos el día de hoy?,</li> <li>☀ ¿Qué imágenes observan?, ¿Para qué nos servirán las imágenes?, ¿Teniendo las siluetas o imágenes que podemos hacer?, ¿Produciremos un texto o leeremos?</li> <li>☀ Después de las interrogantes conversan sobre el parque Nacional de Manu.</li> <li>☀ <b>Se les presenta el propósito de la sesión:</b></li> <li>☀ "Hoy produciremos un texto informativo.</li> <li>☀ Recuerdan las normas de convivencia.</li> </ul>
--------	--

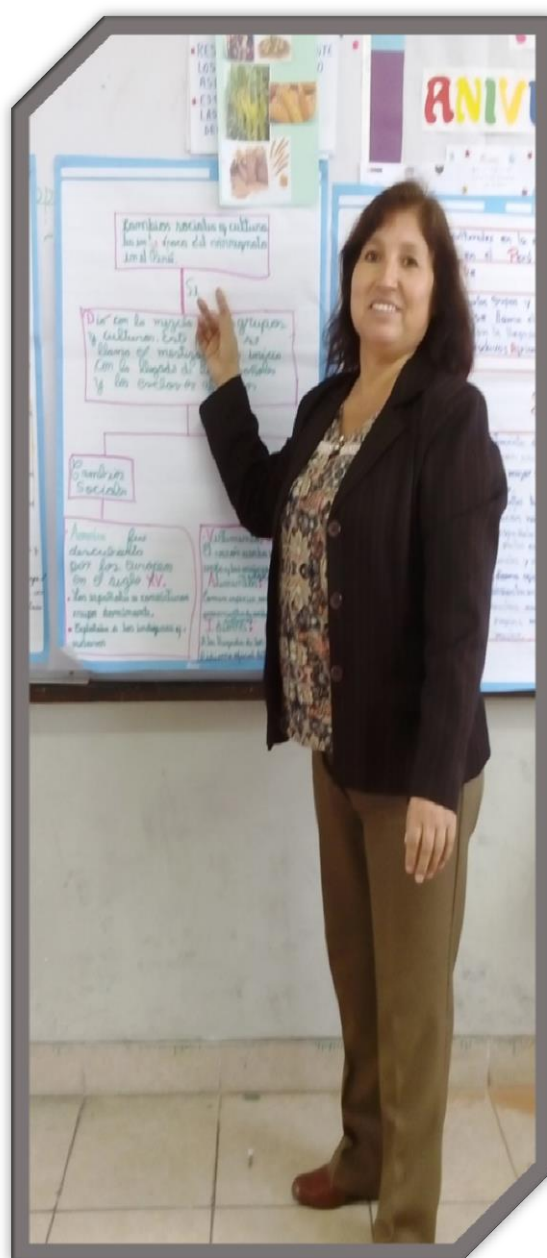
DESARROLLO	<b>PLANIFICACIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>☀ Dialogan a partir de las siguientes interrogantes: ¿Cómo podemos redactar un texto informativo? ¿Cuántas partes tiene un texto informativo? ¿Qué imágenes se pueden considerar?</li><li>☀ Anotan en la pizarra las respuestas.</li><li>☀ Planifican la producción de su texto con ayuda del siguiente esquema:</li></ul> <table><tr><td>¿Qué vamos a escribir?</td><td>¿A quién o a quienes vamos a escribir?</td><td>¿Para qué vamos a escribir?</td><td>¿Qué materiales necesitamos ?</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	¿Qué vamos a escribir?	¿A quién o a quienes vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Qué materiales necesitamos ?				
	¿Qué vamos a escribir?	¿A quién o a quienes vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Qué materiales necesitamos ?					
	<b>TEXTUALIZACIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>☀ A cada alumno se les proporcionará los materiales previstos.</li><li>☀ La maestra orienta a los estudiantes a escribir los textos</li><li>☀ El texto que redactan debe ser claro y breve.</li><li>☀ Debe estar relacionado con las imágenes presentadas.</li><li>☀ Debe ser redactada teniendo en cuenta la ortografía.</li><li>☀ En equipos proponen el texto que van a redactar,</li><li>☀ Escriben en equipo el primer borrador guiándose de la planificación.</li><li>☀ Proponen la imagen que acompañará el texto teniendo en cuenta las características que tiene:</li></ul>								
	<b>REVISIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>☀ Reciben sugerencias de sus compañeros y docente para mejorar sus escritos.</li><li>☀ Se apoya a los estudiantes en la revisión con la escritura correcta de las palabras.</li></ul> <b>EDICIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>☀ Realizan la edición final de sus textos.</li><li>☀ Socializan sus producciones.</li><li>☀ Exponen en forma ordenada</li></ul>								
<b>CIERRE</b>	Realizan el recuento de las actividades que hicieron para elaborar sus textos ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué tuvimos en cuenta para escribir? ¿Qué es lo que más te gustó de toda la actividad? ¿Qué fue lo que no te gustó? ¿En qué crees que puedes mejorar?								
<b>EVALUACIÓN</b>	Se evalúa con una ficha de aplicación								
<b>FUENTES DE INFORMACION</b>	Textos diversos, folletos, láminas, internet, texto del MED.5. DCN, Unidades de Aprendizaje con Rutas de Aprendizaje.								



**Fotografías que evidencian las sesiones realizadas sobre las competencias del área de Comunicación.**



**Los alumnos del quinto grado exponiendo sus trabajos, sobre la comprensión de textos orales.**

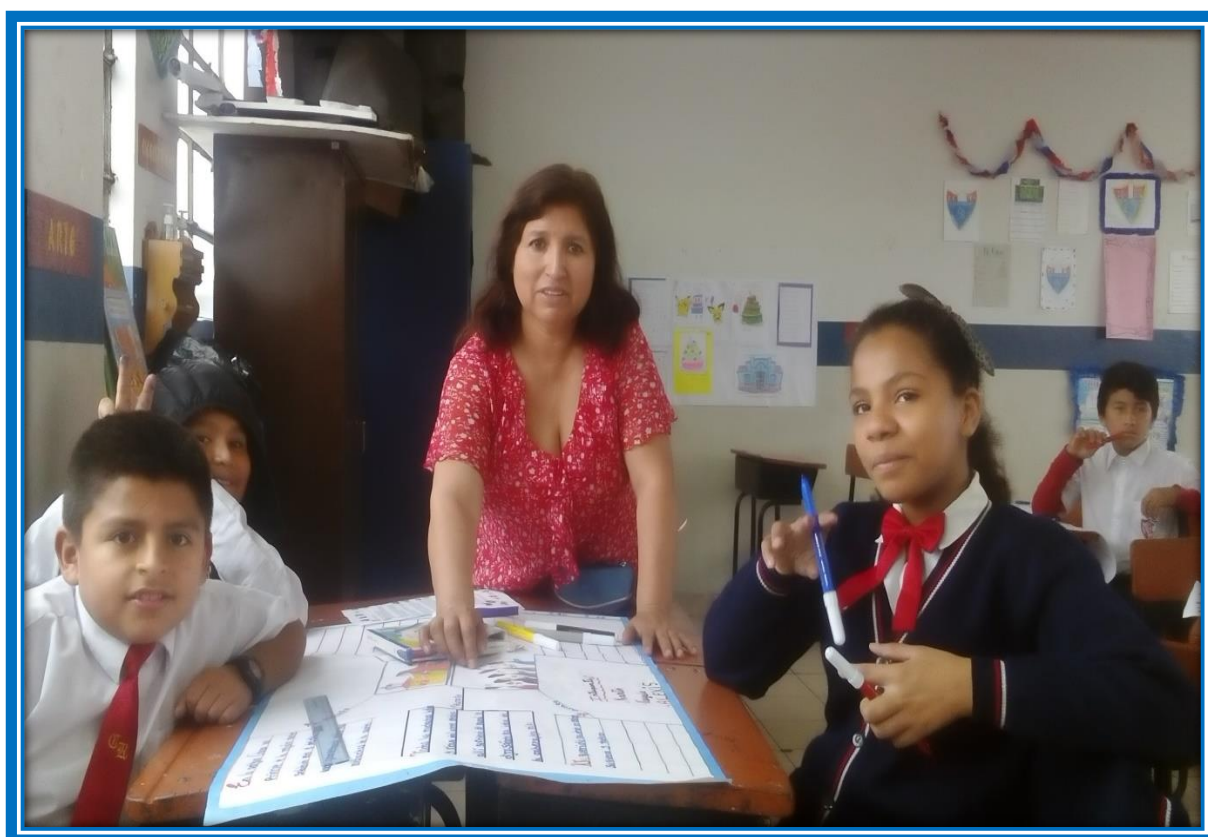


Comprensión de textos escritos, exponiendo su trabajo



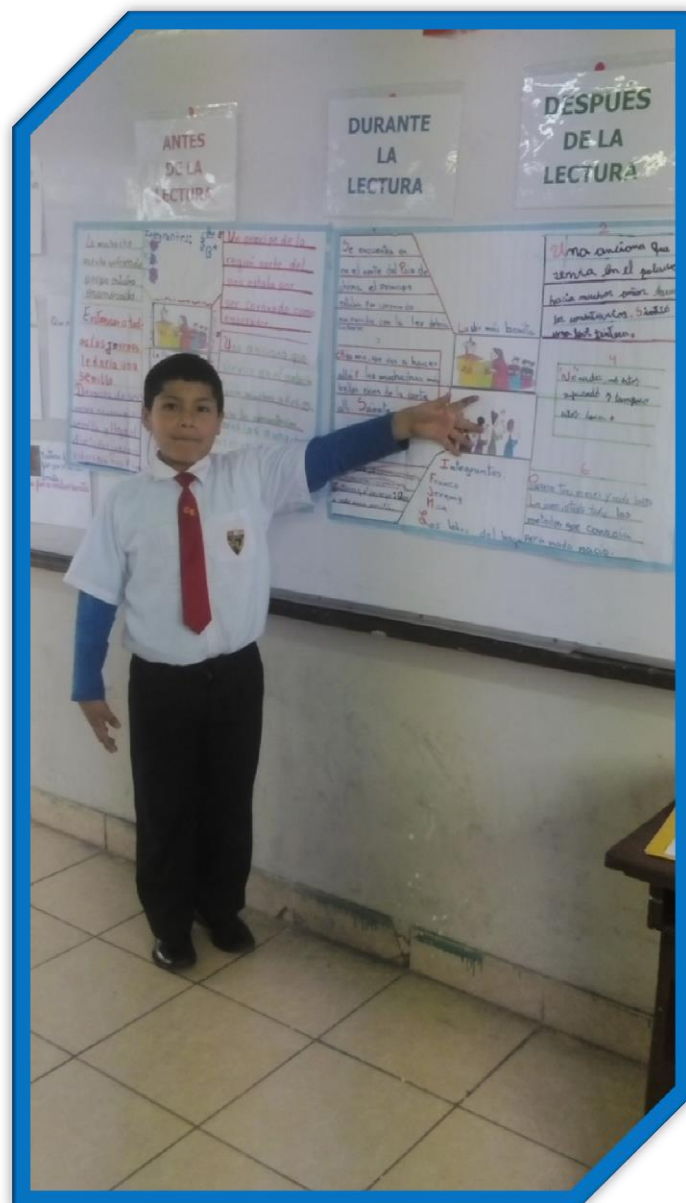


Plasman el texto comprendido en mapas conceptuales.



**Realización de trabajos grupales  
sobre la lectura comprensiva en mapa mental.**





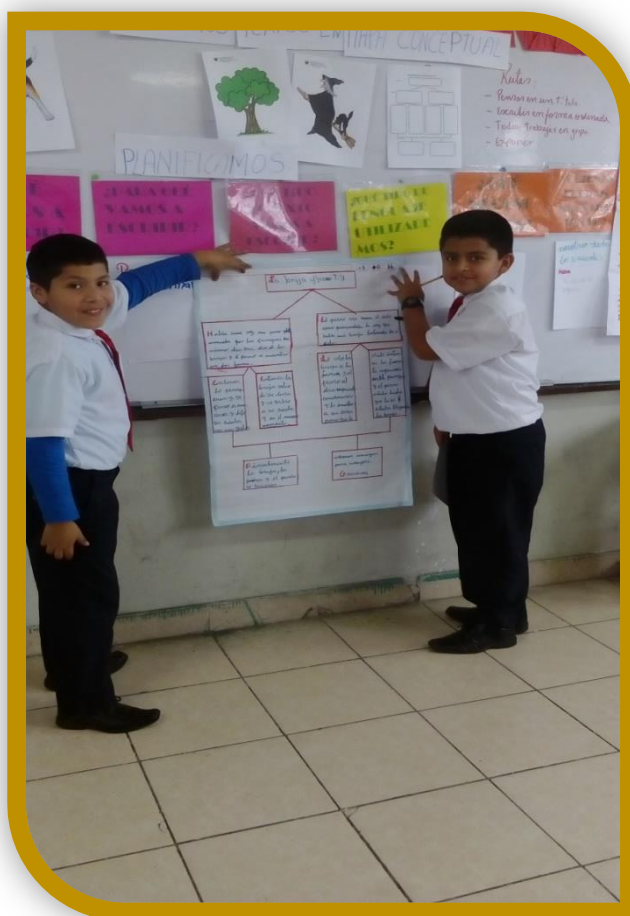
Expresión oral mediante el uso de mapa mental.



**Iniciando el trabajo de producción de textos en organizador grafico**



**Trabajando en grupo sobre la comunicación.**



**Exposición de los trabajos realizados en mapa conceptual.**



**Producción de textos escritos en mapa conceptual a partir de la observación de las imágenes.**





Exposición de la descripción de personas, animales y objetos en mapa mental



**Producción de textos escritos sobre las características de personas, animales y objetos en mapa mental.**



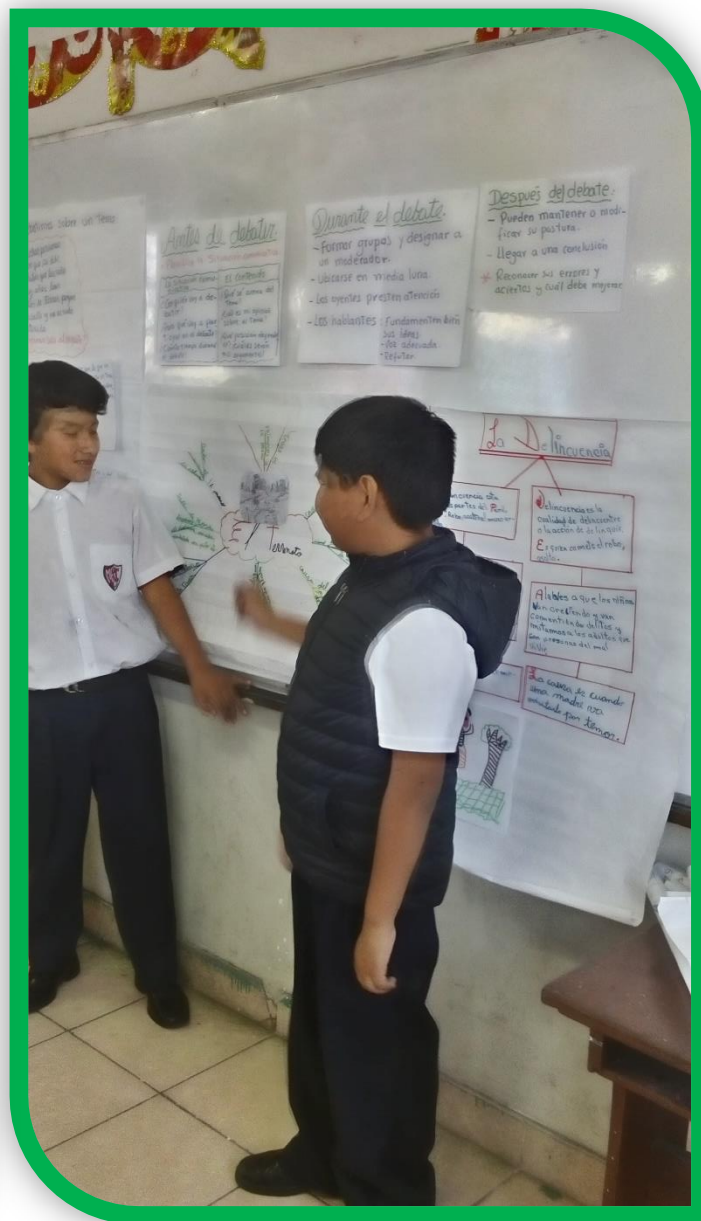
Comprensión de textos orales “los estudiantes escuchan el audio”.

Y exponen.





La alumna participando en la expresión oral con apoyo de los organizadores gráficos.

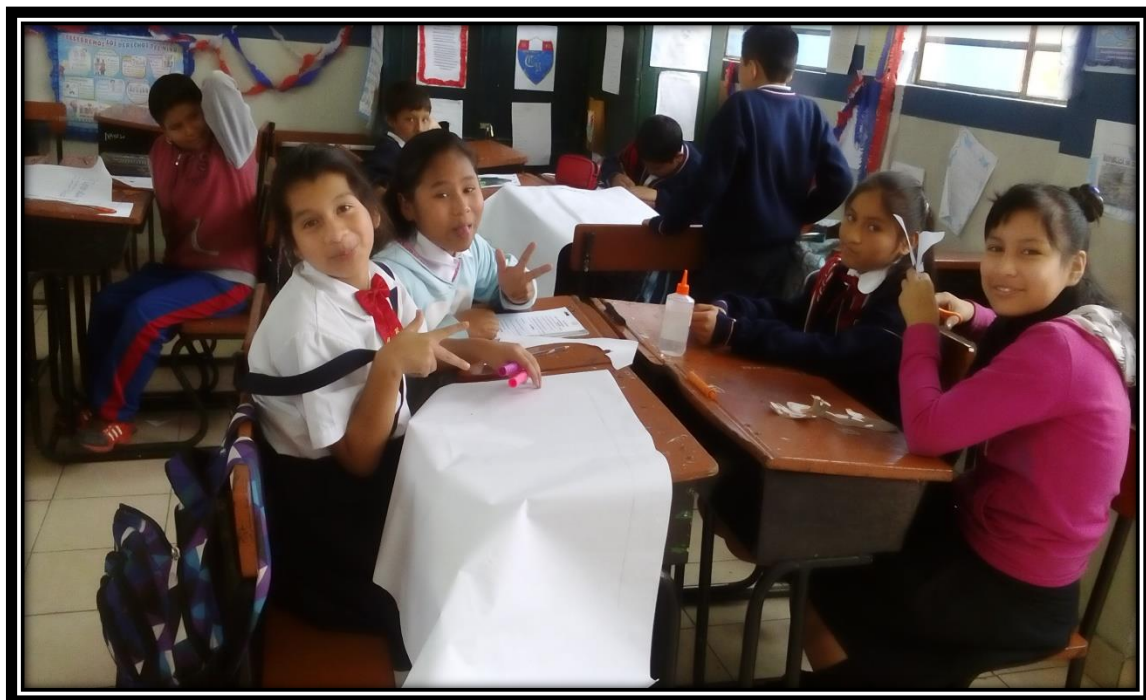


Los alumnos del quinto grado "B" trabajo.





**Expresión oral en líneas de tiempo. Sobre la autobiografía.**



**Iniciando el trabajo de producción de textos en organizador grafico**



**Trabajando en grupo sobre la comunicación.**